

25.º Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música



Fotografía: Juan Antonio Luertgas

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

25.º Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música

Mujeres, resistencia y educación artística

Dirección general: Consuelo Sánchez Salas

MARZO 2025

Todo público

Dom

2

12:00 h | Función de inauguración | Teatro de las Artes | Entrada libre
Entrega de escultura Xochipilli a Cecilia Lugo

Bajo la mirada de Carmen | Ardentía Compañía de Danza

Dirección: Reyna Pérez

Las palabras detrás de las flores | Nemian Danza Escénica

Dirección: Isabel Beteta

Preludio en do menor, de Johann Sebastián Bach, versión flamenco Sherry Shieh, versión para seis instrumentos Sansar Sangidor | Escuela Nacional de Danza

Nellie y Gloria Campobello, grupo de cuarto año | Dirección: Olinka Trueba

Compás de plata | Duetto Olinka Trueba y Alejandro Tena

Mujer, madera y son | Antexi, Colectiva escénica (Hidalgo)

Dirección: Azucena Flores Pérez

Entrega de pieza conmemorativa a Ramón Alducín, Olinka Trueba y Alejandra Páramo

11:00 h | Inauguración de la exposición

El vestuario como símbolo vivo de la herencia cultural del folclor mexicano

Curador: Armando Valdivieso

Del domingo 2 al domingo 9

Vestíbulo del Teatro Raúl Flores Canelo

Entrada libre

Vie

7

Clases magistrales | Entrada libre

15:00 h | Consuelo Sánchez y Lotería en movimiento

Salón Artístico de Danza y Teatro

16:00 h | Johan del Castillo | Danza contemporánea principiantes

Plaza de la Danza

17:00 h | Ángel Vázquez | Danza española | Plaza de la Danza

18:00 h | Rubí Jacobo | Función y diálogo con el público. Fiesta de California

Danza Folklórica | Plaza de la Danza

18:30 h | Mariana Ramón | Ballet | Salón Artístico de Danza y Teatro

Sáb

8

12:00 h | Maratón de música | Plaza de las Artes

Entrega de pieza conmemorativa a Itzel Zárate y Mariana Camarena

12:00 h | Ivonne Muñoz | Ruta diminuta, Muerte sin fin

12:40 h | Jazzología | Roberto Ramírez | Presentación de Jazz - Jazz Fantastic Four

13:00 h | Intermedio

14:00 h | Ensamble de castañuelas de la CDMX | Olinka Trueba

Castañuelas sin fronteras: ritmos del mundo

14:00 h | Grupo Yuka Danzas, cantos y tambores afrocolombianos

y afroamericanos | Penélope Vargas | Colombia negra

15:00 h | Matanga | Raúl Alducín Servín

Cuando los sombreros nos quedaban grandes

16:15 h | Al son que me toquen bailo !'' Hijos de Centella y Rayo/

Dirección: Viridiana Toledo y Tonalli Flores / ''

19:00 h | Función | Teatro Raúl Flores Canelo | \$100

Entrega de pieza conmemorativa a Vicente Jurado, Rocío Rangel y Rubí Jacobo

Vigilantes de la Ciudad & Chatra | Escuela de Danza Contemporánea (EDC)

Dirección: Consuelo Vázquez

Secrets du Lac. | Ballet Ensamble de México | Dirección: Verónica González

Fragmento del ballet Pinocho | Compañía Capitalina de Danza

Dirección: Erick Campos

Pinceladas flamencas y De Huelva a Sevilla | Academia de Flamenco,

Águilas La Salle | Dirección: Bela Pérez

GaditanX | ENDNGC, segundo año | Dirección: Omar Yáñez

Boda ranchera sudcaliforniana | Fiesta California | Dirección: Rubí Jacobo

Dom

9

11:00 h | Maratón de danza | Plaza de la Danza | Entrada libre

Entrega de pieza conmemorativa a Stephanie Rodríguez y Mariana Ramón

Afromexicanos | Compañía de Ritmos Afros Sangre Nueva

Dirección: Laura Usanga

Take a decision | OsdancecoOscareyesCía | Dirección: Mike Reyes

Antes de que se acabe el mundo | Gabriel Tovar y Ksenia Kameneva

Serotonina | Attindre | Dirección: Mariana Ramón González

Danza Contemporánea y Opción Multidisciplinar | Academia de la Danza Mexicana | Dirección: Miriam Rosario González García

Intermedio

Urban Hip Hop | Compañía Deportivo Israelita | Dirección: Israel Castillo

Identidades | CEDART Luis Spota Saavedra, Coreografía: Jérica Brito |

Mareas | ENDNC / 2º año Coreografía: Leticia Alvarado

Retorno a las raíces (fragmento) | Colectivo Al Aire Flamenco

Dirección: colectiva

México bravo: entre el norte y el toreo | Grupo escénico de adultos y adultos

mayores de danza folclórica mexicana y danza española | Escuela Nacional de Danza Folklórica | Dirección: Olinka Trueba

Al sonar de la tambora y el fandango jarocha | Compañía de Dana Folklórica

Guenda Nabani | Dirección: Mario Rangel Rangel

Son fusión tradición | Escuela del Ballet Folklórico de México de Amalia

Hernández | Dirección: Renato Levi García Moreno

En el ombligo de la luna... México, Mizoc | MIZOC, Grupo de Danzas y Bailes

Tradicionales Mexicanos | Dirección: Zadoc Fuentes Marín

Boda en la Huasteca Hidalguense | CODAFOLKIA UAEH (Colectivo de Danza

Folklórica Mexicana del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado

de Hidalgo) | Dirección: L. D. Raúl Alejandro Zamudio Pérez

Pura señora católica | Compañía de Danza "México de Colores"

Dirección: Carlos Antúnez

Colombia negra | Grupo Yuka Danzas, cantos y tambores afrocolombianos

y afroamericanos | Dirección: Penélope Vargas

18:00 h | Función | Teatro Raúl Flores Canelo | \$100

Entrega de pieza conmemorativa a Isabel Beteta, Bernardo Camarena

y José Raúl Uribe Carvajal

Eternos peregrinos | Caída Libre Danza Contemporánea | Dirección: Oscar Velázquez

Hasta el final | OsdancecoOscareyesCía | Dirección: Mike Reyes

Thread | Los Corpógrafos | Dirección: Isabel Beteta

Babel | Laberinto en Movimiento Compañía de Danza A.C. | Dirección: Juan Negrete

Intermedio

Evocación | Cía Iberia | | Dirección: Ángel Vázquez

Alma y ritmo | Grupo escénico de danza española Al Ándalus Dirección: Olinka Trueba



Créditos del Comité de organización del 25º Aniversario

Subdirección de programación: coordinación artística de Danza Española y Flamenco, responsable de la Sede del Centro Cultural del Bosque en el Teatro de la Danza: Olinka Trueba

Subdirección de la coordinación de programación musical, responsable del MUAC

Sala Manuel M Ponce: Mauricio Camarena

Programación y coordinación artística de Danza Contemporánea:

Marina Acevedo e Itzel Zárate

Vídeo conmemorativo: **Joaquín Guzmán**

Logística y coordinación artística de danza folclórica y responsable en el Cenart:

Ramón Alducín y Stephanie Rodríguez | Apoyo en la Plaza de las Artes: **Itzel Zárate**

Programación, coordinación artística de danza clásica, responsable de sedes de Sala Miguel Covarrubias y Los Talleres: **Mariana Ramón**

Coordinación de diseño gráfico, difusión, divulgación y logotipo del 25Aniversario: **Gabriela Prieto**

Responsable en la sede del Centro Cultural Los Talleres, Atención al público y artistas: **Alejandra Paulsen**

Acopio y vinculación en medios: **Mariana Malinalli Camarena**

Productor operativo e iluminación: **Bernardo Camarena**

Coordinación de cafetería: **Lorena García Ruíz**

Responsables en la Sala Miguel Covarrubias y enlace en sedes: **Mariana Ramón y Alejandra Paulsen**

Iluminador en Sala Miguel Covarrubias: **Gregorio Trejo y Omar Yáñez**

Fotografías y redes sociales, archivo de las compañías: **Gabriela Prieto**

y **Mariana Malinalli Camarena Sánchez**.

Apoyo en el protocolo de homenajes: **Lis del Carmen López y Odette Dimas**

Arturo Deuchler, escultor de la pieza conmemorativa del Xochipilli 2025

25.º Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música

Mujeres, resistencia y educación artística

Dirección general: Consuelo Sánchez Salas

Durante 25 años hemos trabajado en un esquema de trabajo voluntario, promoviendo la producción, creación, distribución y consumo de la obra de coreógrafos, compositores, intérpretes, maestros, promotores e investigadores de varios estados de la República, lo cual es poco más o menos como un milagro.

En este cuarto de siglo, de manera solidaria y con un grupo ejemplar, hemos crecido formando gestores y promotores culturales en varios estados del país, poco a poco, vamos haciendo comunidad. Este año nos toca celebrar con la participación de 86 grupos y escuelas que se suman a la utopía de sostener un proyecto que vincula la divulgación, lo académico y lo artístico.

Perteneíamos a la Red Nacional de Festivales de Danza en México desde 2010 y somos promotores de grupos emergentes desde el año 2000. Este año, en 12 sedes se celebra la fiesta de Aniversario de la que participarán durante 11 días, 86 agrupaciones artísticas, de las cuales 8 son de 8 estados de la República mexicana.

Procedencia de las compañías y escuelas que participan

· Apizaco, Tlaxcala

· Jalapa, Veracruz

· Pachuca, Hidalgo

· Morelia, Michoacán

· Mérida, Yucatán

· Cancún, Quintana Roo

· Los Cabos, Baja California Sur

· Querétaro

· CDMX

Instituciones

· Instituto Nacional de las Artes

· Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de escuelas de danza

· Coordinación Nacional de Danza del INBAL

· Embajada de Cuba en México

· Universidad Autónoma de México

· Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Centro Cultural Ollin Yoliztli

· Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

· Facultad Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo del Morelia Michoacán

Sedes

Centro Nacional de las Artes

Centro Cultural Universitario, Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural del Bosque, Teatro de la Danza Guillermo Bravo

Centro Cultural México – Cuba "Beney Moré"

Salas Adamo Boari y Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Centro Cultural Los Talleres de Coahuacán

Centro Cultural Universitario. MUAC

Agradecimiento

Agradecemos profundamente al personal técnico de las instituciones que colaboran con el Encuentro, así como a todas las personas que, desde sus distintas áreas hacen posible su realización. Extendemos nuestro reconocimiento a los intérpretes, coreógrafos, escuelas y productores que participan y enriquecen este espacio con su talento y compromiso.

▶ Próximas actividades

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

De Tennessee Williams
Dirección: Diego del Río
Compañía: 25 Producción

19 MAR AL 12 ABR 2025
Jueves 27 de marzo no hay función
Mié a sáb, 18 h | Dom, 17 h
Teatro Salvador Novo
\$180 | Mayores de 15 años

LATIDOS

Dirección general: Cecilia Appleton
Compañía: Contradanza

20 AL 22 MARZO
Jue, vie y sáb, 19 h
Teatro Raúl Flores Canelo
\$150 | Todo público

2ª CARRERA DE LAS ARTES

Se parte de esta actividad única en México que combina arte y deporte.
Y si ya viviste esta experiencia ¡revivela!

18 MAYO
Centro Nacional de las Artes
Más información e inscripciones en carreradelasartes.com.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx

mexicoescultura.com

