



Orquesta Sinfónica de la Universidad Panamericana

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Orquesta Sinfónica de la Universidad Panamericana

Director: Iván López Reynoso

MAYO 2024
Viernes 3, 19 h
► Auditorio Blas Galindo

Como parte de la formación de los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana planeamos que los miembros de la Orquesta Sinfónica tengan experiencias académicas del mayor nivel profesional posible, por esta razón buscamos las salas de conciertos más importantes del país, bajo la batuta de directores de orquesta del nivel del maestro Iván López Reynoso, para presentar obras maestras que pertenecen al repertorio sinfónico tradicional.



Programa

- Obertura de "Los maestros cantores de Núremberg"** Richard Wagner
- Concierto para dos flautas en sol mayor, G.1077** Dominico Cimarosa
Flautas: Marco Melchor Vázquez y Jafet González Solano
- Concierto para trompeta** Alexander Arutunian
Trompeta: Israel Williams Jusaino
- Sinfonía núm. 5 en do menor, Op. 67** Ludwig van Beethoven

Iván López Reynoso Director de orquesta

Nació en Guanajuato. Estudió violín, piano, canto y dirección de orquesta. Se tituló con Mención Honorífica por la Escuela de Música Vida y Movimiento. Ha tomado clases magistrales con los directores Alberto Zedda, Jean-Paul Penin, Jan Latham-Koenig y Avi Ostrowsky.

Es considerado como la batuta mexicana más importante de su generación. Ha dirigido la Philharmonia Zurich, las orquestas sinfónicas de Madrid, Navarra y Tenerife, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Estatal de Braunschweig, las orquestas filarmónicas de la UNAM, de la Ciudad de México y de Jalisco, las orquestas sinfónicas del Estado de México, de Xalapa, de Minería y la Nacional, así como el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, entre otras.

En agosto de 2014 debutó internacionalmente en el Rossini Opera Festival, en Pesaro, Italia, concertando la ópera "El viaje a Reims", de Rossini, y convirtiéndose en el primer mexicano en dirigir en dicho festival.

Es también un destacado contratenedor con numerosas y exitosas presentaciones como solista en México, Estados Unidos y Alemania. En diciembre de 2020 fue nombrado Director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Panamericana

Esta es una orquesta única en su tipo. Está conformada totalmente por alumnos de la Universidad Panamericana, configurando a esta casa de estudios como la única universidad privada, y una de las pocas universidades en Latinoamérica, con una orquesta sinfónica propiamente universitaria.

Su origen se remonta a 1999, cuando era una orquesta infantil que, con los años, se convirtió en orquesta universitaria. Desde su fundación se ha presentado en Washington, Chicago, San Diego, Los Ángeles, San Francisco, Madrid, Bilbao, Pamplona, Santiago de Chile, Montevideo, Buenos Aires, Budapest, Viena y Praga, así como en escenarios de 14 estados de la República mexicana.

Ha grabado 11 discos compactos y la mayoría de los alumnos que la integran cursan la Licenciatura en Música e Innovación en la Universidad Panamericana.

► Próximas actividades

Ningún lugar a donde ir
(Reencuentro, sin rumbo, nómada, foráneo, migratorio, supervivencia)
Dirección artística: César Brodermann
Coreografía: César Brodermann en colaboración con los performers

MAYO 2024
Sáb 11, 19 h | Dom 12, 18 h
► Teatro de las Artes
\$150 | Todo público

Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento

Dramaturgia: Leticia Pedrajo
Con Leticia Pedrajo y Armando Tapia
Dirección: Olivia Barrera
Compañía: La Teatrera Solitaria y Brava Teatro

11 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► Foro de las Artes
\$250 | Jueves \$30
Mayores de 12 años

MAYO 2024
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años
► O sigue las transmisiones en interfaz.cenart.gob.mx

- SÁB 11 19:00 h | **Ensamble Kontempo**
Dirección: Samuel Pascoe
Obras de W. Piston, B. Martín, S. Ruveltas y E. Toussaint.
- DOM 12 13:30 h | **Recital de violín y piano**
Cuahtémoc Rivera y Yolanda Martínez
Obras de F. Schubert, A. Part y D. Shostakovich.
- SÁB 18 20:00 h | **Dúo Sagaydo - Petrov**
Vladimir Sagaydo y Vladimir Petrov
Obras de R. Schumann, V. Sagaydo, D. Shostakovich y S. Rachmaninoff.
- DOM 19 13:30 h | **Dúo Violonchelo y piano**
Gustavo Martín y Juan Antonio Santoyo
Obras de S. Rachmaninoff, J. Elizondo, E. Gamboa, J. A. Santoyo y E. Toussaint.
- SÁB 25 19:00 h | **Dúo Petrof**
Anatoly Zatin y Vlada Vassileva
Obras de A. Zatin, A. Scriabin / A. Zatin y M. Mussorgsky / Anatoly Zatin.
- DOM 26 13:30 h | **Cuarteto Saloma**
Obras de A. Carrasco y G. Olmedo.

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

