



## CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

### Latidos

Dirección y coreografía: Cecilia Appleton

Compañía: Contradanza

20 AL 22 MARZO 2025

Jue, vie y sáb, 19 h

Teatro Raúl Flores Canelo

*El hecho radical de 'estar ahí', de encontrarnos siempre lanzados a lo extraño, finitos e indefensos, se convierte en un haber sido creados por una voluntad todopoderosa a cuyo seno hemos de volver.*

Octavio Paz

### Latidos

En esta coreografía los latidos de una familia denotan los paisajes íntimos del dolor ante la inminente pérdida del ser querido que transita los senderos de la muerte.

### Créditos

Composición original: Eduardo González

Diseño de iluminación: Francisco Muñoz

Creadores escénicos: Yseye Appleton, Melissa Castro, Luís Ángel Cerón, Andrea Gama, Fernando Macedo, Manuel Márquez, Lizania Moguel, Leslie Romero, Levi Yañez y Rosa Villanueva

Diseño de vestuario: Alicia Jara

Asistente de dirección: Viridiana Bravo

Diseño de escenografía: Benjamín Urtiz

Asistente de iluminación: Carlos Franco

Entrenamiento: Yseye Appleton

Fotografía: Ricardo Ramírez Arriola, Fausto Jijon,

Emmanuel Adamez y Alejandro Vázquez

Demo de la coreografía: Diorama Producciones

Redes sociales de Contradanza: Viridiana Bravo

## Contradanza

Compañía de danza contemporánea que, con cuatro décadas de trabajo –signadas por su calidad y permanencia– continúa fiel al espíritu que la fundó: construir un lenguaje expresivo que aporte a la creación artística mexicana y proponga significados que se vinculen socialmente, destacando en este proceso un resultado sensible, de calidad y con proyección en diferentes espacios culturales nacionales e internacionales.

La labor artística de esta agrupación se funda con el acto creativo y personal de Cecilia Appleton, quien recibió el Premio Nacional José Limón y la Medalla Bellas Artes en 2015, incursionando en el movimiento de cada uno de sus intérpretes y en el propio, a través de las resonancias de la memoria.

Desde hace 24 años, Yseye Appleton se ha distinguido por su compromiso y calidad artística como intérprete de Contradanza y ha reactivado con técnicas derivadas de la danza contemporánea y el circo la propuesta expresiva de esta compañía. Actualmente se dedica a la creación de obras artísticas de pequeño y gran formato, a la producción de proyectos escénicos interdisciplinarios, de colaboración, con artistas de diferentes áreas y elencos de diferentes edades.

Las puestas en escena de Contradanza se han presentado en diferentes teatros de México y España (1989 y 1991); Costa Rica (1996); El Salvador (1999); Los Ángeles (2002 y 2005), Miami, Nuevo México y Portland (2005), en Estados Unidos; así como en Cuba y Ecuador (2006), Canadá (2009) y Guatemala (2023).

## ► Próximas actividades

**UN TRANVÍA LLAMADO DESEO**  
De Tennessee Williams  
Dirección: Diego del Río  
Compañía: 25 Producción

HASTA EL 12 ABR 2025  
Jueves 27 de marzo no hay función  
Mié a sáb, 18 h | Dom, 17 h  
Teatro Salvador Novo  
\$180 | Mayores de 15 años

TEATRO

**Comedia con media**  
Carrusel de Stand Up

Artistas: Caro Campos, Mónica Escobedo, Rache Aedo, Gloria Rodríguez, Myr Ramírez y Susana Heredia  
Anfitriona y productora: Mariana Cova

HASTA EL 6 ABR 2025  
Excepto sábado 29 y domingo 30  
Sáb, 19 h | Dom, 18 h  
Foro Antonio López Mancera  
\$150 | Mayores de 15 años  
Consulta programación en cenart.gob.mx

**2.ª CARRERA DE LAS ARTES**

Se parte de esta actividad única en México que combina arte y deporte.

Y si ya viviste esta experiencia ¡revívela!

18 MAYO  
Centro Nacional de las Artes  
Más información e inscripciones en carreradelasartes.com.mx

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](https://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.

2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



[cenart.gob.mx](https://cenart.gob.mx)

#AquiEnElCenart

[cenart.gob.mx](https://cenart.gob.mx) • [mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza  
Secretaria

Marina Núñez Bepalova  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López  
Director del Centro Nacional de las Artes

Raúl Uribe Carvajal  
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara



Gobierno de México

Cultura

Secretaría de Cultura