



Variaciones Schrödinger

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Variaciones Schrödinger

Texto y dirección: César Chagolla
Compañía: Phobos Teatro e IM producciones

11 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 19:30 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h

►Teatro Salvador Novo

Soco sirve la cena cada noche, como una rutina que se congela en el tiempo ante la desaparición de su hijo. Entre la esperanza de su regreso, la incertidumbre de su paradero y una familia que se quiebra como la porcelana, ¿cómo es posible vivir el duelo?

Como en el experimento del gato de Schrödinger, mientras la caja permanezca cerrada, cualquier afirmación sobre el estado de su contenido será de carácter especulativo. Hasta no intervenir el espectador, el gato en su interior estará en superposición de estado, es decir, vivo y muerto a la vez.

Duración 90 min

Elenco

Gabriela Núñez | Luis Miguel Lombana | Raúl Andrade | Jorge Rojas

Proyecto realizado con apoyo de la Dirección Joven, de la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro.

Créditos

Producción ejecutiva: Ivonne Márquez
Diseño escénico e iluminación: Alejandra Escobedo
Diseño de vestuario: Saira Lagunas
Música original: Mario Mendoza
Diseño sonoro: Miguel Jiménez
Asistente de dirección: Julián Reyes Botello
Asistente de audio: Xavier Vences
Asistente de producción: Arturo Márquez
Coordinación técnica: Sheila Piedra
Construcción de escenografía: Gonzalo Jacobo y Alberto López



Phobos Teatro

Phobos, dios griego del miedo, como ese que impulsa la creación, como ese que se siente antes de la batalla o antes de subirse al escenario.

Esta compañía nació en septiembre del 2019, de la cabeza del creador escénico y psicólogo César Chagolla, ante la necesidad de generar un espacio propio en donde verter sus inquietudes creativas, sus miedos, sus deseos y las preguntas que guían su búsqueda escénica.

Phobos pretende ser un escaparate para talento joven, un receptáculo amoroso de preguntas sin respuesta en el que se construyan eventos teatrales que cuestionen los cánones de la escena, priorizando las propuestas con temáticas de impacto social que permitan explorar los límites, tanto físicos como psíquicos del intérprete y generar búsquedas estéticas en lugares poco convencionales.

►Próximas actividades



TEATRO

Los Argonautas.

Colaborador escénico y dramaturgia: Noé Morales
Creación escénica e intérprete: Luis Arturo García
Compañía: Los Argonautas

16 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h

►Foro Antonio López Mancera
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 12 años



DANZA

Don Quijote

Compañía Nacional de Danza
Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuahtémoc Nájera

17 MAY AL 9 JUN 2024
(Domingo 2 de junio, no hay función)
Vie, 19 h | Sáb y dom, 13:30 h

►Teatro de las Artes
\$150 | Todo público



MÚSICA

Concierto Cantos multifónicos tibetanos

JUNIO 2024
Sábado 1, 14 h
►Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

#AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

