



Ganador en 2021 del Grammy Latino al Mejor Álbum

Yamandu Costa

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Ganador en 2021 del Grammy Latino al Mejor Álbum
Yamandu Costa
 Guitarrista y compositor brasileño
 Grupo invitado: Dantor

JUNIO 2024
Jueves 13, 20 h
 ▶ **Auditorio Blas Galindo**

Show íntimo

Programa

<i>Thayna / La reunión</i>	Yamandu Costa
<i>Herança Russa</i>	"
<i>Força</i>	"
<i>La invernada</i>	"
<i>Amar amar amar</i>	Yamandu Costa y Renato Teixeira
<i>Cuñataí</i>	Yamandu Costa
<i>A Legrand</i>	"
<i>Santuario</i>	"
<i>Samba pro Rapha</i>	"
<i>La graciosa</i>	"
<i>Odeon</i>	Ernesto Nazareth
<i>Sará</i>	Yamandu Costa

“Mi música es la fotografía de una Latinoamérica diversa y unida”.

Yamandu Costa

Destacado guitarrista y compositor brasileño. A los siete años comenzó a estudiar guitarra con su padre, Algacir Costa, líder del grupo Os Fronteiriços. Perfeccionó su técnica con el virtuoso argentino, residente en Brasil, Lúcio Yanel.

Hasta los 15 años su única escuela musical fue la música folclórica popular de su entorno, el sur de Brasil, Argentina y Uruguay. Después, tras escuchar la obra del compositor brasileño Radamés Gnattali se interesó y buscó inspiración en otros músicos de su país, como el guitarrista Baden Powell, Antonio Carlos Jobim y Raphael Rabello, entre otros.

A los 17 años actuó por primera vez en São Paulo, iniciando así una vertiginosa carrera musical reconocida por el público y la crítica.

Está considerado como un músico revolucionario de la guitarra y uno de los más destacados fenómenos de la música brasileña de todos los tiempos. Sus interpretaciones, con su singular guitarra de siete cuerdas, provocan emoción y éxtasis, tanto entre el gran público como en las audiencias más refinadas y especializadas.

Sus interpretaciones remodelan cada canción que toca, revelando una honda intimidad con su instrumento, que se transmite a través de su cuerpo y se revela a la audiencia en una suerte de magia musical amasada —dada su voluntad de carácter fronterizo— de la música clásica brasileña del choro, la bossa nova o la samba, pero también muda en gaúcho pleno de milongas, tangos o zambas. Por eso no cabe encuadrarlo en tendencia musical concreta, sino en la que emana de su espíritu creativo.

Yamandu —nombre que significa “el precursor de las aguas”—, sorprende en el escenario por su asombrosa implicación y pasión con la guitarra, que domina con técnica absoluta, explorando todas sus posibilidades, renovando viejos temas y presentando sus propias composiciones con interpretaciones brillantes, apasionadas y contagiosas.

Ha recibido reconocimientos importantes de la música brasileña, así como el Premio del Festival de Guitarra de Chile (2001) y el Prémio TIM como Mejor Solista (Italia, 2004), mientras que en 2021 recibió un Grammy Latino cuando su disco fue considerado el Mejor Álbum Instrumental. En 2017 su producción “Recanto” fue nominada al Grammy Latino como Mejor Álbum Instrumental y su disco “Borghetti / Yamandu”, junto al acordeonista Renato Borghetti, también fue nominado al Grammy Latino como Mejor Álbum de Música Raíz en portugués.

Con profunda intimidad con su instrumento y su lenguaje musical sin fronteras ha recorrido los escenarios más importantes, tanto de Brasil y América Latina como del resto del mundo, participando en importantes festivales y encuentros.

Ha recorrido Francia, Portugal, España, Bélgica, Alemania, Italia, Austria, Suiza, Liechtenstein, Países Bajos, Suecia, Noruega, Finlandia, Estonia, Eslovenia, Rusia, Lituania, Serbia, Estados Unidos, Canadá, Australia, India, China, Japón, Corea del Sur, Grecia, Macedonia, República Checa, Israel, Chipre, Zimbábue, Angola, Mozambique, Mozambique, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Túnez, Irán, Ecuador, Cuba, Colombia, Chile, Argentina, Uruguay, México, Paraguay y Costa Rica.

Durante su carrera ha compartido escenario, colaborado y grabado con artistas como Bobby McFerrin, Melody Gardot, Shelly Berg, Baden Powell, Richard Galliano, Stefano Bollani, Stochelo Rosenberg, Sebastien Giniaux, Edmar Castañeda, Lúcio Yanel, Vincent Peirani, Romero Lubambo, Slava Grigoryan, Anet Cohen, Daniel Mille, Sylvain Luc, Alfredo Rodríguez, Antonio Zambujo, Pepe Romero, Juan Falú, Luis Salinas, Richard Scofano, Elodie Bouny, Pedro Jóia, Paulo Jobim, Zeca Pagodinho, Carlos Núñez, Doug de Vries, Gerardo Núñez, Vladimir Sumin, Vladimir Markushevich, Marisa Monte, Mayra Andrade, Gilberto Gil, Djavan, Hermeto Pascoal, Toquinho, João Bosco, Ney Matogrosso, Roberta Sá, Domingos, Nana Vasconcelos, João Bosco, Borghetti, Hamilton de Holanda, Alessandro Penezzi, João Bosco, Armandinho Macedo, Guto Wittti, Elba Ramalho, Mario Adnet, Robertinho Silva, Rogerio Caetano, Nicolas Krassik, Bebê Kramer, Danilo Brito, Zé Nogueira, Edu Ribeiro, Henrique Cazes, Rudi Flores, Luis Carlos Borges, Alegre Côrea, Ricardo Herz y Gabriel Grossi, así como con las agrupaciones Golden Age, Trio Madeira Brasil, Alexis Cadenas & Recoveco, Época de Ouro, Trio Madeira Brasil, Tiago Espírito Santo y Jazz Cigano Quinteto, entre otros.

Además, se ha presentado con las orquestas Nacional de Francia, Nacional de Bélgica, Orquesta de París, Orquesta Sinfónica MDR-Leipzig, orquestas filarmónicas de Rotterdam y de Calgary, Queensland Symphony Orchestra, Adelaide Art Orchestra, OSB-Orquesta Sinfónica Brasileña y Orquesta Nacional de Música Argentina, bajo la batuta de directores como Kurt Masur, Kristjan Järvi, Alondra de Parra, Roberto Minczuk o Leandro de Carvalho.

En marzo de 2020 fue nombrado Embajador EXIB de la Diversidad Musical Iberoamericana por el “Fomento de las colaboraciones musicales en el ámbito iberoamericano. Resguardo de la memoria musical Iberoamericana”.



Dantor

Agrupación mexicana liderada por el guitarrista mexicano Daniel Torres, conformada por Israel Torres (violín) Daniel Vadillo (piano) Aarón Cruz (bajo eléctrico) e Hiram Gris (batería), quienes estarán compartiendo dos composiciones en la apertura del concierto de Yamandu Costa.

Dantor fusiona música mexicana, ritmos sudamericanos, jazz y música vocal. Tiene dos materiales discográficos: “Sinestesia” (2019) y “Olas altas” (2022). Desde su creación ha sido invitado como el Floripa Jazz Festival (Brasil), Bourbon Jazz Festival Paraty (Brasil), Festival International des cordes de Rabat (Marruecos), Latin American Guitar Festival of Chicago (EE. UU.), así como otros encuentros en Marruecos, España y Brasil, entre otros.

Próximas actividades

MÚSICA

Guateque de Alebrijes
 Jorge Lechuga, guitarra

Obra de Lupino Caballero, integrada por 13 piezas cortas inspiradas en animales endémicos y deidades de México.

JUNIO 2024
Sábado 22, 19:00 h
 ▶ **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

INTERDISCIPLINA

C19
 Dirección e idea original: Emmanuel Fragozo Jaime
 Compañía: Miliuni Pasos

22 AL 30 JUNIO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
 ▶ **Foro de las Artes**
\$150 | Jueves \$30 | Mayores de 12 años

MÚSICA

Romanush Balkan & Jazz manouche
 Ensemble Romanush
 Invitada especial: Verania Luken

JUNIO 2024
Domingo 30, 13:30 h
 ▶ **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
 Secretaria

Omar Monroy
 Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
 Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
 Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
 Director

Francisco Díaz Casados
 Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
 Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio