

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

CIRCO

**Lila**

**Dirección:** Jessica González y Jorge Díaz  
**Compañía:** Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C.

**2 AL 11 AGOSTO 2024**

**Viernes, 20 h | Sábados, 19 h**

**Domingos, 18 h**

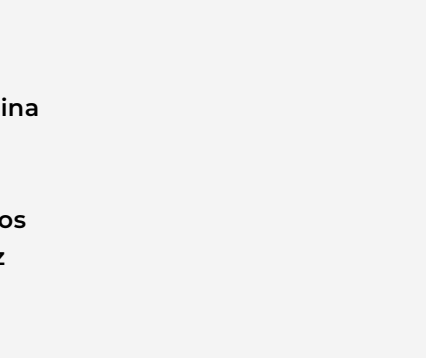
► **Teatro de las Artes**

¿Cuándo fue la última vez que te sentiste acosada? y ¿Cuándo fue la última vez que te dijeron cómo tenías que ser mujer?, en contrapunto de ideales cómo “Ser libre es no tener miedo” o “Yo decido ser la mujer que quiero” son algunas de las premisas que Jessica González y Jorge Díaz abordan en esta acrobática construcción escénica.

“Lila” es un espectáculo de circo contemporáneo que reflexiona sobre la condición de la mujer en nuestro país y el empoderamiento femenino que se hace necesario en las condiciones actuales en las que vivimos.

En escena, cinco mujeres se cuestionan los estereotipos y conceptos de lo que significa ser mujer durante las diferentes etapas de la vida mediante una composición estética mexicana que incluye Danza, Teatro y Circo contemporáneo. Algunas de las técnicas circenses utilizadas serán tela, aro, trapecio, clown y mástil chino.

El espectáculo muestra un universo armónico que cuestiona los estándares sociales de la feminidad. “Vemos a mujeres que transitan entre la fuerza, la fragilidad, la belleza y la supervivencia, que se encuentran en la construcción de su propia feminidad, rescatando sus propias cualidades que reflejan en un sentido profundo a nuestra sociedad mexicana y las mujeres de nuestro país”, afirma la producción.



**Elenco**

Alejandra Palestina  
Ali Salguero  
Ixchel Salazar  
Fernanda Palacios  
Jessica González

**Jessica González**

Directora

Es Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM, tiene una Maestría en Dirección Escénica por la Escuela Nacional de Arte Teatral, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y un Posgrado en Política y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma de México. Estudió también Danza contemporánea en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Como intérprete ha trabajado con directores y coreógrafos como Antu Romero Nunez (Alemania), Rob Tannion (Australia), Firenza Guidi (Italia) y los mexicanos Abraham Oceransky, Sixto Castro, Jorge Díaz, Eduardo Castañeda, Consuelo Vázquez y Marcos Santana, entre otros.

Es directora general y fundadora de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C., Cruces Intervención de las Artes A.C., del Festival Internacional Escenarios Suspendidos (desde 2015) y del espacio de entrenamiento Cirkóptero. Es docente en el Programa Internacional de Formación en Artes del Circo y de la Calle del Cenart y de Producción en la Licenciatura de Producción Escénica en el Claustro de Sor Juana.

Ha sido beneficiaria de los programas PADID, IBERESCENA y Colectivos Culturales, así como ganadora de una residencia de creación en Cáceres, España y seleccionada para participar en la octava emisión del Programa México Encuentro de las Artes Escénicas.

**Jorge Díaz**

Estudió las Licenciaturas en Literatura Dramática y Teatro y Pedagogía en la UNAM. Ha sido becario del Programa Creadores Escénicos en 2014 y 2018, así como del Programa México en Escena.

Es fundador y director artístico de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C., profesor en el Programa Internacional de Formación en Artes del Circo del Cenart; en el Centro de las Artes Santa Úrsula (CASU) y en el espacio de entrenamiento Cirkóptero.

Ha dirigido más de 15 obras, entre las más representativas “Para-Caídas”, “Cirkunia”, en codirección con Rob Tannion (Australia), “La manzana, viajeros sin doble vida”, el fardo más parecida a la vida” bajo la dirección de Firenza Guidi (Italia) y “Hecha la ley, hecha la trampa”, estrenada en Cáceres, España.

Como intérprete ha participado en el grupo Eca2 de Francia, en la compañía de danza Humenticorp, en las obras “Sexto año”, “El ombligo de la luna” y “Miríñaque”, con funciones en el Cenart y en escenarios de Canadá, así como con la compañía catalana Comediants en Sarao de gala, en el Tercer Encuentro de Maquillaje Corporal y como asesor aéreo en “Rosete se pronuncia”, dirigida por Daniel Jiménez Cacho.

**Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C.**

Compañía interdisciplinaria de Teatro, Danza, Circo contemporáneo y Música, fundada por Jessica González y Jorge Díaz.

Durante los más de 15 años de trayectoria que tiene esta agrupación ha participado en diferentes espacios, festivales y culturales. Ha sido beneficiaria del Programa de Apoyo a Escenas, en su sexta y octava emisiones, así como ganadora del apoyo IBERESCENA 2018 para el Festival Escenarios Suspendidos. También obtuvo el estímulo del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las artes (PADID) en 2012 y 2019.

Su repertorio incluye 16 montajes interdisciplinarios que ha presentado diversos teatros de la Ciudad de México y de Guanajuato. Ha colaborado con directores como Rob Tannion (Australia) en el montaje “Cirkunia”; en la producción de “La cosa más parecida a la vida” bajo la dirección de Firenza Guidi (Italia), y un trabajo destacado en Gran Bretaña con la compañía No fit state circus.

Además de otras importantes colaboraciones, en febrero de 2017 realizó una obra y gira artística en Cáceres, España, con el espectáculo “Hecha la ley, hecha la trampa” y en 2019 otra residencia artística en el mismo lugar para el montaje “Paracaídas: una mirada al vacío”.

► **Próximas actividades**



**Personas haciendo cosas**

**Autor:** Misael Garrido  
**Dirección:** Ricardo Rodríguez  
**Con:** Gabriela Aguirre y Jorge Aguilar

HASTA EL **18 AGOSTO 2024**  
**Jue y vie, 20 h**  
**Sáb, 19 h | Dom, 18 h**

► **Foro de las Artes**  
**\$150** | Jueves \$30 | Mayores de 15 años, acompañados de un adulto



**SIMPÓSIO INTERNACIONAL**

**Migraciones creativas**

Debates contemporáneos sobre arte y educación

**AGOSTO 2024**  
**Jue 15 y vie 16, 11 a 18 h**

► **Teatro de las Artes**  
**ENTRADA LIBRE** | Mayores de 18 años  
Transmisión por interfaz.cenart.gob.mx  
Más información: cenart.gob.mx



**EL RASTRO**

**Dirección:** Karla Pedraza y Alejandra Corona  
**Compañía:** Turning Point Arte Escénico

**DEL 22 AL 25 AGOSTO 2024**  
**Jue, vie y sáb, 19 h**  
**Dom, 18 h**

► **Teatro Raúl Flores Canelo**  
**\$150** | Mayores de 12 años

**¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?**

- 1** En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

**SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN**

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

[Facebook](https://www.facebook.com/cenartmx) | [Instagram](https://www.instagram.com/cenartmx) | [YouTube](https://www.youtube.com/cenartmx) | [TikTok](https://www.tiktok.com/cenartmx) | [cenart.gob.mx](https://www.cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](https://www.mexicoescultura.com)

**SECRETARÍA DE CULTURA**

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Teatro de las Artes** | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, Mario Demetrio López Álvarez y Pedro Molina González, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios y Ángel Misael Argumedo Hernández, Audio | Edgar Axel Hilton De La Vega, José Manuel Velázquez García, Andrés Sánchez Luna y Félix Castro Maldonado, Utliería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Estefanía Zaira López García y Pedro Fuentes, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario