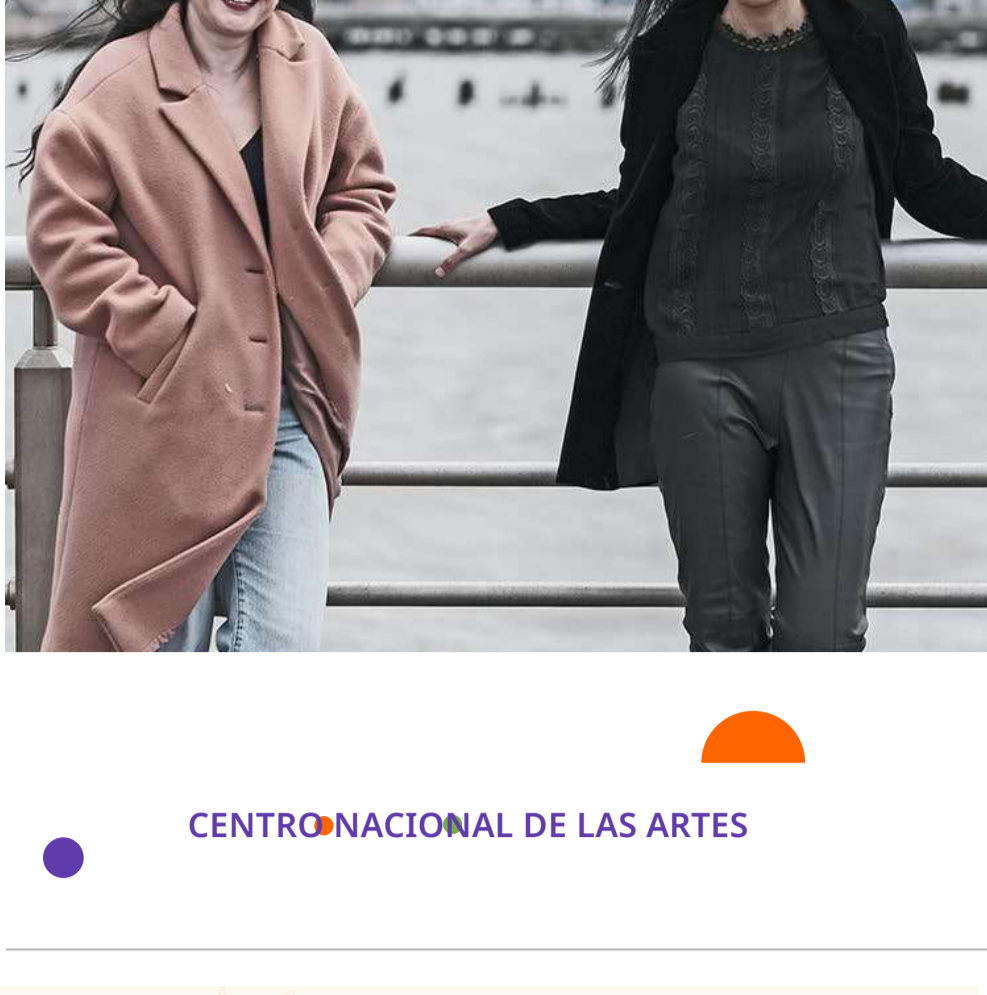


## Ritmos y retrospectivas



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

### Ritmos y retrospectivas

Dúo de piano Guevara & Zhelezova

**MARZO 2025**  
Domingo 2, 13:30 h  
Auditorio Blas Galindo

Invita al público a un viaje a través de diversos paisajes musicales, entrelazando ritmo, reflexión e innovación con la dinámica Sonata de Poulenc, seguida de una de las obras maestras para cuatro manos de Mozart, su Sonata Op. 521 en do mayor. En contraste, "Gavel Patter", de Libby Larsen, añade una exploración lúdica y rítmica de las tradiciones americanas, mientras que las tres danzas negras de Florence Price celebran la herencia africana-americana.

La segunda parte abre con uno de los símbolos de la cultura búlgara, la "Rapsodia Vardar" y concluye con las capas minimalistas de los "Cuatro movimientos para dos pianos" de Philip Glass.



### Programa

<b>Sonata para un piano a cuatro manos</b>	Francis Poulenc 1899-1963
I. <i>Prélude</i> II. <i>Rustique</i> III. <i>Finale</i>	
<b>Sonata para cuatro manos en do mayor, K. 521</b>	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
I. <i>Allegro</i> II. <i>Andante</i> III. <i>Allegretto</i>	
<b>Tres danzas negras para cuatro manos</b>	Florence Price 1887-1953
I. <i>Hoe Cake</i> II. <i>Rabbit Foot</i> III. <i>Ticklin' Toes</i>	
<b>Intermedio</b>	
<b>Gavel Patter</b>	Libby Larsen 1950
<b>Rapsodia Vardar</b>	Pancho Vladigerov 1899-1978
<b>Cuatro movimientos para dos pianos</b> 2013	Philip Glass 1937
I. <i>mov</i> II. <i>mov</i> III. <i>mov</i> IV. <i>mov</i>	

### Dúo de piano Guevara & Zhelezova

Aclamado por sus dinámicas interpretaciones, una presencia escénica poderosa y su elegancia, este dueto ha sido elogiado como "impecable y simplemente maravilloso!" (*El Sol de Orizaba*, México). "... gran despliegue de talento" (*Diario de Morelos*, México), "...exótico, deslumbrante y sensual" (*Atención San Miguel*, México).

Ambas pianistas combinan las herencias culturales y temperamentos de Latinoamérica y Europa del Este y están comprometidas con traer un vasto repertorio, desde el Barroco hasta nuevas obras comisionadas para públicos de todo el mundo.

La pianista mexicana Citlalli Guevara y la búlgara Slavina Zhelezova, ambas ganadoras de prestigiosos concursos internacionales y teloneras de Philipps, colaboraron en su trayectoria musical en 2008 bajo el tutelaje de Jean-François Entremont y Nelson Delle-Vigne Fabbri, creando de inmediato un estrecho vínculo entre ellas, basado en su visión compartida del potencial artístico único de la música para dos pianos. Como dúo debutaron ante una ovación de pie en el Festival Internacional de Piano de Palm Beach, en febrero de 2009.

El álbum debut del dúo, "Midnight Conversations", lanzado en 2017 por Centaur Records, ha sido altamente elogiado por su variedad en las selecciones de piezas para cuatro manos, incluidos los arreglos del dúo de tangos de Piazzolla, así como por las interpretaciones "osadas", "virtuosas" y "ardientes" del dúo (*Piano News*, 2/2018), por su sonido "aterciopelado", "maravilloso" y "opulento" y su "brillante interpretación llena de vida" (*American Record Guide*, marzo/abril 2018).

Recientemente concluyeron una exitosa gira de 11 conciertos en China y durante su trayectoria se han presentado con la Sinfónicas de Xalapa, Guanajuato y Zacatecas, entre otras, así como en el Festival Internacional de Piano En Blanco y Negro y el Festival Cervantino. En su agenda de próximos conciertos figuran uno en el Teatro Mayor de Bogotá, Colombia, y otro en el Teatro Municipal de Lima, Perú.

Citlalli cuenta con una Maestría en Concertismo por la Manhattan School of Music, mientras que Slavina tiene el título de Concertista por el Mannes College of Music y Maestría y Doctorado por la Manhattan School of Music.



### Próximas actividades

## Música de mujeres

**MARZO 2025**  
Auditorio Blas Galindo  
Mayores de 8 años

Jue 6 | 19:00 h | \$150

### Sacrosanto

Magdalena Ortiz y Perla Barrios, mezzosopranos  
Eik Arreola, tenor

Sáb 8 | 19:00 h | \$150

### Gala de ópera

**Mujeres y divas**  
Bertha Granados, soprano  
Belem Rodríguez, mezzosoprano  
Eduardo De Santiago Sandoval, piano

Sáb 15 | 13:30 h | ENTRADA LIBRE

### En manos de mujeres

Orquesta Escuela Carlos Chávez  
Director concertador: Eduardo García Barrios

Dom 16 | 13:30 h | \$150

### Ellas y la música

Lidia Guerberof Hann, piano

Dom 23 | 13:30 h | ENTRADA LIBRE

### Música tradicional huasteca

### Di Zuni Di Yo

Canciones en hñähñu y español

Dom 30 | 13:30 h | \$150

### Lo gagliardo




Música medieval de compositores ciegos de los siglos XV al XVIII


## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

   | #AquíEnElCenart

 cenartmx

### SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza  
Secretaría

Marina Núñez Bespalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López  
Director del Centro Nacional de las Artes

Raúl Uribe Carvajal  
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osñaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

