



Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento

Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento

Idea original y texto: Leticia Pedrajo
Dirección: Olívía Barrera
Compañía: La Teatrera Solitaria y Brava Teatro

11 AL 26 MAYO 2024

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► Foro de las Artes

Es una conferencia lúdica, irreverente e incómoda, que invita a reflexionar sobre cómo ha operado el sistema patriarcal en todos los ámbitos de nuestra vida.

En cinco módulos, la Dra. Brunetta Annunziata (Leticia Pedrajo), acompañada de Luisito (Armando Tapia), su colaborador y cómplice, nos reta a ponernos las gafas moradas y a través del humor y del placer; a cuestionar y deconstruir los mandatos que nos ha impuesto el patriarcado. Un reto nada fácil, ya que literal, se trata de desaprenderlo todo. ¿Lo logrará? ¿Estaremos todas las personas preparadas?

Elenco

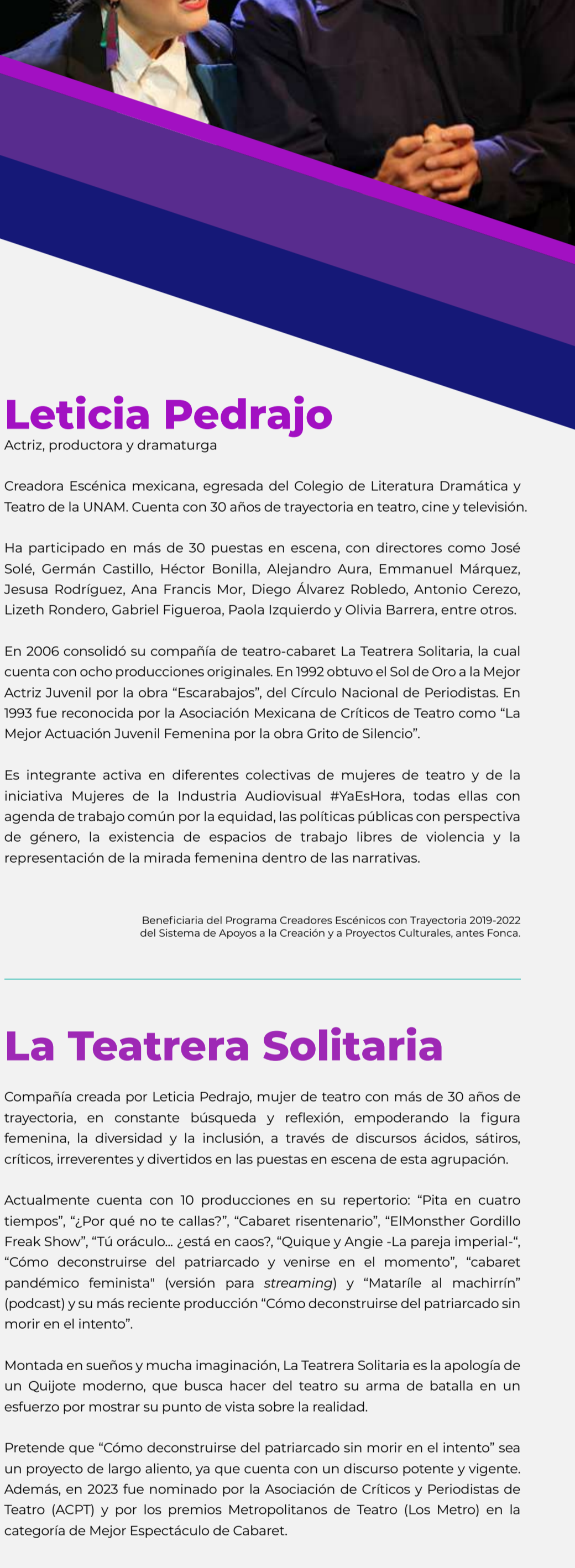
Leticia Pedrajo | Armando Tapia

Actuación en video:

Lizeth Rondero | Ángelo Enciso | Alberto Eliseo | Iker Arce

Créditos

Asesoría en dramaturgia: **Zaría Abreu**
Realización de videos: **Sharon Toribio**
Producción musical y arreglos: **Miguel Gorostieta**
Diseño de escenografía: **Leticia Pedrajo** y **Olívía Barrera**
Diseño de iluminación: **Sheila Piedra**
Diseño de vestuario: **Mariana Barrera**
Coreografía y dirección: **Olívía Barrera**
Letra del "Rap de los micromachismos", basada en el poema "Ni una menos", de Itatí Schwartzman
Asesoría, música y adaptación rap: **Ángelo Enciso**
Coreografía video del "Rap de los Micromachismos": **Yolanda Navarrete**
Jarana y guitarras: **Natalia Montiel**, creadas a partir de la canción "Sin miedo", de Vivir Quintana
Música de la canción "Este cuerpo es mío": **Rebeca Lane**
Realización de vestuario y pelucas: **Cenicenta Leticia Reséndiz**
Voz en off "Mandatos de Machirrinidad": **Galo Balcázar**
Animación: **Trump Sergio Canzato**
Asesoría fonética: **Romina Annunziata**
Diseño de cartel e identidad gráfica: **Augusto César Espino** y **Rubén Rodríguez**
Diseño de tipografía: **Lauren Strada**
Deconstrucción gráfica: **Freud Paola Cuéllar**
Corrección de estilo: **Camila González**
Foto fija: **Mariano Zapata**
Atrezzo y asesoría títeres: **Isaías Avilés**
Relaciones Públicas y Difusión: **Eder Zárate**
Asistencia de dirección y edición: **Elena Dimondi**
Producción ejecutiva: **Augusto César Espino**
Producción general: **La Teatrera Solitaria**



Leticia Pedrajo

Actriz, productora y dramaturga

Creadora Escénica mexicana, egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Cuenta con 30 años de trayectoria en teatro, cine y televisión.

Ha participado en más de 30 puestas en escena, con directores como José Solé, Germán Castillo, Héctor Bonilla, Alejandro Aura, Emmanuel Márquez, Jesusa Rodríguez, Ana Francis Mor, Diego Álvarez Robledo, Antonio Cerezo, Lizeth Rondero, Gabriel Figueroa, Paola Izquierdo y Olívía Barrera, entre otros.

En 2006 consolidó su compañía de teatro-cabaret La Teatrera Solitaria, la cual cuenta con ocho producciones originales. En 1992 obtuvo el Sol de Oro a la Mejor Actriz Juvenil por la obra "Escarabajos", del Círculo Nacional de Periodistas. En 1993 fue reconocida por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro como "La Mejor Actuación Juvenil Femenina por la obra Grito de Silencio".

Es integrante activa en diferentes colectivas de mujeres de teatro y de la iniciativa Mujeres de la Industria Audiovisual #YaEsHora, todas ellas con agenda de trabajo común por la equidad, las políticas públicas con perspectiva de género, la existencia de espacios de trabajo libres de violencia y la representación de la mirada femenina dentro de las narrativas.

Beneficiaria del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2019-2022 del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales, antes Fonca.

La Teatrera Solitaria

Compañía creada por Leticia Pedrajo, mujer de teatro con más de 30 años de trayectoria, en constante búsqueda y reflexión, empoderando la figura femenina, la diversidad y la inclusión, a través de discursos ácidos, sátiras, críticos, irreverentes y divertidos en las puestas en escena de esta agrupación.

Actualmente cuenta con 10 producciones en su repertorio: "Pita en cuatro tiempos", "¿Por qué no te callas?", "Cabaret risentenario", "ElMonsther Gordillo Freak Show", "Tú oráculo... ¿está en caos?", "Quique y Angie -La pareja imperial-", "Cómo deconstruirse (del patriarcado y streamer)", "cabaret pandémico feminista (para pensar para vivir)" y "Matarile al machirrin" (podcast) y su más reciente producción "Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento".

Montada en sueños y mucha imaginación, La Teatrera Solitaria es la apología de un Quijote moderno, que busca hacer del teatro su arma de batalla en un esfuerzo por mostrar su punto de vista sobre la realidad.

Pretende que "Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento" sea un proyecto de largo aliento, ya que cuenta con un discurso potente y vigente. Además, en 2023 fue nominado por la Asociación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT) y por los premios Metropolitanos de Teatro (Los Metro) en la categoría de Mejor Espectáculo de Cabaret.

► Próximas actividades

Los Argonautas.
Sonidos del desplazamiento
Colaborador escénico y dramaturgia: Noé Morales
Creación escénica e intérprete: Luis Arturo García
Compañía: Los Argonautas

16 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
► Foro Antonio López Mancera
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 12 años

Don Quijote
Compañía Nacional de Danza
Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

17 MAY AL 9 JUN 2024
(Domingo 2 de junio, no hay función)
Vie, 19 h | Sáb y dom, 13:30 h
► Teatro de las Artes
\$150 | Todo público

Concierto
Cantos multifónicos tibetanos

JUNIO 2024
Sábado 1, 14 h
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

cenart.mx | www.facebook.com/cenartmx | www.instagram.com/cenartmx | www.youtube.com/cenartmx | #AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

