



Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento

Colaborador escénico y en dramaturgia: Noé Morales
Creación escénica e intérprete: Luis Arturo García
Compañía: Los Argonautas

16 AL 26 MAYO 2024

Jueves y viernes, 20 h

Sábados, 19 h | Domingos, 18 h

► Foro Antonio López Mancera

Sinopsis

Puesta en escena e instalación sonora basadas en un proceso de acompañamiento a personas migrantes en México, tomando como referencia el mito de los Argonautas y dando seguimiento a la travesía de Jasón, un hombre que después de vivir en EE. UU. es deportado. La escena y la instalación suceden en el mismo espacio, concebido como un lugar sin fronteras susceptible de ser intervenido. Los asistentes escucharán canciones, charlas, paisajes sonoros y memorias de viaje.

Créditos

Diseño de espacio escénico, lumínico y video: Braulio Amadís

Asistente de producción y traspunte: An Beltrán

Fotografía documental: Gaba Cortés

Asistente de iluminación: Gabriela Ruíz

Asistente general: Omar Guadarrama

Desarrollo de instalación digital: Emmanuel Arenas

Diseño gráfico: Adriana García y Cenart

Realización de piso y pantalla: Ana Patricia Yáñez / Efymero

Fotografía: Carlos Alvar y Pili Pala

Vídeo: Alejandra Reyes

Producción general: Los Argonautas



Los Argonautas

Esta agrupación surgió en 2018, con el objetivo de generar propuestas escénicas de calidad que dialoguen con otras disciplinas artísticas y áreas de conocimiento; de habitar en fronteras, de indagar en la relación que los medios digitales tienen con la escena contemporánea, en la que la noción del cuerpo y el objeto se ven atravesados por las tecnologías digitales.

Los ejes de trabajo son desarrollar procesos con una perspectiva fenomenológica, simbólica, política y tecnológica del cuerpo; concebir la escena como un espacio de interacción con las audiencias, haciendo uso de medios tecnológicos y de experimentar con el sonido como parte fundamental de la escena.

Proyectos como "Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento", "Constelaciones" y "Humedal. Intervención sonora en espacios públicos para ecosistemas parlantes" tienen la intención de realizar investigación de campo, interdisciplinar y de establecer canales de creación con y para comunidades específicas.

► Próximas actividades

Don Quijote
Compañía Nacional de Danza
Dirección artística:
Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

17 MAY AL 9 JUN 2024
(Domingo 2 de junio, no hay función)
Vie, 19 h | Sáb y dom, 13:30 h
► Teatro de las Artes
\$150 | Todo público

Concierto
Meditación mindfulness con cantos de monjes tibetanos

JUNIO 2024
Sábado 1, 14 h
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

Musas mexicanas: Grever y Velázquez
Laura y Luis
Laura López, voz
Luis Solares, guitarra

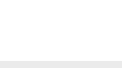
JUNIO 2024
Jueves 20, 19 h
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



cenart.gob.mx

#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

