



# La Matriz

## La Matriz

Dirección y coreografía:  
Erika Cecilia Méndez Ureña\*

Compañía: Lagú Danza

18 AL 21 ABRIL 2024

Jueves 18, viernes 19

y sábado 20, 19 h | Domingo 21, 18 h

► Teatro Raúl Flores Canelo

## Sinopsis

Una niña de 12 años y su tío están viendo una obra de danza llamada "La Matriz", ella le trata de explicar a su tío de qué trata la obra... Mientras viven realidades paralelas de esa ida al teatro no se dan cuenta de que ellos también son los protagonistas de la obra en distintas posibilidades. Son testigos de una teletransportación, objetos que bailan, seres místicos, seres cotidianos contando su propia historia, son testigos de la unión de los tiempos cuando su departamento, del cual parten para ir al teatro, se traslada al teatro para contar una historia cuántica, y el espectador podría estar viendo una parte de su historia, al ser éste el observador que da forma a las partículas que le dan vida a la Matriz...

Esta obra está compuesta por tres piezas cortas: "Teorías duplicadas", "La matriz" (teoría sintérgica) y "Alina" (memoria del multiverso), reconocidas con el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga.

Duración aproximada, sin intermedio: 60 minutos



## Créditos

Producción general: Paloma Robles

Coordinación de producción: Noemí Fernanda Parra Garnica (*Fera Parra*)

Asistente de producción: Geovana Brito Sánchez

Difusión y publicidad: Sandra Narváez Hernández y Cenart

Lagú Danza

Myrna Lorena Sánchez Contreras (Myrna Moguel)

Diego Martínez Villa

Frida Ríos Méndez (Frida Méndez)

Evangelina Sosa

Jorge Ramírez Ronzón (Jorge Ronzón)

Enrique José Ortiz Hernández (José Ortiz)

Héctor Ollin

César René Pérez Maldonado

Luis García Neri (Luis Neri)

Sergio Ulises Vázquez Contreras (Sergio Vázquez)

Alina Hernández Maldonado (Alina Maldonado)

Erika Cecilia Méndez Ureña (Erika Méndez)

\*Miembro del Sistema Nacional Creadores de Arte.

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes).

## Agradecimientos

A Efiartes, El Principio, Cine y Cultura A. C. y Medical Recovery.

## Lagú Danza

Es una compañía de danza contemporánea fundada en 2004 por Erika Méndez. Lleva a la escena experiencias surrealistas que involucran al espectador y al intérprete en un mismo contexto. Sus puestas en escena rompen con las formas convencionales de percibir la danza: "Bengalas en el Cielo" (2018-2023), "Moby Dick" (2015-2024) y "La Matriz" (2018-2024).

## Erika Méndez

Fundadora, coreógrafa y directora de la compañía Lagú Danza, con la que ha obtenido diversos premios y menciones. Fue beneficiaria del Programa Creadores Escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, emisión 2018. Ha sido dos veces ganadora del Premio a la Mejor Intérprete en el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga.

En 2021 fue nominada a Mejor Coreografía para una Obra en los premios Los Metro. Actualmente es beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 2022.

## ► Próximas actividades



### El jardín secreto

Voz y dirección: Nurani Huet  
Flautas de pico: Mónica López Lau  
Fídula y percusión: Fumiko Puna  
Compañía: Medieval MX

Obras del Cancionero de Montserrat, Francesco Landini, Johannes Ciconia, Jacob Senleches y Guillaume Du Fay entre otros.

**ABRIL 2024**  
Sábado 20, 19 h  
► Auditorio Blas Galindo  
\$150 | Mayores de 8 años



### Voz en Punto Más Cri Cri

Dirección, arreglos vocales y bajo: José Galván  
Sopranos: Mariana Cally y Vanessa Millán  
Contralto: Sonia Solórzano  
Tenores: Sergio Quiroz y Luis Giolando Martínez

**ABRIL 2024**  
Sábado 27, 13:30 h  
► Auditorio Blas Galindo  
\$150 | Todo público



Exposición

### MOZAICO

Código itálico de un arte atemporal

**HASTA EL 12 MAY 2024**  
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h  
► Galería Central  
ENTRADA LIBRE | Todo público

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx)

#AquíEnElCenart

[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) • [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Cologna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Méndez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.