



Una mirada al bolero escrito por compositoras

Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

MÚSICA

JULIO 2024

Viernes 26, 19 h

► **Auditorio Blas Galindo**

Tradicionalmente, el bolero se ha visto desde la perspectiva masculina, sin indagar en la aportación de las mujeres en aspectos cruciales para el desarrollo del género como su composición y grabación.

El objetivo de este proyecto es presentar un repertorio de boleros escritos y cantados por mujeres. Se trata de un tributo que aspira y enfatiza la manera cómo las mujeres transformaron el universo patriarcal del bolero, abriendo horizontes en áreas particularmente reticentes a la participación femenina. Estas "grandes" del bolero impactaron profundamente, a lo largo de sus trayectorias, no solamente en la historia de la música latinoamericana, sino que afectaron activamente la manera en que las mujeres músicas nos desenvolvemos actualmente en nuestra disciplina, en la que hasta la fecha persisten el machismo, la discriminación y el acoso sexual como realidades terribles y normalizadas.

Cantar el repertorio de estas brillantes compositoras implica, en ese sentido, una manera de reconocer y dar continuidad a las luchas libradas por las mujeres para derrumbar un sistema todavía marcado por graves desigualdades.



Programa

Cuando vuelva a tu lado
Dos gardenias
Será por eso
Distancia
Alma mía
Nunca vas a comprender
Quítame
La espera
Si fueras sincero
Veinte años

Pasos
Verdad amarga

María Grever, México
Isolina Carrillo, Cuba
Consuelo Velázquez, México
Paulina Fuentes, México
María Grever, México
Rita Payés, Colombia
Paulina Fuentes, México
Magos Herrera, México
María Alma, México
María Teresa Vera (letra de Guillermina Arambur), Cuba
Mayela Muyala, Uruguay
Consuelo Velázquez, México

Paulina Fuentes

Cantante profesional con seis discos publicados y 18 años de experiencia en escenarios. Desde hace 13 años explora el género de la canción en su música original, fusionándolo con jazz, folk y bossa nova.

Su formación incluye estudios con Iraida Noriega (México), Kenny Werner (EE. UU.), Roseanna Vitro (EE. UU.), Cindy Guerlain (Canadá) y Ulrica de Giorgio (México-Italia).

El proceso de composición de sus canciones comenzó en 2009 y después de tres años de experiencia como autora obtuvo la beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en 2012.

En sus últimos tres discos ha ofrecido su trabajo como solista, bajo la guía de músicos como Manuel Velázquez (México-Lituania), Iraida Noriega, Juan José Ruvalcaba (México-EE. UU.) y Kenny Werner. Después de la pandemia se ha enfocado en presentar su música original en arreglos para trío y cuarteto.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► **Próximas actividades**

TEATRO

Personas haciendo cosas

Autor: Misael Garrido
Dirección: Ricardo Rodríguez
Con Gabriela Aguirre y Jorge Aguilar

HASTA EL **18 AGOSTO 2024**
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► **Foro de las Artes**
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 15 años, acompañados de un adulto

SIMPOSIO INTERNACIONAL

Migraciones creativas
Debates contemporáneos sobre arte y educación

AGOSTO 2024
Jue 15 y vie 16, 11 a 18 h
► **Teatro de las Artes**
ENTRADA LIBRE | Mayores de 18 años
Transmisión por interfaz.cenart.gob.mx
Más información: cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx) [cenartmx](https://www.instagram.com/cenartmx) [cenartmx](https://www.tiktok.com/@cenartmx) | [#AquiEnElCenart](https://www.facebook.com/AquiEnElCenart)
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio