



## Hermosas y Fragantes Flores

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

**MAYO 2024**  
**Jueves 30, 19 h**  
**► Auditorio Blas Galindo**

**Hermosas y Fragantes Flores**  
 Música mexicana para voz y guitarra  
 Dúo Lux chordarum  
 Lucy Rivera, soprano | José Luis Segura, guitarra

Concierto que conjunta música de compositores como Ernesto García de León, Julio César Oliva y Enrique González Medina, con poesía de Federico García Lorca, Gabriela Mistral y Jaime Sabines.

Este programa recoge música para voz y guitarra escrita por compositores mexicanos vivos, inspirada en textos escritos por algunos de los poetas más representativos de Iberoamérica. El título está tomado del texto de uno de los "Cantares mexicanos" ("Cuicapeuhcayotl"), incluido en la "Elegía", Op. 8, de Ernesto García de León, que utiliza diversas técnicas extendidas en el instrumento para acompañar las onomatopeyas de la voz, que a su vez enmarcan el texto ya mencionado.

De manera consecuente al pensamiento estético y filosófico de finales del siglo XIX, la poesía de Antonio Plaza describe de manera irónica, y por momentos desgarradora, ciertos elementos de la condición humana. En sus "Tres canciones", Ariel Waller adereza las palabras de "plaza" con acordes y rasgueos basados en escalas exóticas que confieren al esquema armónico de la obra una personalidad *ad hoc* al texto.

En contraste, Julio César Oliva se basó en tres de los poemas más emblemáticos de Jaime Sabines para crear igual número de canciones en un estilo posromántico que transita sin necesidad de pasaporte entre el bolero y el *lied*. Inmediatamente después se ejecutan tres de las ocho canciones con textos de Gabriela Mistral que conforman el ciclo "Los versos de la Maestra, de Enrique González Medina, quien, con un profundo lirismo y un eficiente manejo de la armonía modal crea el soporte perfecto para los textos de la escritora chilena.

Para participar en la celebración del centenario del natalicio de Octavio Paz, el dúo incluyó en el programa "Bajo tu clara sombra", de Santiago Gutiérrez Bolio. En sus cuatro movimientos, esta obra utiliza una especial scordatura (afinación de una o dos cuerdas en tonos distintos a los que les corresponden) y aprovecha los armónicos naturales que se derivan de la misma para establecer una atmósfera sonora, a veces etérea y a veces dramática, que refuerza el carácter de las palabras que salen de la pluma de Paz.

El programa concluye con "Ecos de Andalucía", de José Luis Segura, quien puso música a tres de las "Poesías andaluzas", de Federico García Lorca, cuya esencia reside en la perfección de sus metáforas sobre el desamor.



### Programa

<i>Elegía, Op. 8</i>	Ernesto García de León 1952
Tres canciones <i>El tonto y el sabio</i> <i>Así</i> <i>Yo</i>	Ariel Waller 1946
<i>Por siempre Sabines</i> <i>No es que muera de amor</i> <i>Me doy cuenta de que me faltas</i> <i>Yo no lo sé de cierto</i>	Julio César Oliva 1947
<i>Los versos de la maestra</i> <i>Ver güenza</i> <i>La balada de la estrella</i> <i>El aire</i>	Enrique González Medina 1954
<i>Bajo tu clara sombra</i> <i>Tu nombre</i> <i>Monólogo</i> <i>El mar</i> <i>Bajo tu clara sombra</i>	Santiago Gutiérrez 1978
<i>Ecos de Andalucía</i> <i>(Zarzamora con el tronco gris)</i> <i>Es verdad</i> <i>Tarde, ¿Estaba mi Lucía</i> <i>con los pies en el arroyo?</i>	José Luis Segura 1980

## Dúo Lux chordarum

Esta agrupación de cámara se formó en 2008, con el propósito de ampliar el repertorio para voz y guitarra escrito por compositores mexicanos vivos. Además de esto, ha fomentado la creación de nuevas obras de autores latinoamericanos para esta dotación.

Lux chordarum se ha presentado en algunas de las más importantes salas de concierto de la Ciudad de México y del interior de la República mexicana. En marzo de 2018 realizó su debut internacional con un concierto en el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Cuba, en el marco del Coloquio Internacional de Musicología de la Casa de las Américas y a finales de ese mismo año tuvo una gira por España, Francia e Italia con el programa "Hermosas y fragantes flores. Música mexicana para voz y guitarra", conformado por música para voz y guitarra escrita por compositores mexicanos vivos, inspirada en textos de algunos de los poetas iberoamericanos más significativos de nuestro entorno cultural.

En 2019 este dúo dio una serie de conciertos con el programa "Los jardines interiores", el cual incluyó música de compositores cubanos: dos canciones de Leo Brouwer y el estreno mundial de dos ciclos: más, uno con textos de Sor Juana Inés de la Cruz y otro con textos de Amado Nervo y Alexis Rodríguez, realizado en el marco del Festival de Música Contemporánea de La Habana.

En 2023 estrenó su primera producción discográfica, con respaldo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de México, bajo el sello Tempus Clásico.

### ► Próximas actividades

**DANZA**

**Don Quijote**  
 Compañía Nacional de Danza  
 Dirección artística:  
 Elisa Carrillo y Cuahtémoc Nájera

HASTA EL **9 JUN 2024**  
 (Domingo 2 de junio, no hay función)  
**Vie, 19 h | Sáb y dom, 13:30 h**  
 ► Teatro de las Artes  
**\$150** | Todo público

**MÚSICA**

**Musas mexicanas:  
Grever y Velázquez**  
 Laura y Luis  
 Laura López, voz  
 Luis Solares, guitarra

**JUNIO 2024**  
**Jueves 20, 19 h**  
 ► Auditorio Blas Galindo  
**\$150** | Mayores de 8 años

**PRIMAVERA ESCENICA**

**INTERDISCIPLINA**

**C19**  
 Dirección e idea original:  
 Emmanuel Fragoso Jaime  
 Compañía: Millun Pasos

**22 AL 30 JUNIO 2024**  
**Jue y vie, 20 h**  
**Sáb, 19 h | Dom, 18 h**  
 ► Foro de las Artes  
**\$150** | Jueves \$30 | Mayores de 12 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquíEnElCenart  
[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

