CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Hércules

Adaptación y coreografía: **Erick Campos***

Compañíva Capitalina de Danza

10 AL 13 ABRIL 2025

Jueves a sábado, 19 h | Domingo, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo

Programa

Con esta obra la Compañía Capitalina de Danza celebra su décimo aniversario.

Primer acto

Primera escena

El rey Anfitrión se despide de su esposa Alcmena, pues va a una de sus constantes cruzadas y se quedará sola. Zeus, quien la admiraba por su belleza, aprovecha y la seduce... Producto de ese idilio nace Hércules. Después de un tiempo regresa Anfitrión e intenta matar a la nueva pareja tras descubrir que Alcmena dio a luz a Hércules.

Erick Campos: Zeus
Fanny Villa: Alcmena
Jonathan Hernández: Anfitrión

Doncellas del palacio de Anfitrión: Valentina Castillo, Zoé Chávez, Paula Ramírez, Naila Orozco, Frida Barrera, Regina Pérez, Darenka Cervantes y María José Mora.
Acompañantes de Alcmena: Fernanda López y Alma Paredes
Guardias: Mario Ortiz y Alexander Rodríguez

Segunda escena

El tiempo pasa y Hércules va creciendo hasta convertirse en un adolescente fuerte y muy activo. La diosa Hera, quien lo ha odiado desde pequeño, envía a dos serpientes y su corte de flamas para matarlo y quemar el recinto. Hércules acaba matando a las serpientes...

Camila Santana: diosa Hera
Joan Alvarado: Hércules niño
Elio Chávez Arias: Hércules adolescente

Serpientes: Zoé Chávez Arias y Valentina Castillo
Flamas (corte de Hera): Alison Robles, Naila Orozco, Frida Barrera, Regina Pérez, Valeria García, Darenka Cervantes, Gala Domínguez y María José Mora.

Tercera escena

En el Olimpo, Zeus le reclama a Hera el haber atentado contra su hijo; en la discusión Hera lanza sus flamas en contra de Zeus, quien responde con sus rayos, Zeus la somete...

Rayos (guerreros de Zeus): Gerardo Trujillo, Mario Ortiz, Alexander Rodríguez y Jonathan Hernández.
Flamas (corte de Hera): Alison Robles, Naila Orozco, Frida Barrera, Regina Pérez, Valeria García, Darenka Cervantes, Gala Domínguez, María José Mora y Paula Ramírez.

Cuarta escena

Después de haber dejado el palacio, y ya en edad adulta, Hércules se encuentra con el Minotauro de Creta, resultando mal herido. Mégara, quien será su primera esposa, lo encuentra y lo ayuda a recuperarse. Pasa el tiempo y Hércules se establece con Mégara, con quien tendrá dos hijos. Hera le pone un alucinógeno en su bebida, haciéndolo perder la cordura y matando a su familia...

Cristian Rodríguez: Hércules
Gerardo Trujillo: Minotauro
Abigail Palacios: Mégara
Erick Ramírez y Joan Alvarado: Hijos de Hércules

Gacelas: Zoé Chávez, Valentina Castillo, Frida Barrera, Naila Orozco, Alison Robles, Regina Pérez, María José Mora, Darenka Cervantes, Valeria García, Gala Domínguez y Paula Ramírez.
Niños de Creta: Miranda Fuentes, Joshua Fuentes, Joseph Fuentes, Lucía Flores, Azul Miranda y Andrómeda Campos.
Pueblo de Creta: María José Mora, Naila Orozco, Regina Pérez, Valeria García, Karla Reyes, Alexander Rodríguez, Mario Ortiz, Jonathan Hernández y Gerardo Trujillo.

Intermedio

15 min

Segundo acto

Primera escena

Pasado el tiempo, Hércules sigue con el duelo por la muerte de su familia y en uno de sus innumerables viajes se encuentra con Deyanira, princesa de Capadocia, quien ha sido raptada por Neso, el guerrero centauro. Hércules intercede y mata a Neso, regresa con Deyanira al reino de Capadocia, junto a su padre, el rey Euno. La diosa Hera se presenta en la zona de combate y al ver el cadáver de Neso, recolecta su sangre...

Fanny Villa: Deyanira
Mario Ortiz: Neso El Centauro

Centauros: Gerardo Trujillo, Alexander Rodríguez, Jonathan Hernández, Elio Chávez Arias y Alan Alvarado.

Segunda escena

De regreso a Capadocia, El rey Euno los recibe y en agradecimiento por haber salvado a su hija le da su mano en matrimonio, sin embargo, Hércules declina porque sigue con el duelo hacia su familia...

Ángel Hernández: Rey Euno
Fanny Villa: Deyanira
Gerardo Trujillo: Demir, consejero del rey

Habitantes de Capadocia: Valentina Castillo, Zoé Chávez, Alison Robles, Naila Orozco, Frida Barrera, Regina Pérez, Valeria García, María José Mora, Mario Ortiz, Jonathan Hernández, Alexander Rodríguez, Elio Chávez, Alan Alvarado y Paula Ramírez.

Tercera escena

Hércules reflexiona sobre la oportunidad de rehacer su vida con Deyanira, la visión de su familia lo hace recapacitar y seguir adelante, así que va en busca de Deyanira. La diosa Hera se presenta ante Deyanira, como un ser generoso y benévolo, diciéndole que, con la sangre del Centauro Neso, Hércules la amará por siempre —siendo que la sangre del centauro es veneno puro y letal para Hércules—.

Cuarta escena

Deyanira vierte la sangre en un chaleco que obsequia a Hércules, éste, al ponérselo, se convulsiona hasta morir. Hera aparece y cree que su cometido se ha cumplido: matar a Hércules... ignora que Hércules al morir, se convertirá en inmortal y tendrá que lidiar con él por toda la eternidad, ya que su padre Zeus lo traerá hasta el Olimpo...

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del INBAL

Créditos

Productor ejecutivo, utilería, máscaras y pelucas: **Farid Bougayou**
Música: **Federico Jusid, Christopher Benstead y Timothy Williams**
Diseño y elaboración de vestuario: **Farid Bougayou, Erick Campos, Alicia Estrada Cuamatzi y Norberto Trujillo**
Escenografía: **Santiago Burgos**
Fotografías: **Marissa Téllez**
Elementos especiales escenográficos: **Sandra Sánchez**
Coordinación del elenco infantil: **Viviana Pérez**

Agradecimiento a

- Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)
- Centro Nacional de las Artes
- Fideicomiso de Teatros del IMSS
- David Botello
- Viviana Pérez
- Padres de familia de la Escuela CCD

Compañía Capitalina de Danza (CCD)

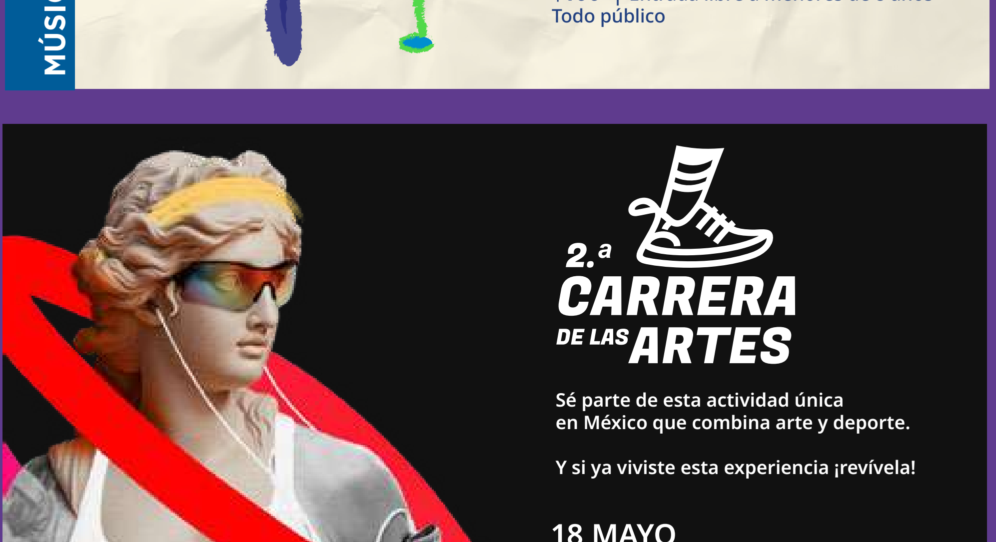
Fue fundada en 2015 por Erick Campos como director, exprimer solista y maestro de la Compañía Nacional de Danza, y Farid Bougayou, director de la Escuela de Patinaje Artístico en Forum Buenavista.

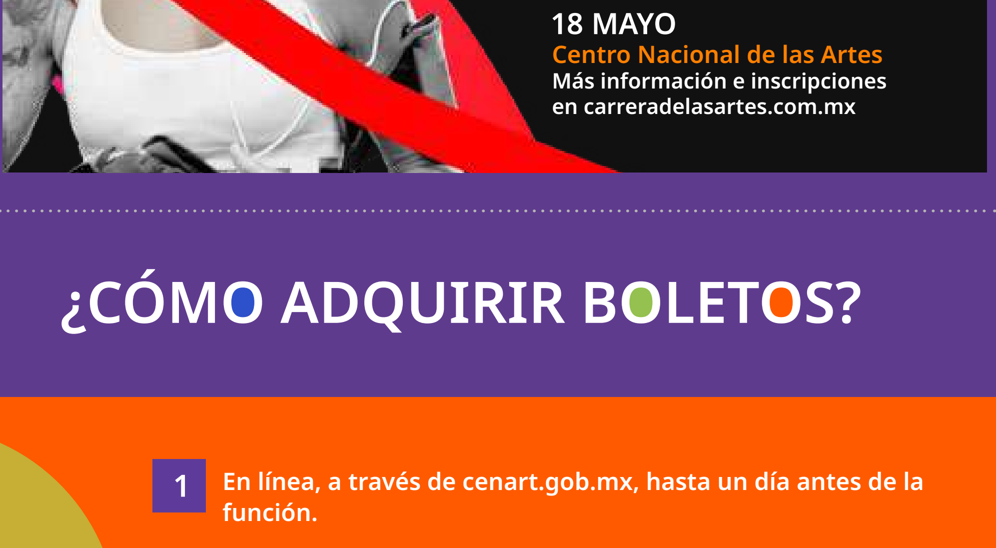
Inicialmente se formó con la finalidad de proporcionar una plataforma de desarrollo técnico y artístico a bailarines nóveles y sin proyectos, albergando de igual manera a bailarines egresados de las escuelas más importantes del país, para ofrecer a la comunidad dancística una oferta cultural original.

Conforme el proyecto avanzó la compañía vio la necesidad de tener su propia escuela, con sus programas formativos, utilizando las herramientas creadas por la CCD para el desarrollo de nuevos bailarines, creando un semillero que abastecería las filas de la misma agrupación dancística, por lo que la compañía y su escuela derivaron en un grupo joven, en el que la mayoría es estudiante de la escuela de la CCD.

Sus obras se han presentado en diversos escenarios importantes del país y su repertorio incluye los *ballets* "Pinocho", "La bella y la bestia", "La catrina" (Con recursos del SACPC), "El fantasma de la ópera", "Amor eterno, la leyenda..." (con apoyo del SACPC) y actualmente "Hércules", todas estas coreografías creadas por Erick Campos.

▸Próximas actividades





¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

cenartmx | #AquiEnElCenart
cenart.gob.mx ▪ mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Director del Centro Nacional de las Artes

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART | SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Victor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura