



El Coyul

El Coyul

Idea original, dramaturgia, actuación y vestuario: Esmeralda Aragón

Dirección: Gustavo Martínez y Esmeralda Aragón

Compañía: Pelo de gato "Un ojo al teatro y otro al garabato"

2 AL 12 MAYO 2024

(Excepto domingo 5 y viernes 10)

Jueves y viernes, 20 h

Sábados, 17 y 19 h | Domingos, 18 h

► **Foro Antonio López Mancera**

Sinopsis

Es una protesta por la vida, por la tierra y las comunidades rurales. En siete escenas, la actriz te llevará de viaje (una semana) a su pueblo natal: El Coyul, entre carcajadas, añoranzas y lágrimas que se desbordarán sin permiso.

Durante la función, el espectador se hospedará en la comunidad "una semana" y en este tiempo podrá oler la comida, vivir un domingo de beisbol, la misa en el pueblo, ver un miércoles de tianguis y sentir el calor del lugar.

El Coyul es un viaje en una ola de emociones, El Coyul, es una hamaca colgada en una orillita del océano Pacífico.

Créditos

Producción: Pelo de gato "Un ojo al teatro y otro al garabato"

Música original: Sandro Bustamante y Aldo Bustamante

Voz y arreglo: Italivi Elorza

Ambiente sonoro: Rafael Alfonso

Musicalización: Abraham y su grupo Los Chavos

Iluminación y ayuda técnica: Gustavo Martínez

Fotografía: Mariano Zapata

Pelo de gato "Un ojo al teatro y otro al garabato"

La actriz Esmeralda Aragón y el actor Gustavo Martínez (Tavo Lastra) fundaron esta compañía en 2011, en Oaxaca. Es una agrupación teatral joven, de carácter comunitario, independiente e itinerante, que va por la vida compartiendo historias en cientos de comunidades, escuelas, patios, parques, teatros, museos, mercados, panteones, calles, canchas, bajo los árboles, en casas y en todo lugar donde le permitan expresarse con libertad.

Pelo de gato busca descentralizar las artes escénicas y hacerlo posible como un derecho humano en todos los rincones del estado de Oaxaca, aunque también ha tenido presencia en escenarios de Quintana Roo, Tabasco, Yucatán, Chiapas, Guerrero, Puebla, Tlaxcala, Estado de México, Nayarit, Hidalgo, Jalisco, Baja California, Sonora, Chihuahua, Sinaloa, Durango, Zacatecas, Coahuila, Nuevo León y CDMX.

Cuenta con un repertorio de 20 puestas en escenas de teatro comunitario, títeres (guiñol, bocones, de mesa, de papel, marioneta y objetos), clown, monólogos, cabaret y stand up.

► Próximas actividades



Variaciones Schrödinger

Texto y dirección: César Chagolla
Compañía: Phobos Teatro


11 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 19:30 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
► **Teatro Salvador Novo**
\$150 | Mayores de 15 años



Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento

Colaborador escénico y dramaturgia: Noé Morales
Creación escénica e intérprete: Luis Arturo García
Compañía: Los Argonautas

16 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h
► **Foro Antonio López Mancera**
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 12 años



Canto Serrano en CDMX

Los Hijos de las Montañas

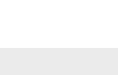
MAYO 2024
Sábado 24, 19:00 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

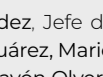
del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



cenartmx

#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernandez, Miguel Angel Negrete Suárez, Mario Óscar Ayala Hernández, Tramoya y Utileria | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofia Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura