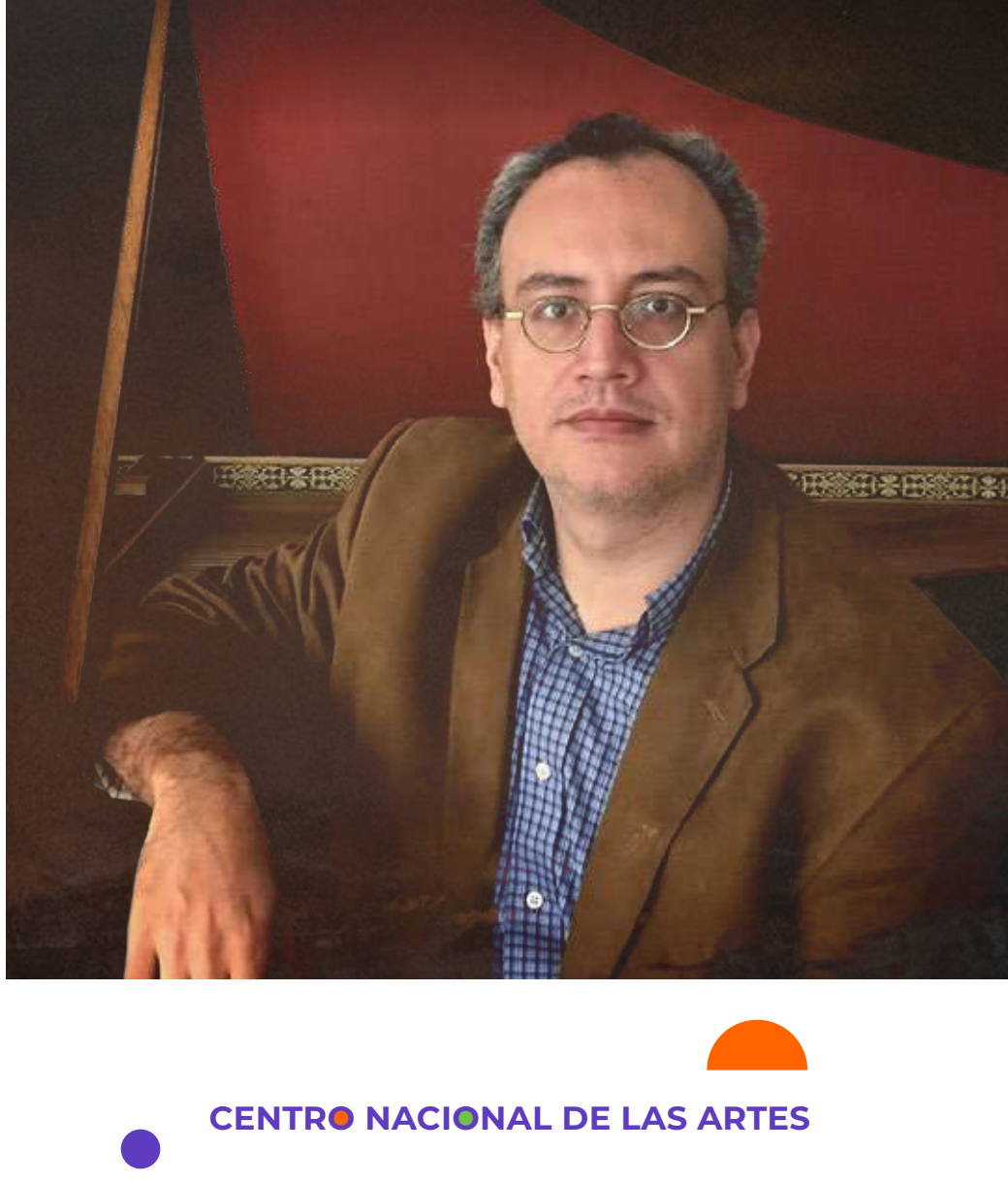


Música INBAL por la ciudad

Tecla española del siglo XVIII



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Música INBAL por la ciudad

Tecla española del siglo XVIII

Raúl Moncada, clavecín

ABRIL 2024

Jueves 25, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

Programa

Sonata núm. 7 en fa mayor Sebastián Albero
 Sonata núm. 8 en fa mayor (1722-1756)
 Sonata núm. 11 en re menor "
 Sonata núm. 12 en re mayor "
 Sonata núm. 16 en sol menor "
 Sonata núm. 17 en sol menor "

21'

Sonata núm. 1 en si bemol mayor Josep Galles
 Sonata núm. 2 en si bemol mayor (1758-1836)
 Sonata núm. 9 en do menor "

15'

Sonata en mi menor Manuel Blasco de Nebra
Adagio-Allegro (1750-1784)

Sonata en re mayor

Adagio-Allegro

Sonata en do mayor

Adagio-Allegro

25'

Variaciones del fandango español Félix Máximo López
 (1742-1821)



Raúl Moncada

Nació en la Ciudad de México. Estudió en Países Bajos con Bob van Asperen, Menno van Delft y Siebe Henstra. Obtuvo los prestigiosos premios Musica Antigua Bruges y Bonporti y forma parte del ensamble Novum Antiqua Musica.

A nivel internacional ofrece recitales con Michael Form, Hélène Schmitt, Gabriel Díaz, Aapo Häkkinen y Robert Smith, entre otros. En Europa toca regularmente en los festivales Grachtenfestival, de Ámsterdam, el Festival van Vlaanderen, de Brujas (Bélgica), Oudemuziek Festival, de Utrecht (Países Bajos), y Fiamante, en España.

Ha dirigido la Orquesta Barroca de Tenerife y realizado grabaciones para Ramée, ORF y ATMA Classique. Con frecuencia es invitado a impartir asesorías, talleres y seminarios en capacitación y gestión cultural.

Fue consejero asesor de la Academia de Música Antigua de la UNAM y recibió una beca del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

► Próximas actividades

Cómo deconstruirse del patriarcado sin morir en el intento

Dramaturgia: Leticia Pedrajo
 Con Leticia Pedrajo y Armando Tapia
 Dirección: Olivia Barrera
 Compañía: La Teatrera Solitaria y Brava Teatro

11 AL 26 MAYO 2024
 Jue y vie, 20 h
 Sáb, 19 h | Dom, 18 h
 ► **Foro de las Artes**
 \$250 | Jueves \$30
 Mayores de 12 años

MAYO 2024
 ► Auditorio Blas Galindo
 \$150 | Mayores de 8 años
 ► O sigue las transmisiones en interfaz.cenart.gob.mx

SÁB 11 19:00 h | Ensemble Kontempo
 Dirección: Samuel Pascoe
 Obras de W. Piston, B. Martinů, S. Revueltas y E. Toussaint.

DOM 12 13:30 h | Recital de violín y piano
 Cuahtémoc Rivera y Yolanda Martínez
 Obras de F. Schubert, A. Pärt y D. Shostakovich.

SÁB 18 20:00 h | Dúo Sagaydo – Petrov
 Vladimir Sagaydo y Vladimir Petrov
 Obras de R. Schumann, V. Sagaydo, D. Shostakovich y S. Rachmaninoff.

DOM 19 13:30 h | Dúo violonchelo y piano
 Gustavo Martín y Juan Antonio Santoyo
 Obras de S. Rachmaninoff, J. Elzondo, E. Gamboa, J. A. Santoyo y E. Toussaint.

SÁB 25 19:00 h | Dúo Petrof
 Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva
 Obras de A. Zatin, A. Scriabin / A. Zatin y M. Mussorgsky / Anatoly Zatin.

DOM 26 13:30 h | Cuarteto Saloma
 Obras de A. Carrasco y G. Olmedo.

Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento

Colaborador escénico y dramaturgia: Noé Morales
 Creación escénica e intérprete: Luis Arturo García
 Compañía: Los Argonautas

16 AL 26 MAYO 2024
 Jue y vie, 20 h
 Sáb, 19h | Dom, 18h
 ► **Foro Antonio López Mancera**
 \$150 | Jueves \$30
 Mayores de 12 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart, de viernes a miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

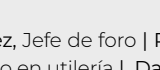
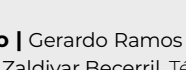
del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



cenartmx

#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

