

Códice Cihuatl



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Códice Cihuatl

Autoría: Julio César Prieto

Dirección: Martha Espinosa

Compañía: Bigotes de gato azul

OCTUBRE 2024

Sábado 5 y domingo 6, 12 y 14 h

► **Foro Antonio López Mancera**

Sinopsis

Tletl (fuego), Atl (agua), Ehecatl (aire) y Tlalji (tierra) crean al mundo con su magia. Un mundo dominado por tlatoanis. Un día nace del agua la energía femenina Atotoztli (mujer pájaro de agua) que llega para romper el orden y el poder de los tlatoanis, quienes desde ese momento la pondrán a prueba, llevándola a explorar su fuerza, sabiduría y conexión con los cuatro elementos de la creación, encontrando así un nuevo orden entre lo femenino y masculino a partir de un viaje fantástico.

Intérpretes

Georgina Basurto, Martha Espinosa, Lucía Ramírez, Daniela Enciso y Martha Figueroa

Créditos

Diseño y realización de títeres: **Georgina Basurto**

Pintura escénica, utilería y caracterización de títeres:

Mónica Pérez, MonixxAmbientación sonora: **Mariana Teutli**Iluminación: **Hugo Heredia**Traspunte: **Julio César Prieto**Producción: **Bigotes de gato azul**

Bigotes de Gato Azul

Somos artistas de diferentes disciplinas y, algunas de nosotras, paralelamente, somos docentes de educación preescolar que hemos conjuntado las artes y la educación con el firme propósito de aprovechar el acercamiento que tenemos con las infancias para proponer espectáculos escénicos interdisciplinarios que promuevan experiencias estéticas que hablen a las niñas y niños de lo que viven, sueñan, anhelan...

Iniciamos en 2013 y pasamos por diferentes nombres en busca de encontrar nuestra identidad como grupo. Fue hasta 2017 que nos decidimos por Bigotes de Gato Azul, nombre que nos representa e incita a la fantasía y la imaginación.

En 2019 nos constituimos como Cooperativa Cultural y actualmente contamos con cuatro obras: "Códice Cihuatl" (2023), "Tilko" (2023), "Momotaro" (2017), "Jim y Lucas, el maquinista" (2016) y "Hola, mamá" (2013), cuyas temáticas tocan problemáticas sociales que impactan en las infancias desde diversas aristas: la migración, género, sentido de pertenencia o discriminación, a partir de un tratamiento estético, dramático y filosófico en el que niñas, niños y público adulto puedan reconocerse e identificar partes de sus propias visiones del mundo y las maneras en las que lo habitan.

Nos hemos presentado en diversos teatros y festivales de la Ciudad de México, el estado de Oaxaca, como el Festival Encuentro Escénico EPICENTRO, (2020), y en el Museo-Teatro de Títeres "El Arca", de La Habana, Cuba (2017 y 2015), por mencionar algunos.

Otro eje de nuestro trabajo son los talleres de expresión creativa dirigidos a la primera infancia y a sus familias, en los que promovemos experiencias significativas que permitan la expresión creativa de niñas y niños, así como un diálogo con sus imaginarios y sus inquietudes.

Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► Próximas actividades

DANZA

Vivaldiana

Coreografía: Mauro Astolfi
Spellbound Contemporary Ballet | Italia

OCTUBRE 2024
Jueves 10, 20 h
► **Teatro de las Artes**
\$100 | Todo público

TRILOGÍA DE ENSAYOS SOBRE LA FEMINIDAD

Dramaturgia: Paulina Barros Reyes Retana
Compañía: Teatro en Fuga

18 OCT AL 17 NOV 2024
Excepto 1, 2 y 3 de noviembre
► **Foro de las Artes**
\$150 | Mayores de 15 años

Viernes, 20 h
Las desafortunadas
Dirección: Olga González

Sábados, 19 h
Grávidas
Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Domingos, 18 h
Las afortunadas
Dirección: Silvia Ortega Vettoretti

DANZA

La ópera de Puccini

Voces de mujeres

Coreografía: Monica Casadei
Compañía: Artemis Danza | Italia

OCTUBRE 2024
Domingo 27, 18 h
► **Teatro de las Artes**
\$100 | Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a

actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx

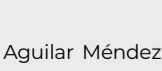
#AquiEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
SecretaríaOmar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y FinanzasMarina Núñez Bepalova
Subsecretaría de Desarrollo CulturalManuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
DirectorRaúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación ArtísticaFrancisco Díaz Casados
Director de Operación EscénicaIrma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya y Utillería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA