



Puentes de nobleza

MÚSICA
Puentes de nobleza
 Trío Siqueiros
 Juanmanuel Flores, violín
 Ana Karen Rodríguez, violonchelo
 Noé Macías, piano

JUNIO 2024
Sábado 15, 19 h
 ▶ Auditorio Blas Galindo

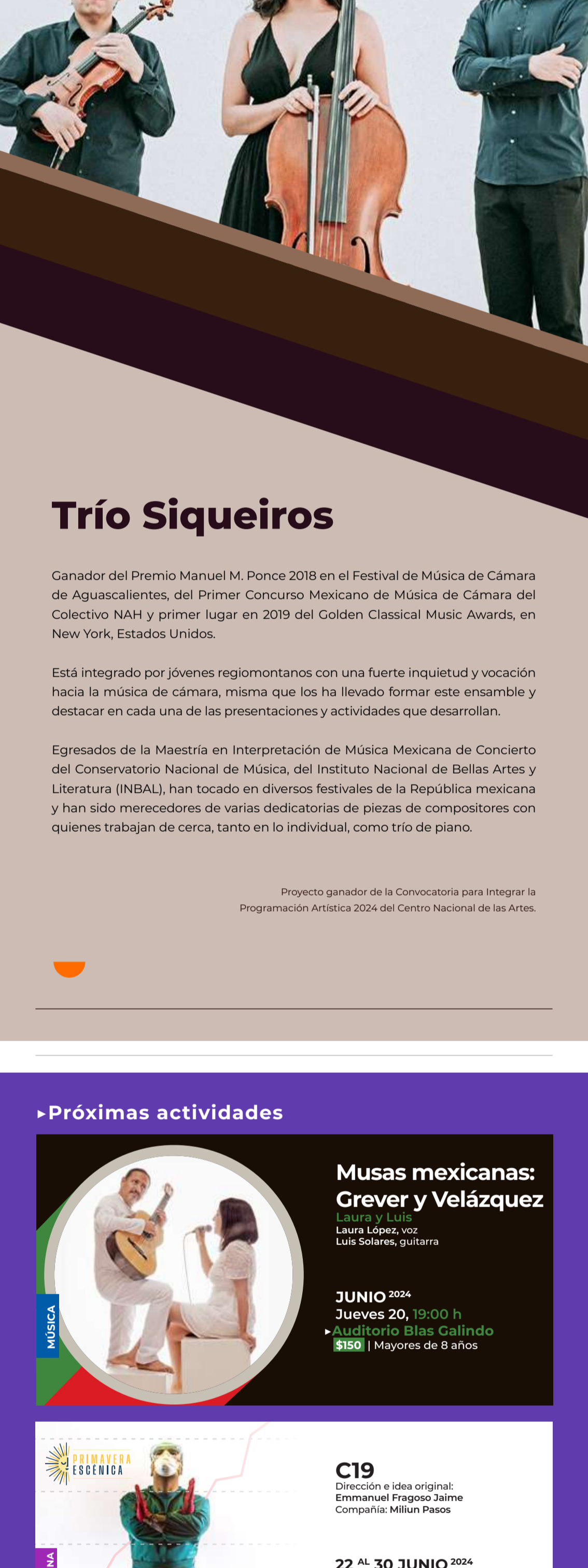
Recital de música de cámara en el que la música romántica alemana del siglo XIX y la música actual británica integran el programa.

Ludwig van Beethoven, uno de los monarcas absolutos de la música de concierto universal, con una de sus obras más aristocráticas de su repertorio como el Trío *Archiduque*, Op. 97 conviven con Camden Reeves, compositor inglés cuya sociedad lleva profundamente el arraigo de las dinastías reales. Esta música y estéticas, de tradición y de innovación, dirigen el camino de manera inevitable de los repertorios en México; no solo para asimilar el lenguaje y las particularidades de la música de cámara desde su cuna vienesa y la práctica actual europea en general, también integran un porcentaje no menor de los programas camerísticos en nuestras salas de conciertos.

Esta música europea, aunque parece lejana a nuestro entorno en un principio, resulta en una interesante y profunda escucha, estudio e interpretación para entender nuestro propio quehacer musical actual.

Programa

<i>Starlight Squid</i> (2009-2011)	6'	Camden Reeves (1974)
<i>The Dead Broke Blues Break</i> (2011)	14'	"
Trío en si bemol mayor, Op. 97 "Archiduque" (1811)	45'	Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Trío Siqueiros

Ganador del Premio Manuel M. Ponce 2018 en el Festival de Música de Cámara de Aguascalientes, del Primer Concurso Mexicano de Música de Cámara del Colectivo NAH y primer lugar en 2019 del Golden Classical Music Awards, en New York, Estados Unidos.

Está integrado por jóvenes regiomontanos con una fuerte inquietud y vocación hacia la música de cámara, misma que los ha llevado formar este ensamble y destacar en cada una de las presentaciones y actividades que desarrollan.

Egresados de la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto del Conservatorio Nacional de Música, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), han tocado en festivales de la República mexicana y han sido merecedores de varias dedicatorias de piezas de compositores con quienes trabajan de cerca, tanto en lo individual, como trío de piano.

Proyecto ganador de la Convocatoria para Integrar la Programación Artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

▶ Próximas actividades

MÚSICA

Musas mexicanas: Grever y Velázquez
 Laura y Luis
 Laura López, voz
 Luis Solares, guitarra

JUNIO 2024
Jueves 20, 19:00 h
 ▶ Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

PRIMAVERA ESCÉNICA

INTERDISCIPLINA

C19
 Dirección e idea original:
 Emmanuel Fragoso Jaime
 Compañía: Millun Pasos

22 AL 30 JUNIO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
 ▶ Foro de las Artes
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 12 años

MÚSICA

Romanush Balkan & Jazz manouche
 Ensamble Romanush
 Invitada especial: Verania Luken

JUNIO 2024
Domingo 30, 13:30 h
 ▶ Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[f](https://www.facebook.com/cenartmx) [i](https://www.instagram.com/cenartmx) [y](https://www.youtube.com/cenartmx) [t](https://www.tiktok.com/cenartmx) [cenart.gob.mx](https://www.cenart.gob.mx) [mexicoescultura.com](https://www.mexicoescultura.com)

SECRETARÍA DE CULTURA
 Alejandra Frausto Guerrero
 Secretaria
 Omar Monroy
 Titular de la Unidad de Administración y Finanzas
 Marina Núñez Bespalova
 Subsecretaria de Desarrollo Cultural
 Manuel Zepeda Mata
 Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
 Antonio Zúñiga Chaparro
 Director
 Francisco Díaz Casados
 Director de Operación Escénica
 Irma Ortega Osnaya
 Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

