La edad justa para crear

#30AñosDelCenart

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Border Santo
Dramaturgia: Virginia Hernández
Dirección: Juan Carrillo
Compañía: Jauría Teatro

6 AL **27 ABRIL** 2024
Jueves, viernes y sábados, 19 h
Domingos, 18 h
▸Foro Antonio López Mancera

Sinopsis

Con francas referencias a Juan Rulfo y Oscar Liera, esta puesta en escena es un universo lleno de símbolos y alegorías que deja emerger de manera contundente una crítica social a varios frentes: las prácticas supersticiosas y fanatismos peligrosos; personajes que lucran con la necesidad de miles de personas que se juegan la vida en busca del sueño americano y la policía fronteriza con sus métodos de defensa sumamente cuestionables.

"Border Santo" es una historia en la que se cruzan varios relatos y en la que los vivos y los muertos conviven sin darse cuenta.

Créditos

Asistente de dirección: Baltazar III
Producción ejecutiva: Alejandra Jimb, Sergio Verona, Citlali Chong y Michelle Vazquet.
Diseño de dispositivo escénico, utilería y coreografía: Jauría Teatro
Diseño de iluminación: Mar Serna y Jauría Teatro
Diseño de vestuario: Gema Luna
Traspunte: Pedro Hernández Pacheco
Asesora de voz: Carmen Mastache
Asesora de canto: María Elva Zermeño

Jauría Teatro

Se creó al término de la formación actoral en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del equipo que la integra.

"Border Santo" es el primer montaje de esta compañía, formada por un equipo que trabaja desde la voluntad, el compromiso y la dedicación; un grupo dispuesto a vulnerarse en escena para responder a la necesidad férrea de utilizar el teatro para enunciar temas que afectan a nuestra sociedad.

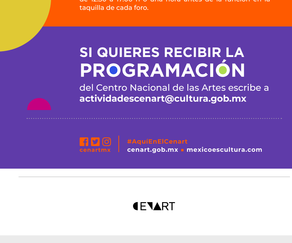
Actualmente "Border Santo" representa un proyecto en curso de Jauría Teatro. Aunque hemos concluido una etapa importante de formación, consideramos que se nos abre un nuevo campo de investigación, explorando nuevos públicos y territorios. Nuestro objetivo es llevar esta experiencia a nuevos espacios, a más gente y seguir vertiendo nuestra pasión y creatividad en historias que importan.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

▸Próximas actividades

Autor: Ulises Rodríguez Febles (Cuba)
Dirección: Dana Stella Aguilar
Actriz: Denisa Castillo
Compañía: Círculo Teatro

11 AL **21 ABRIL** 2024
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
▸Foro de las Artes
+12 Mayores de 12 años



De Juan Villoro
Dirección: Antonio Castro
Compañía Nacional de Teatro

HASTA EL **21 ABRIL** 2024
Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h
▸Teatro de las Artes
+12 Mayores de 16 años

Exposición
MOSAICO
Código fáctico de un arte atemporal

HASTA EL **12 MAY** 2024
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h
▸Galería Central
ENTRADA LIBRE. Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
2. En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

#AquíEnElCenart
cenartmx | cenart.gob.mx ▪ mexicoescultura.com

CENART

Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya y Utilería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alarmilla y Sofía Olvera Alarmilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura