



Voz en Punto Más Cri Cri

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Voz en Punto Más Cri Cri

Dirección, arreglos vocales y bajo: José Galván

Compañía: Voz en Punto

ABRIL 2024

Sábado 27, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo

Este espectáculo recrea en las voces a *capella* el maravilloso universo del Grillito cantor "Cri Cri", con entrañables canciones que por generaciones se han cantado en México.



Programa

Todas las canciones fueron escritas por Francisco Gabilondo Soler "Cri Cri"

Sopranos: Mariana Cailly y Vanessa Millán

Alto: Sonia Solórzano

Tenores: Sergio Quiroz y Luis Martínez

Negrillo bailarín
Lunada
La fiesta de los zapatos
Bombón I
La merienda
Caminito de la escuela
Llueve
El teléfono
El ropavejero
El comal y la olla
El ratón vaquero



Voz en Punto

Fundado en 1990 por su director, José Galván, es el ensamble vocal mexicano a *capella* más reconocido en el mundo. Ha representado a México en casi 30 países, recibiendo invitaciones para cantar en los cinco continentes.


Entre los premios que ha recibido este grupo destacan su nombramiento como Embajador de la International Federation for Choral Music, el Trofeo de la Amistad en las Artes, de China; la selección de sus discos en la Tribuna de la Música Latinoamericana del International Council of Music, la Medalla Mozart de la Embajada de Austria en México, la Medalla Luis Sandi de Bellas Artes al Mérito Coral y sus nominaciones para los Contemporary A Cappella Recording Awards, figurando entre los mejores ensambles vocales del mundo.

Ha realizado colaboraciones con figuras nacionales e internacionales como Javier Camarena, Bobby McFerrin, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Dresde, Alemania, la Orquesta Mercury Baroque, el Mariachi Vargas de Tecalitlán, la Marimba Nandayapa y The King´s Singers.

"En verdad Voz en Punto logra la polifonía a la que aspiramos todos los artistas"

Carlos Fuentes

► Próximas actividades



El Coyul

Idea original, dramaturgia y actuación: Esmeralda Aragón
Dirección: Gustavo Martínez y Esmeralda Aragón
Compañía: Pelo de gato
"Un ojo al teatro y otro al garabato"

2 AL 12 MAYO 2024
Excepto domingo 5 y viernes 10
Jue y vie, 20:00 h
Sáb, 17:00 y 19:00 h
Dom, 18:00 h

► **Foro Antonio López Mancera**
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 13 años



Variaciones Schrödinger

Texto y dirección: César Chagolla
Compañía: Phobos Teatro

11 AL 26 MAYO 2024
Jue y vie, 19:30 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h

► **Teatro Salvador Novo**
\$150 | Mayores de 15 años



Canto Serrano en CDMX

Los Hijos de las Montañas

MAYO 2024
Sábado 24, 19:00 h

► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1** En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx)

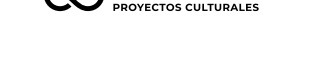
#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



gob.mx/cultura