



Música Inbal por la Ciudad *Seratta italiana*

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Música Inbal por la Ciudad
Seratta italiana
José Luis Ordóñez, tenor | Guillermo Ruiz, barítono
Solistas de Bellas Artes
Erik Cortés Alcántara, piano
Concertista de Bellas Artes

JUNIO 2024
Domingo 9, 13:30 h
► Auditorio Blas Galindo

Programa

<i>Amor ti vieta</i> , de Fedora	Umberto Giordano (Italia, 1867-1948)
<i>Non più andrai</i> , de <i>Las bodas de Fígaro</i>	Wolfgang Amadeus Mozart (Austria, 1756-1791)
<i>Solenne in quest'ora</i> , de <i>La fuerza del destino</i>	Giuseppe Verdi (Italia, 1813-1901)
<i>E la solita storia del pastore</i> , de <i>La Arlesiana</i>	Francesco Cilea (Italia, 1866-1950)
<i>Se vuol ballare signor contino</i> , de <i>Las bodas de Fígaro</i>	Wolfgang Amadeus Mozart
<i>In vano Alvaro</i> , de <i>La fuerza del destino</i>	Giuseppe Verdi
<i>Per la gloria d'adorarvi</i> , de <i>Griselda</i>	Giovanni Bononcini (Italia, 1670 – Austria, 1747)
<i>Nel cor più non mi sento</i> , de <i>La molinara</i>	Giovanni Paisiello (Italia, 1740-1816)
<i>Vaga luna che inargenti</i>	Vincenzo Bellini (Italia, 1801-1835)
<i>Nina</i>	Giovanni Battista Pergolesi (Italia, 1710-1736)
<i>Vorrei morire</i>	Paolo Tosti (Italia, 1846-1916)
<i>Santa Lucia</i> Paolo Tosti <i>Non t'amo più</i>	Teodoro Cottrau (Italia, 1827-1879)
<i>Parla più piano</i>	Gianni Morandi (Italia, 1944)

José Luis Ordóñez

Nació en Camargo, Chihuahua. Debutó en 2002 en el Palacio de Bellas Artes en “Il Tabarro”, de Puccini, como Luigi. En 2005 debutó en Europa, en Innsbruck, Austria, en el papel principal de la ópera “Don Carlo”, de Giuseppe Verdi.

En 2005 y 2006 participó en la producción de “El trovador”, en el Festival Internacional de Breguenz, Austria, al lado de la Orquesta Sinfónica de Viena.

Con la Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes participó en “Carmen”, así como en el estreno de “Únicamente la verdad”, de Gabriela Ortiz, mientras que con la Compañía Nacional de Danza debutó en “Carmina Burana”, de Carl Orff. Es integrante del grupo Solistas de Bellas Artes.

Guillermo Ruiz

Estudió con Rufino Montero, Manuel Peña y Ricardo Sánchez, y de forma paralela en la agrupación coral Solistas Ensamble del Bellas Artes. Debutó como solista cantando el Réquiem de Verdi. Tuvo como asesores de Perfeccionamiento vocal a Mario Alberto Hernández, Paul Plishka, Justino Díaz, Suso Mariátegui, Edelmiro Arnaltes y Misha Krutikov entre otros.

Forma parte del grupo Solistas de Bellas Artes, cuya labor primordial se centra en presentar el ciclo “El arte del canto” en instituciones educativas a nivel bachillerato en la Ciudad de México.

Erik Cortés Alcántara

Es graduado de la Facultad de Música de la UNAM. Paralelamente realizó estudios de Licenciatura en Jazz con especialidad en Piano en la Escuela Superior de Música del INBAL. En 2010 obtuvo la Maestría en Música por la Manhattan School of Music de Nueva York.

Ha recibido premios y distinciones a nivel nacional e internacional en competencias de piano, incluyendo la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) del Programa para Estudios en el Extranjero. Asimismo, se ha presentado como solista con importantes orquestas del país.

Es profesor de piano en el Centro Escolar Cedros y en la Universidad Panamericana. Pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes y es Artista Yamaha.

► Próximas actividades



Final de Partida

Dirección: José Luis Cruz

6 AL 16 JUNIO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
► **Foro de las Artes**
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 15 años



Musas mexicanas: Grever y Velázquez

Laura y Luis
Laura López, voz
Luis Solares, guitarra

JUNIO 2024
Jueves 20, 19:00 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años



Romanush Balkan & Jazz manouche

Ensamble Romanush
Invitada especial: Verania Luken


JUNIO 2024
Domingo 30, 13:30 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años


¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



cenartmx | [#AquiEnElCenart](https://twitter.com/AquiEnElCenart)
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

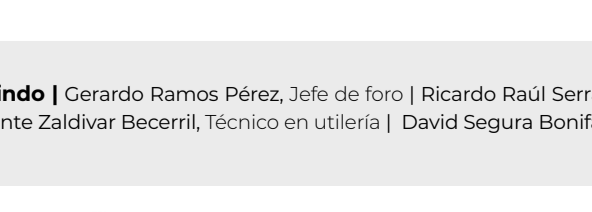
Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio