



# C19

## CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

**INTERDISCIPLINA**

**C19**  
 Idea original y dirección: **Emmanuel Fragoso Jaime**  
 Dramaturgia - textos: **Luna (Selene) Beltrán**  
 Compañía: **Miliun Pasos**

**22 AL 30 JUNIO 2024**  
**Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h**  
**► Foro de las Artes**



C19 (*Código 19*) rescata la memoria de los que ya no están y homenajea a los seres responsables de las acciones invisibles que sostuvieron la gran maquinaria de salud pública durante la pandemia.

Está inspirada en la "ropería", el departamento de los hospitales donde se administra, reparte y empaqueta la ropa sucia y limpia. La dramaturgia se sustenta en las prendas como un símbolo de los cuerpos ausentes, y en los uniformes como las identidades perdidas por el trabajo mecanizado. Es una pieza a cuatro cuerpos atravesados por la tragedia y la agonía, que buscan entre fantasmas los restos de su fe y esperanza.

El espacio que genera la obra es un umbral, un punto sin retorno. En él, cuatro personajes uniformados suspiran, visten, calzan, bailan, caen, se ahogan y viven una vasta gama de sensibilidades provocada por ese entorno místico y limítrofe. Sometidos a la tarea mecánica de separar ropa buscan momentos de catarsis que les recuerden un poco de su humanidad. Con cada movimiento que dan sienten cómo se consumen de a poco. Sin embargo, el camino que recorren no hace sino acercarlos a lo inevitable: recrear una y otra vez ese umbral.

Este es un universo basado en el estado de emergencia letárgica que desató el covid-19. Bajo una construcción escénica, sensible y testimonial, la obra muestra un pedazo de realidad hospitalaria que busca generar un destello de luz, agradecer la vida al honrar la muerte.

### Creadores escénicos

- Ángel Lara
- César René Pérez
- Héctor Venegas
- Emmanuel Fragoso Jaime

### Créditos

- Dirección técnica: **Ángel Lara**
- Producción y fotografía: **Ernesto Mendoza Téllez**
- Diseño de iluminación y diseño de escenografía: **Patricia Gutiérrez**
- Música original, paisajismo sonoro y arte cyborg: **Antonio Isaac Gómez\***
- Coordinación y texturización de vestuario: **Libertad Mardel y Cristina Castañeda**
- Diseño de imagen: **Héctor Venegas**
- Cumbia: **"El final de nuestra historia". Grupo Quintanna**

\*T24K cyborg, actuación especial. Miembro del Sistema Nacional de Creación de Arte.

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

### Agradecimientos especiales

A PROArtes México, HGR1 IMSS Querétaro, Ana Cecilia Presa y Marta Inés Jaime Rodríguez y familia.



## Emmanuel Fragoso Jaime

Comunicólogo, productor y creador escénico interdisciplinario mexicano. Se desarrolla en diversas áreas de las artes escénicas, participando en festivales y encuentros nacionales e internacionales. Su trabajo se ha presentado en Alemania, República Checa, Colombia, Cuba, Francia y Países Bajos, entre otros.

Recibió el apoyo del Programa "México en Escena" del Cenart. Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en el Programa Creadores Escénicos B (2017 - 2018) y en el Programa México: Encuentro de Artes Escénicas (2020).

Es director del proyecto escénico "Miliun Pasos", realizando cinedanzas en diversos festivales realizados en México (2020), Islandia (2021) y Perú (2022). Fue seleccionado por el Sistema de Teatros de la CDMX, con la obra "Sueño vagabundo" en 2021 y en 2023 en la categoría Teatro en tu Barrio. Actualmente es becario del Fonca en la categoría "Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales (2023-2024).

## Miliun Pasos

Es un laboratorio de creación e investigación en el que se entrecruzan el lenguaje escénico y audiovisual. Su propuesta consiste en desarrollar procesos de construcción escénica que conlleven a una reflexión del contexto histórico-social actual, sin dejar del lado que, en cualquier lugar, se puede encontrar la capacidad de soñar.

### ► Próximas actividades

**LA ÓPERA ES PURO CUENTO... Y EL TEATRO Y EL CIRCO TAMBIÉN!**

**6 AL 28 JULIO**  
 Vie, 16:00 y 18:30 h  
 Sáb y dom, 12:00 y 14:00 h  
 ► Teatro de las Artes  
**\$100** | Todo público

Consulta la programación en [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)

**Por temor a que cantemos libres**

Dramaturgia: Felipe Rodríguez  
 Dirección: Nora Manneck

**11 AL 28 JULIO 2024**  
 (excepto dom 21)  
 Jue y vie, 20:00 h  
 Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h  
 ► Foro de las Artes  
**\$150** | Mayores de 15 años

**In memoriam Rafael Tovar y de Teresa**

Orquesta Escuela Carlos Chávez | Coro Sinfónico y Ensamble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) | Coro de la Ciudad de México.  
 Director: Eduardo García Barrios

**JULIO 2024 | Sáb 13, 18:00 h**  
 ► Auditorio Blas Galindo  
**ENTRADA LIBRE**  
 Mayores de 8 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)