

Guateque de Alebrijes

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Guateque de Alebrijes
Compositor: Lupino Caballero
Jorge Lechuga, guitarra

JUNIO 2024
Sábado 22, 19 h
► Auditorio Blas Galindo

"Guateque de Alebrijes" es una obra del compositor mexicano, nacido en Chihuahua, Lupino Caballero, integrada por 13 miniaturas, comisionadas a través del Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, emisión 2021 del Sistema de Apoyos a la Creación de Proyectos Culturales (SACPC).

Estas piezas están inspiradas en animales endémicos de México y en deidades, representando la dualidad entre la luz y la oscuridad. Todas se entrelazan de diversas formas y de manera ingeniosa mediante diferentes técnicas compositivas, melodías y patrones rítmicos, lo que crea un diálogo fascinante durante su interpretación.

Cada obra incluye un poema en náhuatl traducido al español, adentrando con ello al espectador a la esencia de cada alebrije. Dichas conexiones manifestadas de diversas formas generan un revoltijo mágico y sobrenatural de animales y deidades que esta vez no están talladas en madera, sino en un enmarañado mundo musical lleno de colores, timbres y efectos.

Programa

Guateque de Alebrijes

Compositor: Lupino Caballero
Obra comisionada y dedicada a Jorge Lechuga

Koyotl / Coyote

Xólotl-Itzcuintli / Xoloescuintle

Huitzilín / Chupamirto

Cincoatl / Cincuate

Tepetl-Olin-Co / Teporingo

Tlacuatzin / Tlacuache

Tlacomixtli / Cacomixtle

Tecolotl / Tecolote

Canzontl / Cenzontle

Chapolin / Chapulín

Axotl / Ajolote

Tlaccatecolotl / Diabolo

Teotl / Dios

Jorge Lechuga Amelco

Intérprete

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música de México. Como solista se ha presentado en festivales y salas de concierto de la República mexicana. En 2009 tocó en la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la batuta de Carlos Miguel Prieto, en el Festival de Música Bernal Jiménez, en Morelia, Michoacán.

En 2017 obtuvo la beca PECDA (Programa de Estímulos al Desarrollo Artístico), que otorga la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo, para grabar el álbum "Tintas mexicanas para seis cuerdas". En 2021 recibió el estímulo del Fomento a Proyectos Culturales y Coinversiones del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) para el proyecto "Guateque de Alebrijes", comisionando la obra al compositor Lupino Caballero y realizando la grabación de una producción discográfica y un libro de partituras.

En 2022 recibió la beca Raíz México: Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec, para llevar a cabo una gira de conciertos por la región centro del país, interpretando música de compositores y compositoras mexicanas con trayectoria.

Recientemente participó en el vigésimo aniversario del Zihuatanejo International Guitar Festival, que se celebró en Zihuatanejo, Guerrero.

Es artista de KNA pickups, produciendo videos y reseñas de la marca búlgara que fabrica pastillas electroacústicas.

Lupino Caballero

Compositor

Licenciado en Composición, egresado del Conservatorio de Música de Chihuahua. Realizó dos posgrados, uno en Diseño Sonoro y otro en Creación Sonora en la Universidad de Barcelona.

Su obra se ha interpretado en 13 países y ha sido grabada en 15 producciones discográficas.

Ha sido merecedor de estímulos como el Premio Chihuahua, el Nacional de Creadores de Arte (SNCA), Ibermúsicas, FORCAN y PECDA. Obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Composición de la Universidad de Chihuahua en septiembre de 2017 instalando en un salón de la Presidencia Municipal de Chihuahua una placa en bronce que incluye su nombre por haber compuesto la música de los himnos del Heroico Cuerpo de Bomberos y de la Policía Municipal.

Actualmente es docente en el Conservatorio de Música de Chihuahua, miembro del colectivo Nuevo Frente Sonoro, organizador de la serie de conciertos Sonidos Nacientes, así como integrante del Comité organizador del Foro de Música Nueva Armando Luna y del Festival Difracciones.

"Guateque de Alebrijes" es una obra comisionada a través del Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2021, del Sistema de Apoyos a la Creación de Proyectos Culturales (SACPC).

► Próximas actividades

C19
Dirección e idea original:
Emmanuel Fragoso Jaime
Compañía: Miliun Pasos

22 AL 30 JUNIO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
► Foro de las Artes
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 12 años

**Romanush
Balkan &
Jazz manouche**
Ensamble Romanush
Invitada especial: Verania Luken

JUNIO 2024
Domingo 30, 13:30 h
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

6 AL 28 JULIO
Vie, 16:00 y 18:30 h
Sáb y dom, 12:00 y 14:00 h
► Teatro de las Artes
\$100 | Todo público

Consulta la programación
en cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN
del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

cenart.mx | [#AquiEnElCenart](https://www.instagram.com/AquiEnElCenart)
cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA
Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría
Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas
Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural
Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Antonio Zúñiga Chaparro
Director
Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica
Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio