



RoManush Balkan & Jazz manouche

MÚSICA

RoManush Balkan & Jazz manouche

Ensamble RoManush

Invitada: Verania Luken

JUNIO 2024

Domingo 30, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo

Programa

Primera parte

Voz: Verania Luken

All of Me

Dream of You

Putting on the Ritz

After You've Gone

Blue Drag

I've Found a New Baby

Honeysuckle Rose

Everybody Loves My Baby

I can't Give You Anything But Love

Segunda parte

Odessa

Esperanza

Arrabiatta

7.40

Kolomeica

Talijanska

Gankino horo



RoManush

David Puente, Gerardo Olivares y Hernán Alonso, guitarra

Benjamín Escalona, acordeón

Marc Manilla, contrabajo

Adán Velázquez, trombón

Pavel González, percusión

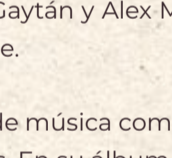
Miguel Amin, violín

Gastón Nicolás Artigas, clarinete

Es una agrupación musical dedicada a la difusión del jazz gitano (*jazz manouche* o *gypsy jazz*) en el país. Nacido en el corazón de la Ciudad de México, este ensamble lleva más de dos años importando el bagaje sonoro de uno de los estilos jazzísticos más vigentes al otro lado del Atlántico: el jazz gitano, conocido comúnmente por su traducción al francés: *jazz manouche*, dados sus orígenes galos.

En esta ocasión sumará a su repertorio una variada mezcla de música gitana de la región balcánica europea, caracterizada por su mezcla de sonidos ancestrales autóctonos, en una presentación musical que promete ser un merecido homenaje al pueblo romaní y su música. Para este concierto RoManush invitó a la talentosa cantante Verania Luken, joven artista de gran trayectoria en la escena jazzística, cuyo canto, además, tiene vasta experiencia en el estilo *manouche*.

¿Por qué música gitana? Siempre se ha considerado a ese pueblo como uno cuya expresión musical se imbrica en las raíces mismas de su identidad. No es equivocada esta idea: desde los primeros siglos de su historia, posteriores a su éxodo del subcontinente indio, los romaníes han demostrado ser hábiles ejecutantes, músicos de inigualable calidad; ahí donde han llegado han hecho pueblo romante, sazónada por los bailes más vistosos. Por desgracia, la del pueblo romaní es una historia de persecuciones, segregación y vejaciones múltiples. Todavía hoy impera en muchas latitudes el prejuicio hacia su gente, la aversión que en nada aporta a la necesidad que, hoy como siempre, tiene nuestra sociedad de estar unida. La música de los romaníes, en su calidad de arte emblemático, es un excelente recurso para acercarse a ellos con buenos ojos o, mejor dicho, buenos oídos.



Verania Luken

Cantante especializada en *jazz* y *scat singing*. Durante su trayectoria artística ha compartido escenario con grandes personalidades de la música como Armando Manzanero, Chacho Gaytán y Alex Mercado. También ha sido solista de la Big Band de Joe D'Etienne.

Ha participado en encuentros de música como el Festival Alfonso Ortiz Tirado, Django Jazz Festival y TED talks. En su álbum "Djangoliday" (2020), junto a los hermanos Enrique y Federico Hülsz, fusiona el estilo de jazz gitano de Django Reinhardt con el jazz estadounidense de Billie Holiday.



► Próximas actividades

LA ÓPERA ES PURO CUENTO Y EL TEATRO Y EL CIRCO TAMBIÉN!

6 AL 28 JULIO
 Vie, 16:00 y 18:30 h
 Sáb y dom, 12:00 y 14:00 h
 ► Teatro de las Artes
 \$100 | Todo público

Consulta la programación en cenart.gob.mx

Por temor a que cantemos libres

Dramaturgia: Felipe Rodríguez
 Dirección: Nora Manneck

11 AL 28 JULIO 2024
 (excepto dom 21)
 Jue y vie, 20:00 h
 Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
 ► Foro de las Artes
 \$150 | Mayores de 15 años

In memoriam Rafael Tovar y de Teresa

Orquesta Escuela Carlos Chávez | Coro Sinfónico y Ensamble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) | Coro de la Ciudad de México. Director: Eduardo García Barrios

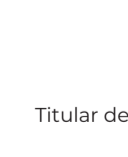
JULIO 2024 | Sáb 13, 18:00 h
 ► Auditorio Blas Galindo
ENTRADA LIBRE
 Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx ► mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
 Secretaria

Omar Monroy
 Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
 Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
 Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
 Director

Francisco Díaz Casados
 Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
 Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

