Fotografías: Marissa Téllez

Amor eterno, la leyenda...

DANZA

Amor eterno, la leyenda...

Argumento, coreografía y dirección: **Erick Campos**
Música original: **Patricia Moya**
Compañía Capitalina de Danza

4 AL 7 ABRIL 2024
Jueves, viernes y sábado, 19 h
Domingo, 18 h
▸**Teatro Salvador Novo**

Sinopsis

Popocatépetl, el guerrero mexica, se veía a escondidas con la princesa Iztaccíhuatl, hija de Tezozómoc, cacique y líder de los mexicas.

Durante la ceremonia de las flores, celebrada en honor del dios Xochipili, Yaotzin, el príncipe tlaxcalteca, irrumpe pidiendo a Tezozómoc una tregua —ya que estas dos tribus eran enemigas desde hacía varios por años— a la cual el cacique accede e invita a Yaotzin a presenciar la ceremonia en la que Iztaccíhuatl bailaba. Al ver a la princesa el príncipe queda prendado de ella y decide raptarla.

Tezozómoc envía a Popocatépetl a rescatar a su hija, junto con otros guerreros, los cuales son capturados por los tlaxcaltecas.

Ameyali, la curandera y vidente de los tlaxcaltecas, le advierte a Yaotzin que el tener a Iztaccíhuatl cautiva será la destrucción de la tribu, pues Tezozómoc enviará a todos sus hombres en venganza arrasando con todos.

Yaotzin ignora la advertencia, por lo que Ameyali decide ayudar a escapar a la princesa, a pesar de que esto le costará la vida, pero se sacrificará por salvar a su gente. Durante el escape, Popocatépetl y Yaotzin luchan a muerte y accidentalmente Iztaccíhuatl es apuñalada y herida de gravedad. Popocatépetl enfurecido mata a Yaotzin logrando escapar.

A punto de desfallecer, la pareja de enamorados es encontrada por la comitiva de búsqueda liderada por Tezozómoc. Era demasiado tarde, Iztaccíhuatl muere en los brazos de su padre...

Obra apoyada por el Sistema de Apoyos
a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Créditos

Productor ejecutivo: **Farid Bougayou**
Diseño de vestuario: **Billy Charming**
Escenografía: **Santiago Burgos**
Utilería: **Jessica Flores y Laura Palmieri**
Máscaras y tocados: **Jessica Flores**
Trabajos escenográficos especiales: **Sandra Sánchez**
Diseño de iluminación y dirección técnica: **Carlos Rosas Hu**
Coordinación de elenco infantil: **Viviana Pérez**

Agradecimiento

A Fideicomiso de Teatros del IMSS, David Botello, Patricia Moya, Gabriela Alatriste, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Orquesta Filarmónica Mexiquense y Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Compañía Capitalina de Danza

Fue fundada en 2015 por Erick Campos, exprimer solista y maestro de la Compañía Nacional de Danza, y por Farid Bougayou, director de la Escuela de Patinaje Artístico en Fórum Buenavista.

Se formó inicialmente con la finalidad de proporcionar una plataforma de desarrollo técnico y artístico a bailarines nóveles y sin proyectos, albergando de igual manera a bailarines egresados de las escuelas más importantes del país y para ofrecer a la comunidad dancística una oferta cultural original. Conforme este proyecto creció surgió la necesidad de contar con una escuela de la propia compañía, creando un semillero de bailarines.

Los integrantes de esta agrupación se han presentado en recintos y festivales como el Centro Nacional de las Artes, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, el Centro Cultural Los Pinos, el Festival Danzatlán y el Festival Internacional Atzán, por mencionar algunos.

Su repertorio incluye obras originales creadas por Erick Campos para *ballet* como “Pinocho”, “La Bella y la Bestia”, “La Catrina” (puesta en escena apoyada por el Sistema de apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, antes Fonca), “El Fantasma de la Ópera” y actualmente “Amor Eterno, la leyenda...”.

A nueve años de su fundación, esta compañía se ha convertido un referente en la cultura y medio dancístico de México.

▸Próximas actividades

TEATRO

PRIMAVERA
ESCÉNICA

LA MAGA
NO SOY YO

Autor: **Ulises Rodríguez Febles** (Cuba)
Dirección: **Dana Stella Aguilar**
Actriz: **Denise Castillo**
Compañía: **Conjuro Teatro**

11 AL 21 ABRIL 2024
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
▸**Foro de las Artes**
$150 Mayores de 12 años

MÚSICA

El jardín secreto

Voz y dirección: **Nurani Huet**
Flautas de pico: **Mónica López Lau**
Fídula y percusión: **Fumiko Puna**
Compañía: **Medieval MX**

Obras del Cancionero de Montserrat, Francesco Landini, Johannes Ciconia, Jacob Senleches y Guillaume Du Fay entre otros.

ABRIL 2024
Sábado 20, 19 h
▸**Auditorio Blas Galindo**
$150 | Mayores de 8 años

Exposición

MOSAICO

Código itálico de un arte atemporal

HASTA EL 12 MAY 2024
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h
▸**Galería Central**
ENTRADA LIBRE Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
2. En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

cenartmx

#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx ▪ mexicoescultura.com

CENART

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura