

Cañones y cascadas Ana Sofía Vidales

MÚSICA
Cañones y cascadas
Ana Sofía Vidales
Violín, piano, voz y composiciones

ABRIL 2024
Sábado 6, 13:30 h
► Auditorio Blas Galindo

Programa

De las Seis piezas para cuatro manos, Op.11 IV Valse II Scherzo VI Slava	Sergei Rachmaninoff
Rodolfo Ritter y Ana Sofía Vidales	
Hecho es mejor que perfecto	Ana Sofía Vidales
Rodolfo Ritter, piano Ana Sofía Vidales, violín	
Tambor	Ana Sofía Vidales Obras para violín
Ilusión	"
Intermedio	
Shajaso*	Ana Sofía Vidales Obras para piano
Revelación*	"
El ceder de los nubarrones*	"
Gala*	"
Barasing	"
Confundido	"
Padre mío	Ana Sofía Vidales
Respira	"

*Estreno mundial

Ana Sofía Vidales Catalán

Con solo 15 años es una niña compositora y virtuosa del violín y el piano.

En 2023 ganó el Monster Music Awards en la categoría Mejor Musico Compositor.

Nació en la Ciudad de México. Inició su formación musical con su madre Raquel Catalán, de manera que aprendió su lenguaje musical casi al mismo tiempo que sus primeras palabras, pues a los dos años y medio empezó a tocar el violín en el Centro de Cultura y Arte Infantil. Lo cual contribuyó para que a sus nueve años fuera considerada una "niña prodigio". Ha participado en festivales y conciertos nacionales e internacionales, tocando piezas de su autoría y de grandes compositores. Ha representado a instituciones como la Facultad de Música de la UNAM, como violinista y compositora, a la Escuela Superior de Música del INBAL, como pianista, y al Conservatorio Nacional de Música en la Cátedra de Perfeccionamiento Pianístico "Ricardo Castro".

Ha sido invitada a tocar como solista en importantes salas de concierto, televisoras, estaciones de radio y programas por Internet en Austria, Guatemala y México.

Ha tomado talleres y clases magistrales con profesores como Adrián Justus, Benjamín Beilman, Silvia Navarrete, Víctor Rodríguez, Rodolfo Ritter, Manuel González, Vladislav Kovalsky, Leysa Reyes, Obed Valencia, Georgina Martínez, Carlos Egry, Miguel Gorostieta, Eduardo Arzate y Gabriela Archundia, entre otros.

Se presenta en algunos de los más importantes recintos musicales del orbe. Es cofundador y director artístico de Novo Forte Cultura y de la Sociedad Franz Liszt de Ginebra.

Se desempeña como pedagogo en el Conservatorio Nacional de Música como profesor de la Maestría de Música Mexicana y en la Cátedra de Perfeccionamiento Pianístico "Ricardo Castro", así como de manera honoraria en los Conservatorios des Regions en Echallens y Payerne y en la Haute École de Musique de Laussane, Suiza.

Como compositor sus obras se interpretan en tres continentes y es solista frecuente de las mejores agrupaciones, colaborando con directores, ensambles y músicos entre los que se encuentran: Larsen-McGurre, Marceletti, Quarta, Ficiur, Batiz, Diemecke, Miramontes Zapata, Parisoletti, Parrondo, Cuartetos Latinoamericano, Ruso-Americano y de Bellas Artes, Tambuco y Peter Svenson.

Su repertorio como solista incluye integrales de conciertos de Brahms, Shostakovich, Bartók, Rachmaninoff, Curiel y Ponce. En 2023 creó el "Rachmaninoff Project", que presentó en el Festival Cervantino y otros encuentros, el cual incluye la obra integral de cámara de Rachmaninoff y conciertos para piano con distinguidos colegas y ensambles.

Actualmente registra la obra completa para piano solo de Paul Juon para Toccata Classics y para Brilliant Classics realiza la grabación de la obra integral para piano solo de Manuel M.Ponce, que se integra a la restitución cultural de patrimonio musical que ha llevado de manera interrumpida desde el 2012 con la creación de la "Antología de Música Mexicana Concertante y Sinfónica", en la que ha realizado primeras grabaciones mundiales de conciertos para piano y orquesta y obras sinfónicas de Ricardo Castro, Manuel M. Ponce, Gonzalo Curiel, José F. Vásquez y Julián Carrillo en ocho discos compactos.

Ha llevado a cabo el estreno de obras que le han dedicado reconocidos compositores como Miguel Gálvez-Troncher, Horacio Uribe, Jorge Vidales y Gustavo Morales entre otros.

► Próximas actividades



PRIMAVERA ESCENICA

LA MAGA NO SOY YO

Autor: Ulises Rodríguez Febles (Cuba)
Dirección: Dana Stella Aguilar
Actriz: Denise Castillo
Compañía: Conjuro Teatro

11 AL 21 ABRIL 2024
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► **Foro de las Artes**
\$150 | Mayores de 12 años




El jardín secreto

Voz y dirección: Nurani Huet
Flautas de pico: Mónica López Lau
Fidula y percusión: Fumiko Puna
Compañía: Medieval MX

Obras del Cancionero de Montserrat, Francesco Landini, Johannes Ciconia, Jacob Senleches y Guillaume Du Fay entre otros.

ABRIL 2024
Sábado 20, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años



Exposición

ROSAICO

Código itálico de un arte atemporal

HASTA EL 12 MAY 2024
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h
► **Galería Central**
ENTRADA LIBRE | Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx

mexicoescultura.com

