



35 aniversario del programa No hagan ruido, música

En el marco del centenario de Radio Educación

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

35 aniversario del programa No hagan ruido, música

Participan: Los Rincón y Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil de México

ABRIL 2024

Domingo 28, 18 h

► **Auditorio Blas Galindo**

Programa

Los Rincón

Fundador, compositor, guitarra y voz: **Valentín Rincón**

El negrito zambo

Laika

Fanfarinfas va con efe

El niño robot

La B grande y la V chica

El sembrador

La vaquita de Martín

El gato insoportable

Gilda Rincón / Valentín Rincón

Valentín Rincón (letra y música)

Gilda Rincón / Valentín Rincón

Gilda Rincón / Valentín Rincón

Gilda Rincón / Valentín Rincón

Gilda Rincón / Valentín Rincón

Valentín Rincón (letra y música)

Omar Barroso Rincón

(letra y música)

Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil de México

Dirección: **Pavel Loaria**

Second line

Pavel's mood

Blues in the closet

Little rabbit

Sixteen tons

All of me

Equinox

All right

Happy day

Stand by me

Gato Jazz

C jam blues

Dominio público

Pavel Hanus

Harry Babasin y Oscar Pettiford

Johnny Hodges

Merle Travis

Billie Holiday

John Coltrane

Mayme Watts / Sid Wyche

Philip Doddridge

Ben E. King / Jerry Leiber / Mike Stoller

Robert Sherman

Duke Ellington

Los Rincón

Valentín Rincón, fundador, compositor, guitarra y voz

Adriana Portillo, voz y percusiones

Ixtli Contreras, voz y percusiones

Andrés Rincón, arreglos, guitarra, teclado y voz

Omar Barroso Rincón, bajo eléctrico y voz

En 1971, Gilda y Valentín Rincón iniciaron la amorosa creación de un puñado de canciones para las niñas y niños de México, abordando el vasto universo de los afectos infantiles: animales grandes y bichos pequeños, personajes y sus historias, juegos, sueños. Poco después la musicóloga y compositora Rocío Sanz, productora del programa dominical "El Rincón de los Niños" de *Radio UNAM*, los acogería en la emisora universitaria, bautizándolos como *Hermanos Rincón*, "tocayos del programa".

Pronto se les unirían otros dos hermanos, César y Eréndira, y junto con Xóchitl Arévalo y Gabriela Partida iniciarían las presentaciones en público y la grabación de discos de vinilo, con el patrocinio artístico de Óscar Chávez. La producción de canciones continuó hasta sumar más de 120 composiciones originales que público de todo el país ha escuchado a lo largo de ya tres generaciones. Hoy, a 53 años de aquel inicio, el propio Valentín, así como Andrés Rincón y Omar Barroso Rincón, segunda generación de la familia, e Ixtli Contreras y Adriana Portillo, cantantes incorporadas a la agrupación en diferentes momentos de su historia, conformados como "Los Rincón", vuelven a compartir, con las niñas y niños, sus mamás, papás, abuelas y abuelos, clásicos como "La vaquita de Martín" y "El niño robot" al lado de otras que se han cantado también en cientos de foros y miles de hogares como "El negrito zambo", "El sembrador" y "El rock del changuito", así otras menos conocidas y de más reciente cuño, pero confeccionadas con el mismo cariño, afán estético e intención lúdica de siempre, uniéndose gustosos a la celebración de los 35 años de "No hagan ruido, música".

Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil de México

Dirección: **Pavel Loaria**

Pavel Atzin Loaria Millán, saxofón y dirección

María Fernanda Rodríguez Sotelo, Ukubass

Camila Sofía Bernal Gutiérrez, guitarra

Pedro Eduardo Peral González, Julio Abraham Arias Gerger, Santiago Hernández Alejandre y Zintly Canto Vera, trompeta

Avril Elizabeth Anaya González, Daniela Bravo Hidalgo, Ana Camila Bravo Hidalgo, Álvaro Alejandro Jiménez Logzano y Roger Marcel Derbez Chávez, saxofón

Diego López Lerdo de Tejada, contrabajo

Jorge Emiliano Arias Gerger, Luciano Montaña Barragán, Danna Valeria Ramírez Moreno y Diego Gale Luengas Monjaraz, trombón

Luciano Padilla Salgado, batería

Esta agrupación se creó en 2016 y está formada con niños y jóvenes de entre siete y 19 años de edad. Todos con un talento nato y amor por el arte musical.

► Próximas actividades



Ningún lugar a donde ir

(Reencuentro, sin rumbo, nómada, foráneo, migratorio, supervivencia)
Dirección artística: César Brodermann en colaboración con los performers

MAYO 2024
Sáb 11, 19 h | Dom 12, 18 h

► **Teatro de las Artes**
\$150 | Todo público

INTERDISCIPLINA



Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento

Dramaturgia: Leticia Pedrajo
Con Leticia Pedrajo y Armando Tapia
Dirección: Olivia Barrera
Compañía: La Teatrera Solitaria y Brava Teatro

11 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► **Foro de las Artes**
\$250 | Jueves \$30
Mayores de 12 años

TEATRO

MAYO 2024
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años
► O sigue las transmisiones en interfaz.cenart.gob.mx

- SÁB 11 19:00 h | Ensamble Kontempo**
Dirección: Samuel Pascoe
Obras de W. Piston, B. Martín, S. Revueltas y E. Toussaint.
- DOM 12 13:30 h | Recital de violín y piano**
Cuahtémoc Rivera y Yolanda Martínez
Obras de F. Schubert, A. Part y D. Shostakovich.
- SÁB 18 20:00 h | Dúo Sagaydo - Petrov**
Vladimir Sagaydo y Vladimir Petrov
Obras de R. Schumann, V. Sagaydo, D. Shostakovich y S. Rachmaninoff.
- DOM 19 13:30 h | Dúo violonchelo y piano**
Gustavo Martín y Juan Antonio Santoyo
Obras de S. Rachmaninoff, J. Elizondo, E. Gamboa, J. A. Santoyo y E. Toussaint.
- SÁB 25 19:00 h | Dúo Petrof**
Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva
Obras de A. Zatin, A. Scriabin / A. Zatin y M. Mussorgsky / Anatoly Zatin.
- DOM 26 13:30 h | Cuarteto Saloma**
Obras de A. Carrasco y G. Olmedo.

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx