



La fille mal gardée | Junio 2024 | Teatro de las Artes, Centro Nacional de las Artes. | Foto © CND/García-Jauregui

La fille mal gardée

Compañía Nacional de Danza

Coreografía: Enrique Martínez
 Adaptación coreográfica: Compañía Nacional de Danza
 Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

14 AL 30 JUNIO 2024

Vie, 19 h | Sáb y dom, 13:30 h

► Teatro de las Artes

Sinopsis

La Compañía Nacional de Danza (CND) remonta esta obra, considerada una de las coreografías de *ballé* clásico más antiguas y con mayor tradición en el mundo. Su argumento es tan simple como encantador: Lissette, hija de Mamá Simonne, es amada por el joven Colin, un campesino pobre.

El romance no es del agrado de la ambiciosa madre, quien para esposo de su hija prefiere a Alain, el hijo bobo de un rico viñador. Mamá Simonne (papel tradicionalmente interpretado por un hombre), pone todos los obstáculos posibles en el camino de los enamorados, pero al final de esta graciosa coreografía los jóvenes logran realizar sus ilusiones a través de un sorpresivo desenlace.

“La fille mal gardée” se estrenó el 1 de julio de 1789 en el Gran Teatro de Burdeos, Francia, en plena época de la Revolución francesa. Jean Dauberval, bailarín y coreógrafo, tenía el propósito de hacer un nuevo *ballé*. Un día, estando frente a una tienda donde vendían marcos y grabados atrevidos para esa época, vio uno que tenía como título: “Una muchacha regañada por su madre”; mismo que le sirvió de inspiración para este *ballé*.

Elenco*

Lissette: Valeria García (vie 14), Valeria Mariaud (sáb 15), Lorena García (dom 16), Elisa Ramos (vie 21 y dom 23), Mariana Torres (sáb 22), Corinne Jarvis (vie 28), Greta Elizondo (sáb 29 y dom 30).

Colin: Edwin Said (vie 14), Roberto Rodríguez (sáb 15), William Woodward (dom 16), Alejandro Mendoza (vie 21 y dom 23), Alec Patricio (sáb 22), Braulio Fernández (vie 28), Alejandro Hidalgo (sáb 29 y dom 30).

Alain: William Woodward (vie 14 y sáb 15), Alonso Tepetzi (dom 16), Edwin Said (vie 21 y sáb 22), Alec Patricio (dom 23 y vie 28), Fausto Serrano (sáb 29 y dom 30).

Mamá Simonne: Onel Leyva (vie 14, sáb 15 y dom 16), Yered Tobón (vie 21, sáb 22 y dom 23), Ernesto Rosales (vie 28, sáb 29 y dom 30).

Thomas, padre de Alain: Fausto Serrano (vie 14, sáb 15 y dom 16), Erick Santamaría (vie 21, sáb 22, dom 23, vie 28, sáb 29 y dom 30).

Amigas de Lissette: Nayeli Quiroz, Sofía Martínez, Ana Paula Montero y Natalia Lemus (vie 14 y sáb 15), Corinne Jarvis, Mariana Torres, Edith Luna y Josefina Toscano (dom 16), Lorena García (vie 21, sáb 22, dom 23 y vie 28), Stephania Fierro, Ana Isabel Jiménez y Raquel Cadena (vie 21), Saydalí Juárez (sáb 22), Ximena González y Alison Frausto (sáb 22 y dom 23), Stephania Fierro, Ana Isabel Jiménez y Raquel Cadena (vie 28), Jessie Vega, Valeria Méndez, Ximena González y Josefina Toscano (sáb 29 y dom 30).

Gitanas: Michelle Cutri y Ana Isabel Jiménez (vie 14), Ximena González y Delia Cruz (sáb 15 y dom 16), Ana Paula Montero y Natalia Lemus (vie 21), Sofía Martínez y Nayeli Quiroz (sáb 22 y dom 23), Mariana Chaidez e Ixchel Gómez (vie 28), Alison Frausto y Nayeli Quiroz (sáb 29 y dom 30).

Gitanos: Gerardo Martínez (vie 14), Alejandro Prieto y Maximiliano Díaz (vie 14, sáb 15 y dom 16), Jorge Larrazolo (vie 15 y dom 16), Raúl Proenza (vie 21, sáb 22, dom 23, sáb 29 y dom 30), Gerardo Martínez (vie 21, sáb 22 y dom 23), Alec Patricio y William Woodward (vie 28), Onel Leyva (vie 28, sáb 29 y dom 30), Gerardo Martínez (sáb 29 y dom 30).

Notario: Uziel Romero (vie 14)

Casamentera, campesinas, campesinos: Bailarines de la CND

*Sujeto a cambios

Duración aproximada: 60 minutos

Créditos

Coreografía: Compañía Nacional de Danza sobre la original de Enrique Martínez

Música: Louis Joseph Ferdinand Hérold, John Arthur Lanchbery y Peter Ludwig Hertel

Diseño de escenografía y vestuario: Paul Birbil

Iluminación: Compañía Nacional de Danza

Compañía Nacional de Danza de México

Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Es una agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que desde hace 45 años se caracteriza por promover la diversidad, el pluralismo y crear obras que se han convertido en patrimonio de la humanidad.

A través de la alianza interdisciplinaria con artistas nacionales e internacionales pretende generar intercambios creativos en la búsqueda de nuevos lenguajes y talentos, además de apostar por la transversalidad sociocultural, el acercamiento hacia nuevos públicos, así como la conquista de ellos más allá del espacio local.

Con una codirección artística tiene como uno de sus objetivos ser un referente latinoamericano en el que la voz sean las obras, los creadores, los artistas, el equipo técnico y administrativo y los bailarines, éstos últimos exploradores de nuevas expresiones dancísticas e intérpretes de cualquier pieza de repertorio nacional, internacional, tradicional y contemporáneo.

Compañía Nacional De Danza

Elisa Carrillo, Cuauhtémoc Nájera, Dirección artística

Jacqueline López, régisseuse | Gabriel Rizo, jefe de Personal artístico | Diana Angelini, Clara Carrance, Agustina Galizzi, Tihui Gutiérrez, Reyna Pérez, Raúl Fernández, maestros | Valeria Mariaud, Ana Elisa Mena, Mayuko Nihei, Yoalli Sousa, Alejandro Hidalgo, Argenis Montalvo, Primeros bailarines | Greta Elizondo, Elisa Ramos, Alejandro Mendoza, Roberto Rodríguez, Primeros solistas | Alexis Escamilla, Corinne Jarvis, Mariana Torres, Bárbara Treviño, Juan Capellán, Braulio Fernández, Antón Joroshmanov, Yubal Morales, solistas | Mahaimiti Acosta, Fernanda Cervantes, Michelle Cutri, Lorena García, Ana Isabel Jiménez, Ana Paula Montero, Nayeli Quiroz, Gerardo Martínez, Alexander Mítiaev, Erick Santamaría, Fausto Serrano, corifeos | Raquel Cadena, Mariana Chaidez, Delia Cruz, Stephania Fierro, Thamara Flores, Alison Frausto, Valeria García, Ixchel Gómez, Ximena González, Samantha Infante, Sonia Jiménez, Saydalí Juárez, Natalia Lemus, Edith Luna, Irlanda Martínez, Sofía Martínez, Ana Méndez, Valeria Méndez, Ana Ramos, Cecilia Rodríguez, Valeria Ruiz, Daniela Sánchez, Josefina Toscano, Ana Laura Várguez, Jessy Vega, Zara Zavala, Maximiliano Proenza, Jorge Larrazolo, Alex Leonar, Onel Leyva, Alejandro Prieto, Raúl Díaz, Alec Reyes, Uziel Romero, Ernesto Rosales, Edwin Said, Alonso Tepetzi, Yered Tobón, Axl Valencia, William Woodward | Miguel Ángel Márquez, pianista y bibliotecario musical | Maríana Gázga, Federico Esbrí, pianistas acompañantes | Braulio Jiménez, bailarín, federico | Sonya Centeno, Fernanda Gardini, Sofía Lara, Fernanda Méndez, Giselle Quilantán, Carolina Sales, Susana Sánchez, Frida Vázquez, Vivian Zurita, Raúl Cabrera, Alejandro Santana, servicio social | Mikhail Kaniskin, promotor internacional y asesor artístico | Miguel Ángel Hernández, coordinador operativo | Elizabeth Moreno, Gabriel Cruz, asistentes administrativos | Alexandra Avila, stage manager | Gerson Malín, técnico en traspunte | Ma. Teresa Quintos, asistente de producción | Juan Linares, jefe de foro | José Antonio Bermúdez, Ricardo Rosas, asistentes de foro | Crescencio Luviano, coordinador musical | Francisco Chávez, José Antonio Martagón, Everardo Ponce, asistentes de audio | Miguel Garabenta, jefe de vestuario | Karina Rojas, Alejandro Rojas, asistentes de vestuario | Humberto Granados, coordinador de difusión y prensa | Rafael M. Gómez, jefe de prensa | Erika Arreola, Anni Macedo, Yesenia Ruiz, asistentes de difusión y prensa | Emilio Sabín, jefe de Video | Jesús Rincón, Maximiliano Salgado, servicio social | Aldo González, gerente | Diana Escobar, jefa de administración | Ivonne Cervantes, Magdalena Chino, Karen Ramírez, Patricia Ramírez, Jesús Correa, Axel Cruz, Jesús Díaz, Pedro García, Arturo González, Manuel López, Eduardo Panales, staff administrativo | Lourdes Ojeda, médica | Tania León, Hernán Nevárez, fisioterapeutas.

► Próximas actividades

MÚSICA

Guateque de Alebrijes

Jorge Lechuga, guitarra

Obra de Lupino Caballero, integrada por 13 piezas cortas inspiradas en animales endémicos y deidades de México.

JUNIO 2024
Sábado 22, 19:00 h
 ► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

PRIMAVERA ESCENICA

INTERDISCIPLINA

C19

Dirección e idea original: Emmanuel Fragoso Jaime
 Compañía: Miliun Pasos

22 AL 30 JUNIO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
 ► Foro de las Artes
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 12 años

JULIO 2024
Viernes, 16:00 y 18:30 h
Sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h
 ► Teatro de las Artes
\$100 | Todo público

Sábado 6 y domingo 7
De operas y chicharras*
 Breve ópera migrante
 Dirección artística: Catalina Pereda
 Dirección escénica: Daniela Arrojo
 Compañía: Ópera Portátil

Sábado 13 y domingo 14
Figaro y el ladrón del tiempo*
 Director concertador: Oswaldo Bonilla
 Compañía: Producciones Arándano A.C.

Viernes 19 y sábado 20
Viaje por la última esperanza
 Dirección: Gabriel Hernán
 Compañías: Escena 44 y Tararifa Artes Escénicas

Sábado 27 y domingo 28
Circo olímpico o el país de la maroma**
 Dirección: Abraham Tari y Paola Herrera
 Compañía: La Bomba Teatro

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | [#AquiEnElCenart](https://twitter.com/AquiEnElCenart)
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
 Secretaria

Omar Monroy
 Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova
 Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
 Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
 Director

Francisco Díaz Casados
 Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnoya
 Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

