

VUELVE Camari's Sima

Cuarteto Saloma

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

VUELVE Camari's Sima

Concierto 6
Cuarteto Saloma

MAYO 2024

Domingo 26, 13:30 h

Auditorio Blas Galindo

► O sigue la transmisión en interfaz.cenart.gob.mx



Música mexicana para cuarteto de cuerdas

Programa

Cuarteto en mi menor

I. Allegro
II. Andante tranquillo
III. Allegro giocoso
IV. Allegretto

Alfredo Carrasco

(1875-1945)

Quartetto studio classico, Op. 14

I. Adagio
II. Scherzo
III. Andante
IV. Allegro

Guadalupe Olmedo

(1853 - 1925)

Luis Samuel Saloma Alcalá

Coordinador y director artístico
Violinista, concertino y director de orquesta

Inició sus estudios musicales con su tío Daniel Saloma y con el maestro José Rocabrana. Realizó su formación académica en el Conservatorio Nacional de Música (México) y en la Musikhochschule (Colonia, Alemania).

Se destacó como violinista en el Cuarteto de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Como concertista y director de orquesta ha participado con varias agrupaciones, como las orquestas sinfónicas de Xalapa, la del Estado de México y la Nacional, donde ocupó el puesto de primer concertino durante muchos años. También ha tocado con la Filarmónica del Bajío. En el plano internacional ha dado recitales en diversos países de Europa, Centroamérica, y en Estados Unidos.

Fue nombrado primer director titular de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

En 1957 recibió el Premio Casals, en 1980 la "Lira de Oro" del S.U.T.M., en 2007 la Medalla de Oro de Bellas Artes y en enero de 2010 fue distinguido con la Medalla Mozart.

Pedro Andrés Rodríguez García

Violinista

Originario de la Ciudad de México. Comenzó sus estudios musicales en la Facultad de Música de la UNAM, para posteriormente continuarlos en el Conservatorio Estatal de Moscú "Piótr I. Tchaikovsky", graduándose como violinista y como docente. Obtiene la maestría en Interpretación Violinística en el Conservatorio "Carl Nielsen", Dinamarca. Actualmente, es maestro de violín y de música de cámara en la Escuela Superior de Música del INBAL y de la Facultad de Música de la UNAM, instituciones en las que también dirige ensambles infantiles.

Panagiota Zagoura

Violinista

Originaria de Grecia, comenzó sus estudios en violín y piano en el Conservatorio Municipal de Patra. Posteriormente continúa sus estudios en el Conservatorio Estatal de Moscú "Piótr Ílich Tchaikovsky" graduándose como violinista y como docente del instrumento. Obtiene su maestría en Interpretación Violinística en el Conservatorio "Carl Nielsen", Dinamarca. Doctora en Arte Contemporáneo por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México. Actualmente es maestra de violín y de música de cámara en la Escuela Superior de Música de este mismo instituto y en la Facultad de Música de la UNAM.

Alejandra Galarza

Violonchelista

Empezó sus estudios musicales a edad temprana en la Ciudad de México en la Escuela Superior de Música del I.N.B.A., para continuarlos posteriormente en el Conservatorio Nacional de Música. En 1994 asistió a cursos en la Universidad de Houston. Ha tomado infinidad de clases magistrales, entre ellas destaca cuando fue seleccionada por el Conservatorio Nacional de Música para tocar para el eminente cellista Yo Yo Ma.

Su labor como docente incluye la Escuela Superior de Música, PEMEX, así como clases particulares. Ha tocado como solista con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Camerata de Naucalpan, Camerata de San Ángel, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música, así como la Orquesta de Cámara de la misma institución.

Como recitalista, así como en grupos de cámara ha tenido presentaciones en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la sala Carlos Chávez del CCU de la U.N.A.M., Palacio del Arzobispado, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Radio U.N.A.M., Radio Educación, Ágora del Parque Naucalli, Alcázar del Castillo de Chapultepec, Feria del libro de la U.N.A.M., Auditorio de la Dirección de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, Museo Universitario del Chopo, Museo Nacional de Arte, etc.

Desde el año de 1996 forma parte de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Luis Antonio Castillo Rueda

Violista

El maestro inicia sus estudios de la U.N.A.M. y en la Escuela de Perfeccionamiento Musical "Ollin Yoliztli". Actualmente es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria de la U.N.A.M. Cuenta con experiencia laboral en la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de la U.N.A.M.; la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo; la Orquesta Filarmónica del Estado de Guerrero; la Orquesta Sinfónica "Carlos Chávez; Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional; Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México; Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México; Orquesta del Teatro de Bellas Artes; Camerata de Mazatlán; Orquesta Sinfónica de Morelia; Orquesta Sinfónica de Minería entre otras.

*Actualmente el Cuarteto Saloma es el Cuarteto de cuerdas de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Cuarteto Saloma

Luis Samuel Saloma Alcalá
Coordinador y director artístico
Violinista, concertino y director de orquesta

Pedro Andrés Rodríguez García, violín
Panagiota Zagoura, violón
Alejandra Galarza, violonchelo
Luis Antonio Castillo Rueda, viola

Esta agrupación tomó su nombre de su director artístico y coordinador, el violinista y director de orquesta Luis Samuel Saloma, quien ha sido la principal motivación para que este proyecto tomara forma.

Este ensamble de cámara se presenta como la continuación del Cuarteto Saloma que existió en México a finales del siglo XIX y que fundó el mexicano del maestro Luis Samuel, el renombrado violinista abuelo y alumno de Joseph Joachim, Luis Gonzaga Saloma.

El repertorio de ese grupo incluía no solo cuartetos clásicos y románticos (fueron los primeros en tocar los cuartetos de Beethoven en México), sino también obras contemporáneas de su época de compositores como Debussy y Bartók, entre otros.

Actualmente esta agrupación está enfocada en promover y difundir el repertorio mexicano.

Próximas actividades

PRIMAVERA ESCENICA

Final de Partida
Dirección: José Luis Cruz

6 AL 16 JUNIO
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► **Foro de las Artes**
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 15 años

Ganador del Grammy Latino al Mejor Álbum en 2021

Yamandu Costa
Guitarrista y compositor brasileño
Grupo invitado: Dantor

JUNIO
Jueves 13, 20 h

► **Auditorio Blas Galindo**
\$450 | Mayores de 8 de años

Musas mexicanas: Grever y Velázquez
Laura Patricia López, voz
Luis Armando Solares, guitarra

JUNIO
Jueves 20, 19 h

► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartfm.mx | www.instagram.com/cenartfm | www.facebook.com/cenartfm | www.youtube.com/cenartfm | www.twitter.com/cenartfm | #AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

