



# Tragatierra

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

## Tragatierra

Creación: Mariana Blanco, en colaboración con Sofía Fernández y Teresa Plaza

Creadoras dramaturgas: Sofía Fernández y Teresa Plaza

Dirección y audiovisuales: Mariana Blanco

MAYO 2024

Viernes 3, 20 h | Sábado 4, 19 h

► Foro de las Artes

## Sinopsis

Es una conferencia performática que investiga sobre el tejido social en el cual nos vinculamos, centrando la experiencia en comunidades turísticas y pueblos originarios oaxaqueños. Se plantea la hipótesis sobre lo que creemos que hacemos y lo que realmente hacemos frente a lo diferente.

Sofía y Teresa son dos mujeres de dos contextos muy diferentes. A pesar de estar muy cerca territorialmente han crecido en dos universos que coexisten en muchas localidades oaxaqueñas y mexicanas, pero que en capas profundas sus lazos y sus certezas empiezan a desdibujarse abriendo una posibilidad de interpelarnos en nuestros juicios y prejuicios respecto del otro.

Esta puesta en escena es también la posibilidad de imaginar "comernos" la vida de otra, tragar de su tierra, de su existencia. A través de esta pieza nos preguntamos si el lugar en el que nacemos nos determina irremediamente, o si por el contrario, existe una producción de subjetividad encarnada a un deseo más fuerte y poderoso que la tierra que nos toca tragar.



## Créditos

Acompañamiento en dramaturgia: Evelina Laddaga

Diseño lumínico y espacial: Nicolás Sandoval

Producción: Sofía Fernández y Mariana Blanco

Diseños: Sofía Fernández

Compañía: Bordes Escénicos

## Bordes Escénicos

Surgió como una plataforma de creación e investigación interdisciplinaria para la producción, promoción y diálogo en torno a las artes vivas, su realidad actual y sus múltiples formas de expansión. Su creación es una respuesta a la necesidad de pensar las artes descomprimidas de sus líneas territoriales y en un intercambio fluido con otras manifestaciones discursivas.

El borde se entiende cómo un espacio que nunca se encuentra delimitado, porque a medida que se expande y desborda sus líneas territoriales se generan nuevos bordes y esta multiplicación de espacios liminales está siempre viva y en movimiento.

Se desprende como una línea independiente de la Compañía Mermejita, buscando experiencias creativas y expansivas, investigando sobre lo real y el cotidiano del contexto actual del arte, en especial visibilizando los derechos y la realidad de las mujeres de comunidades de Oaxaca.

Se interesa por los procesos de investigación sostenidos para la producción de piezas, la promoción de encuentros interdisciplinarios de creadoras y creadores que se interesen en pensar e interpelar su quehacer en las artes y su compromiso con la defensa de espacios promotores y de sostén de la vida, la producción teórica y reflexiva sobre procesos de investigación metodológicos y expansivos.

## ► Próximas actividades

**Variaciones Schrödinger**

Texto y dirección: César Chagolla  
Compañía: Phobos Teatro

**11 AL 26 MAYO 2024**  
Jue y vie, 19:30 h  
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h  
► Teatro Salvador Novo  
\$150 | Mayores de 15 años

**Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento**

Colaborador escénico y dramaturgia: Noé Morales  
Creación escénica e intérprete: Luis Arturo García  
Compañía: Los Argonautas

**16 AL 26 MAYO 2024**  
Jue y vie, 20:00 h  
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h  
► Foro Antonio López Mancera  
\$150 | Jueves \$30  
Mayores de 12 años

**Canto Serrano en CDMX**

Los Hijos de las Montañas

**MAYO 2024**  
Sábado 24, 19:00 h  
► Auditorio Blas Galindo  
\$150 | Mayores de 8 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

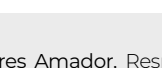
- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquíEnElCenart  
[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) • [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

