



VUELVE

Camarín Sima

Dúo Petrof

Anatoly Zatin y
Vlada Vassilieva

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MUSICA

VUELVE
Camarín Sima

Concierto 5
Dúo Petrof
Anatoly Zatin y Vlada Vassilieva, piano

MAYO 2024

Sábado 25, 19 h

Auditorio Blas Galindo

o sigue la transmisión en interfaz.cenart.gob.mx



Canadores de dos medallas de oro y tres de plata en los Global Music Awards, nominados a los Hollywood Music in Media Awards, invitados frecuentes a prestigiosos festivales y salas de concierto en todo el mundo y miembros de la familia de artistas Petrof (República Checa).

Programa

Barcarola para dos pianos*	6'	Anatoly Zatin
Sonata núm. 9, Op.68 "Misa Negra", para dos pianos* Estreno en México	10'	Aleksander Scriabin / A. Zatin
Cuadros de una exposición, para dos pianos	35'	Modest Mussorgsky / A. Zatin

I. Promenade I
II. Gnomus
III. Promenade II
IV. Il Vecchio Castello
V. Promenade III
VI. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)
VII. Bydlo
VIII. Promenade IV
IX. Ballet de los polluelos en sus cascarones
X. "Samuel" Goldenberg und "Schmúyle"
XI. Promenade V
XII. Limoges, le marché (La grande nouvelle)
XIII. Catacombæ (Sepulcrum romanum)
XIV. Cum mortuis in lingua mortua
XV. La cabaña en patas de gallina (Baba-Yagá)
XVI. La gran puerta de Kiev

* Composiciones realizadas con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), a través del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2021.

Anatoly Zatin

Galardonado con la Medalla Mozart 2015 y la Medalla de honor de la UNICEF 1990 por sus actividades como pianista y director de orquesta. Invitado frecuente a festivales en Rusia, Ucrania, Japón, China, Corea, Reino Unido, Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Hungría, Estonia, Francia, Italia, España, Países Bajos, Guatemala, Canadá, Estados Unidos y México.

Es graduado del Conservatorio Rimsky-Korsakov, de San Petersburgo, con Doctorado en Composición y Maestrías en Piano y Dirección orquestal. Sus obras son interpretadas por reconocidos artistas en todo el mundo.

La crítica mundial ha destacado sus dotes como pianista, lírico y virtuoso, así como su fuerza expresiva y torrencial.

De 1999 a 2023 fue profesor-investigador en la Universidad de Colima, donde también fungió como Coordinador del Departamento de Música (2001-2011) y Director del Instituto Departamental de Bellas Artes (2011-2016). Desde 2021 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en México.

Ha realizado grabaciones para las compañías Azzurra Music (Italia) y Aurora Classical (Japón) para ser elegido por los representantes de los pianos Pearl River para su presentación oficial en México y por los pianos Bösendorfer en Japón para el concierto de su centésimo aniversario.

Vlada Vassilieva

Ganadora del premio Nadia Reisenberg Piano Award 2010 (Nueva York), Artista Petrof, becaria Fulbright García-Robles (2008) y laureada en concierto, becaria internacionales en Estados Unidos, Canadá, México, Ucrania, Países Bajos e Italia y becaria del Sistema de Apoyos a la Creación SACPC (antes Fonca) del gobierno de México.

Recibió su formación en la Universidad de Colima, bajo la tutela de Anatoly Zatin y posteriormente obtuvo la beca Fulbright para cursar el programa de Maestría en Música en el Mannes College of Music, de Nueva York, donde estudió con Pavlina Dokovska.

Ha sido catedrática en el Departamento de Música de la Universidad de Colima y en el Conservatorio Nacional de Música. Imparte clases magistrales en festivales de música en Italia, República Checa, Estados Unidos, Canadá y China. Sus alumnos han ganado importantes concursos a nivel internacional.

Como solista se ha presentado en las salas de concierto más importantes de Estados Unidos, Europa y Asia.

La crítica y la audiencia han resaltado sus interpretaciones, aplaudiendo su sofisticada paleta sonora, profunda madurez, impetuoso carácter y presencia en el escenario.

► Último concierto

VUELVE
Camarín Sima

MAYO 2024
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años
► o sigue las transmisiones en interfaz.cenart.gob.mx

.....

Domingo 26, 13:30 h
Cuarteto Saloma
Obras de A. Carrasco y G. Olmedo.

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx) | [cenartmx](https://www.instagram.com/cenartmx) | [cenartmx](https://www.youtube.com/cenartmx) | #AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

