

Cruce de caminos



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Cruce de caminos
Dirección: Francisco Becerra
Compañía: Danza Capital

13 AL 16 MARZO 2025
Jueves a sábado, 19 h | Domingo, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Programa

Liminaris

Coreografía: Francisco Magaña
Música: Ran Bagno, Gustavo Santaolalla y Hania Ran
Estrenada en 2024

Intérpretes: Andrea Quintero Ramírez, Andrea Cecilia Rojas Ortiz, Carolina Cedillo Villasana, César Cortés, Diana Camacho Méndez, Diego Emilio Labra Cajero, Yael Eduardo López Méndez y Diego Martínez Barrera

Diseño de iluminación: Raquel Amaya
Diseño de vestuario: Joel Ruiz

Sinopsis

Hace alusión a los tiempos de quema de brujas, rompiendo el lazo en las relaciones humanas. Es un portal de reconciliación, en el que es necesario despojarnos de los juicios para poder cruzar.

Nicolasa

Coreografía: Cecilia Lugo
Música: Arturo Márquez
Estrenada en 1996

Intérpretes: Andrea Quintero Ramírez, Andrea Cecilia Rojas Ortiz, Carolina Cedillo Villasana y Diana Camacho Méndez

Diseño y realización de vestuario: Joel Ruiz
Diseño de iluminación: Raquel Amaya

Sinopsis

Metáfora de una lucha de poder de cuatro personajes que, entre cálidas notas de un danzón, se enfrentan entre sí, como si en esta acción defendieran su vida, su pasión y su fe.

Claro de luna

Coreografía: Silvia Unzueta
Música: J. S. Bach y F. Chopin
Texto: Fernando Pessoa
Estrenada en 2003

Intérpretes: Diego Emilio Labra Cajero y César Cortés

Sinopsis

Inspirada en un fragmento poético de Fernando Pessoa, esta puesta en escena es una metáfora sobre el tema siempre obsesivo de la identidad... Pessoa se convierte en el "otro yo" sin dejar de ser él mismo.

Jardín de lirios

Fragmento de "La flama en el espejo" | Homenaje al poeta Rubén Bonifaz Nuño
Coreografía: Cecilia Lugo
Paisaje sonoro y música original: Joaquín López Chapman ("Chas")
Música: Juan Pablo Villa, Trío Jourban y Juana Pabla
Estrenada en 2024

Intérpretes: Andrea Quintero Ramírez, Andrea Cecilia Rojas Ortiz, Carolina Cedillo Villasana, César Cortés, Diana Camacho Méndez, Diego Emilio Labra Cajero, Yael Eduardo López Méndez y Diego Martínez Barrera

Iluminación: Raquel Amaya
Diseño de vestuario: Joel Ruiz

Sinopsis

Es una exaltación a la vida desde la mirada femenina. Los lirios son las mujeres, quienes manifiestan una estancia poderosa, pasando de la fragilidad al poder, del delirio a la grandeza.

Créditos de la Compañía

Director académico del Centro Cultural Ollin Yoliztli: Francisco Becerra Maza
Coordinación artística: Silvia Unzueta
Asesora honorífica: Cecilia Lugo
Diseño de iluminación: Raquel Amaya
Coordinador académico: Francisco Magaña
Programación y difusión: Omar Camacho
Vestuario: Joel Ruiz
Maestros: Jair Nava y Francisco Magaña

Integrantes de la Compañía

César Quintero Ramírez, Andrea Cecilia Rojas Ortiz, Carolina Cedillo Villasana, César Cortés, Diana Camacho Méndez, Diego Emilio Labra Cajero, Yael Eduardo López Méndez y Diego Martínez Barrera.

Producción: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



Danza Capital

Proyecto de profesionalización académica de Danza contemporánea, que nace en la Ciudad de México en 2012, bajo la concepción de la maestra Cecilia Lugo, como una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y de la danza en particular, en los ámbitos sociales y culturales de la capital mexicana.

Esta compañía representa un espacio de experimentación dancística y residencia como opción de desarrollo profesional para generaciones de estudiantes recién egresados de escuelas especializadas de danza, y en particular de la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli, logrando una aceptación por parte del público debido a su alto nivel técnico e interpretativo y a la colaboración de grandes coreógrafos.

En 2014 y 2018 Danza Capital estuvo nominada a las Lunas del Auditorio y en 2024 ganó el Grand Prix del New Prague Dance Festival, celebrado en Praga, República Checa.

El perfil del trabajo creativo integra a jóvenes e innovadoras propuestas dancísticas de coreógrafos emergentes con obras maduras de probada solidez artística. La sede de la Compañía es el Centro Cultural Ollin Yoliztli.



Próximas actividades

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO
De Tennessee Williams
Dirección: Diego del Río
Compañía: 25 Producción

19 MAR AL 12 ABR 2025
Jueves 27 de marzo no hay función
Mié a sáb, 18 h | Dom, 17 h
Teatro Raúl Flores Canelo
\$180 | Mayores de 15 años

LATIDOS

Dirección general: Cecilia Appleton
Compañía: Contradanza

20 AL 22 MARZO
Jueves 27 de marzo no hay función
Mié a sáb, 19 h
Teatro Raúl Flores Canelo
\$150 | Todo público

2.ª CARRERA DE LAS ARTES

Sé parte de esta actividad única en México que combina arte y deporte.
Y si ya viviste esta experiencia ¡revivela!

18 MAYO
Centro Nacional de las Artes
Más información e inscripciones en carreradelasartes.com.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[Facebook](https://www.facebook.com/cenartmx) [Instagram](https://www.instagram.com/cenartmx) [TikTok](https://www.tiktok.com/@cenartmx) | #AquíEnElCenart cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaría

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Director del Centro Nacional de las Artes

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Victor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Uterlia | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Méndez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara

