



Por temor a que cantemos libres

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Por temor a que cantemos libres

Dramaturgia: Felipe Rodríguez
Unipersonal original de Lizeth Rondero

Dirección: Nora Manneck
Compañía: Teatro de los Sótanos

11 AL 28 JULIO 2024
excepto domingo 21
Jueves y viernes, 20 h
Sábados, 19 h | Domingos, 18 h

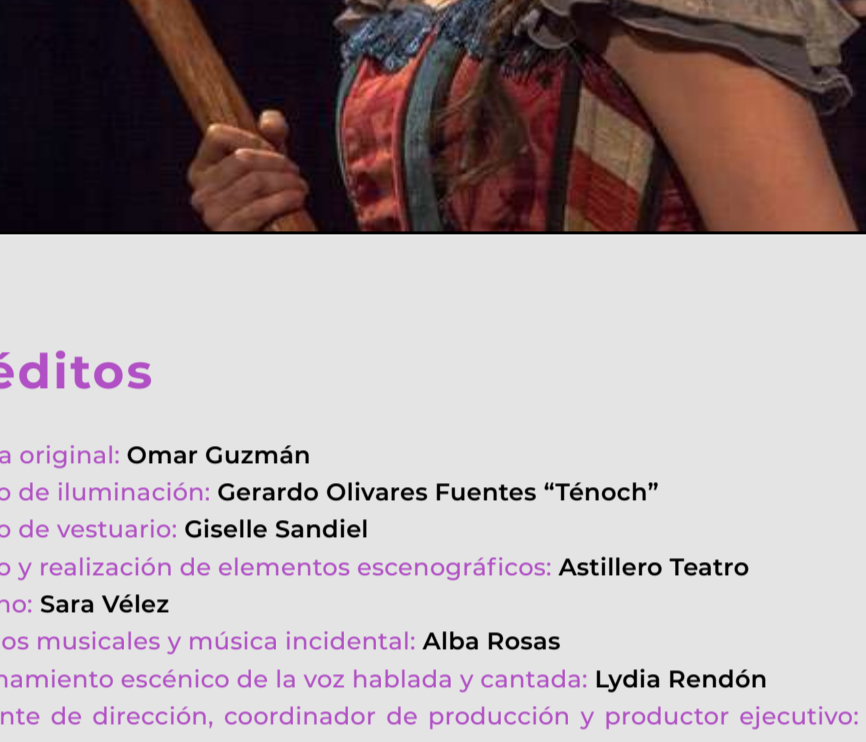
► **Foro de las Artes**

Sinopsis

Una cantante nos contará la historia de cuatro maravillosas mujeres, tachadas de "locas" y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cuatro monólogos con canciones al piano servirán para narrar sus cautiverios y "elegir otro modo de ser" es la única forma de libertad posible.

Los personajes femeninos de esta puesta en escena están inspirados en casos reales de mujeres mexicanas a quienes les fueron dadas sentencias de encierro en conventos, casa paterna, asilos o cualquier otro lugar determinado como un "depósito de esposas", figura jurídica fundada por la Iglesia católica desde el siglo XVI en la Nueva España, mediante la cual se encerraba a toda mujer que estuviera en alguna situación que pusiera en peligro su "integridad moral".

Nuestros personajes, en algunos casos, se descontextualizaron de su época original para demostrar que muchas de las situaciones que condicionan opresivamente a las mujeres aún no cambian.



Créditos

- Música original: Omar Guzmán
- Diseño de iluminación: Gerardo Olivares Fuentes "Ténoch"
- Diseño de vestuario: Giselle Sandiel
- Diseño y realización de elementos escenográficos: Astillero Teatro
- Al piano: Sara Vélez
- Arreglos musicales y música incidental: Alba Rosas
- Entrenamiento escénico de la voz hablada y cantada: Lydia Rendón
- Asistente de dirección, coordinador de producción y productor ejecutivo: Isaías Avilés
- Asistente técnico: Félix Lillo
- Ajustes y mantenimiento de vestuario: Vianey Martínez
- Coordinador de programación artística, promotor cultural y gestor: Enrique González
- Relaciones públicas y prensa: Pop Comunicación (Corina Rojas Caudillo y Jaime Rocha) y Cenart
- Diseño gráfico: Petrushka Sainz
- Content manager: Viridiana Mistral
- Asistente general: Irlanda Uribe (programa de servicio social de Teatro de los Sótanos)
- Dirección artística y general: Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez
- Producción: Teatro de los Sótanos*

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales. *Beneficiario de la Vertiente México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) 2022, del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Teatro de los Sótanos

Compañía mexicana, beneficiaria del Programa México en Escena-Grupos Artísticos 2022, fundada en 2005.

Ganadora de los Premios Metro 2022 y dos veces nominadas a los Premios ACPT en 2019. Su repertorio incluye 15 puestas en escena, que ha presentado en los mejores teatros de la Ciudad de México y en festivales en México, Argentina, Canadá, Bolivia y España.

Desde 2015 realiza proyectos escénicos para promover los derechos humanos.

► Próximas actividades

HASTA EL 28 JULIO
Vie, 16:00 y 18:30 h
Sáb y dom, 12:00 y 14:00 h
► **Teatro de las Artes**
\$100 | Todo público

Consulta la programación en cenart.gob.mx

Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

JULIO 2024
Viernes 26, 19:00 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

Personas haciendo cosas

Autor: Misael Garrido
Dirección: Ricardo Rodríguez
Con Gabriela Aguirre y Jorge Aguilar

3 AL 18 AGOSTO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
► **Foro de las Artes**
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 15 años, acompañados de un adulto

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx) |
 [#AquiEnElCenart](https://twitter.com/cenartmx) |
 [cenart.gob.mx](https://www.instagram.com/cenartmx) • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

