



## Musas mexicanas: Grever y Velázquez

### MÚSICA Musas mexicanas: Grever y Velázquez

Laura y Luis  
Laura López, voz | Luis Solares, guitarra

**JUNIO 2024**  
Jueves 20, 19 h

► **Auditorio Blas Galindo**

## Sinopsis

Las canciones más memorables de María Grever y Consuelito Velázquez, dos de las compositoras más importantes de México, cobran vida en este concierto-homenaje dedicado al trabajo musical de mujeres que llenaron de vida el repertorio clásico y popular de nuestro país.

A través de la fusión entre la guitarra y la voz podremos vivir, escuchar y disfrutar las composiciones de dos grandes compositoras de la música mexicana.

¿Sabías que María Joaquina de la Portilla Torres, más conocida como María Grever, fue una compositora mexicana de música de concierto, de música para películas y de más de 800 canciones, en su mayoría boleros? ¿Sabías que Consuelito Velázquez fue pianista, actriz y compositora de innumerables canciones y de una de las más interpretadas en el mundo: "¿Bésame mucho", después de "Yesterday", de los Beatles?



## Programa

<i>Te quiero dijiste</i>	María Grever
<i>Franqueza</i>	Consuelo Velázquez
<i>Así</i>	María Grever
<i>Aunque tengas razón</i>	Consuelo Velázquez
<i>Ya no me quieres</i>	María Grever
<i>Anoche</i>	Consuelo Velázquez
<i>Mi canción</i>	María Grever
<i>Verdad amarga</i>	Consuelo Velázquez
<i>Cuando vuelva a tu lado</i>	María Grever
<i>Enamorada</i>	Consuelo Velázquez
<i>Alma mía</i>	María Grever
<i>Qué seas feliz</i>	Consuelo Velázquez
<i>Despedida</i>	María Grever
<i>Amar y vivir</i>	Consuelo Velázquez
<i>Júrame</i>	María Grever
<i>Bésame mucho</i>	Consuelo Velázquez

## Créditos

Dirección musical y arreglos: **Luis Solares**  
Ingeniero de audio: **Daniel Zárate**  
Producción: **Jesús Arredondo Cote**  
Relaciones públicas: **Cinthia Archundia Sánchez**

## Laura y Luis

Dueto que fusiona la guitarra y la voz en los repertorios populares, clásicos y tradicionales de México y Latinoamérica. Son dos músicos dedicados a la música mexicana, con arreglos originales de Luis Solares y la voz e interpretación contemporánea de Laura López, presentando así grandes músicos mexicanos y de otros de habla hispana.

A lo largo de 16 años este dueto ha construido programas-homenaje dedicados a los compositores y compositoras mexicanas, conociéndolos y adelantándose en su vida y obra para compartirla y difundirla con arreglos originales e interpretaciones renovadas.

Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

## ► Próximas actividades

**MÚSICA**

**Guateque de Alebrijes**  
Jorge Lechuga, guitarra

Obra de Lupino Caballero, integrada por 13 piezas cortas inspiradas en animales endémicos y deidades de México.

**JUNIO 2024**  
Sábado 22, 19:00 h  
► **Auditorio Blas Galindo**  
\$150 | Mayores de 8 años

**PRIMAVERA ESCENICA**

**INTERDISCIPLINA**

**C19**  
Dirección e idea original: Emmanuel Fragozo Jaime  
Compañía: Miliun Pasos

HASTA **30 JUNIO 2024**  
Jue y vie, 20:00 h  
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h  
► **Foro de las Artes**  
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 12 años

**MÚSICA**

**Romanush Balkan & Jazz manouche**  
Ensamble Romanush  
Invitada especial: Verania Luken

**JUNIO 2024**  
Domingo 30, 13:30 h  
► **Auditorio Blas Galindo**  
\$150 | Mayores de 8 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

**cenartmx** | #AquíEnElCenart  
**cenart.gob.mx** | **mexicoescultura.com**

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

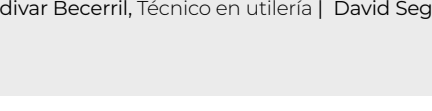
Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Auditorio Blas Galindo** | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

