



# VUELVE Camarín Sima

**Dúo Sagaydo – Petrov**

Vladimir Sagaydo y Vladimir Petrov

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

## VUELVE Camarín Sima

Concierto 3

**Dúo Sagaydo – Petrov**

Vladimir Sagaydo y Vladimir Petrov

MAYO 2024

Sábado 18, 20 h

► Auditorio Blas Galindo

► O sigue la transmisión en [interfaz.cenart.gob.mx](http://interfaz.cenart.gob.mx)



## Programa

**Kinderszenen, Op.15** 15' Robert Schumann  
Versión para violonchelo y piano de R. Grutzmacher (1810-1856)

Núm. 1 **Von fremden Ländern und Menschen** (De extraños países y personas) 18' "

Núm. 2 **Kuriose Geschichte** (Una historia curiosa)

Núm. 3 **Hasche – Mann** (El hombre del saco)

Núm. 4 **Bittendes Kind** (El niño mimado)

Núm. 5 **Glückes genug** (Felicidad suficiente)

Núm. 6 **Wichtige Begebenheit** (Un acontecimiento importante)

Núm. 7 **Träumerei** (Ensueño)

Núm. 8 **Am Kamin** (En la chimenea)

Núm. 9 **Ritter vom Steckenpferd** (Caballero en caballo de madera)

Núm. 10 **Fast zu ernst** (Casi demasiado serio)

Núm. 11 **Fürchtenmachen** (Espantoso)

Núm. 12 **Kind im Einschlummern** (Niño adormecido)

Núm. 13 **Der Dichter spricht** (El poeta habla)

**Canciones atemporales, Op.8** 6' Vladimir Sagaydo (1986)

I. De la tierra

II. Del agua

III. Del aire

IV. Lamento humano

V. Del fuego

**Sonata para violonchelo y piano, Op.40** 25' Dmitri Shostakovich (1906-1975)

I. Moderato non troppo. Largo

II. Moderato con moto

III. Largo

IV. Allegretto

**Vocalise para violonchelo y piano, Op. 34, núm. 14** 7' Serguei Rachmaninoff (1873-1943)

## Vladimir Sagaydo

Violonchelo

Violonchelista, director, pianista y compositor. Nació en San Petersburgo, Rusia, en el seno de una familia de músicos, y radica en México.

A los seis años empezó a estudiar violonchelo, sin descuidar sus estudios de piano, que inició a los cuatro. En 2005 egresó del Conservatorio Rimsky-Korsakov, en San Petersburgo, donde fue discípulo de Anatoly Nikitin (violonchelista principal de la Orquesta Filarmónica de Leningrado) y de Alexander Mnatzakhanian (alumno de Dmitri Shostakovich), entre otras personalidades.

Ha tomado cursos en Boston, París y el Conservatorio de Viena, así como clases magistrales, lecciones privadas y consejos de Mstislav Rostropovich, Yuri Bashmet, David Geringas, Sigfried Palm, Natalia Schajovskaya, Pieter Wispelwey, Georg Mark, Vasily Sinaisky, Jorma Palula, Mark Reizenshtok y Benjamin Zander, entre otros.

Ha ganado más de 20 concursos y festivales internacionales y como pianista ha obtenido el Primer lugar y Mención Honorífica (Gran Premio) en el Concurso "Duettino" (Rusia).

Toca un violonchelo elaborado por un laudero italiano del siglo XVIII y se dedica a investigar e interpretar música contemporánea y antigua, así como a promover la música mexicana a nivel internacional. Es creador de los festivales y programas de música mexicana en Rusia desde 2003. Ha estrenado más de 20 obras para violonchelo y música de cámara (varias de las cuales le han dedicado), como el "Concierto para violonchelo y piano", de Arturo Khrusheva, y el concierto "Hommo Hominis Lupus", de Arturo Viella, que estrenó mundialmente.

Se desempeña como Jefe de la Academia de Violonchelo y profesor de violonchelo en la Escuela Superior de Música, además de Director titular de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.

## Vladimir Petrov

Piano

Es un pianista ruso-mexicano que desde los tres años de edad radica en México, país al que llama su "Patria chica", y donde bajo el cuidado de sus padres y maestros, Valery Piassetsky, Eliso Virsaladze y Grigori Gruzman, inició lo que ahora es su brillante carrera pianística.

Ha ganado los concursos internacionales: Lotar Shevchenko, en Rusia; "José Jacinto", en México; "NTD Piano Competition", en Nueva York y "Neapolitan Masters Competition", en Italia, además de haber sido laureado en la edición 63 del Concurso internacional F. Busoni, en Italia (2021).

Su actividad concertística en Europa incluye exitosas presentaciones en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, el Teatro Bolshói y el Teatro Mariinsky, todas éstas en Rusia; la Sala Alfred Cortot en París, la Radio Rumania de Bucarest, así como diversos recitales en España, Alemania e Italia.

Se presenta regularmente en Francia, Estados Unidos, Malta, Países Bajos, España, Alemania, Suiza, Canadá, Bielorrusia, Rumania, Chile y Chipre, destacando especialmente su participación con la orquesta del Teatro Mariinsky bajo la dirección del maestro Valery Gergiev, en Moscú, y conciertos con la Orquesta de Cámara "Venía", en Ginebra, Suiza.

En México se ha presentado en los más importantes escenarios, como la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado y PALCCO en Jalisco, Teatro de la Paz, en San Luis Potosí, y el Teatro Peón Contreras, en Yucatán. Es, a su vez, egresado del Conservatorio Estatal de Moscú Piotr Ilich Tchaikovsky.

## ► Próximos conciertos

# VUELVE Camarín Sima

MAYO 2024

**Auditorio Blas Galindo**  
\$150 | Mayores de 8 años  
► O sigue las transmisiones en [interfaz.cenart.gob.mx](http://interfaz.cenart.gob.mx)

**Domingo 19, 13:30 h**  
**Dúo violonchelo y piano**  
**Dúo Gustavo Martín y Juan Antonio Santoyo**  
Obras de S. Rachmaninoff, J. Elizondo, E. Gamboa, J. A. Santoyo y E. Toussaint.

---

**Sábado 25, 19:00 h**  
**Dúo Petrof**  
**Dúo Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva**  
Obras de A. Zatin, A. Scriabin / A. Zatin y M. Mussorgsky / Anatoly Zatin.

---

**Domingo 26, 13:30 h**  
**Cuarteto Saloma**  
Obras de A. Carrasco y G. Olmedo.

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal** del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

[cenart.mx](http://cenart.mx) | [Instagram](https://www.instagram.com/cenartmx) | [Facebook](https://www.facebook.com/cenartmx) | [YouTube](https://www.youtube.com/cenartmx) | #AquíEnElCenart | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

