La edad justa para crear

#30AñosDelCenart

Fotografías: Moisés Pérez

Amor eterno, la leyenda...

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Amor eterno, la leyenda...

Argumento, coreografía y dirección: **Erick Campos**
Música original: **Patricia Moya**
Compañía Capitalina de Danza

4 AL **7 ABRIL** 2024
Jueves, viernes y sábado, 19 h
Domingo, 18 h
▸Teatro Salvador Novo

Sinopsis

Popocatépetl, el guerrero mexica, se veía a escondidas con la princesa Ixtaccíhuatl, hija de Tezozómoc, cacique y líder de los mexicas.

Durante la ceremonia de los flores, celebrada en honor del dios Xochipili, Yaotzin, el príncipe tlaxcalteca, irrumpe pidiendo a Tezozómoc una tregua —ya que estas dos tribus eran enemigas desde hacía varios años— a la cual el cacique accede e invita a Yaotzin a participar la ceremonia en la que Ixtaccíhuatl bailaba. Al ver a la princesa el príncipe queda prendado de ella y decide raptarla.

Tezozómoc envía a Popocatépetl a rescatar a su hija, junto con otros guerreros, los cuales son capturados por los tlaxcaltecas. Amoyalí, la curandera y vidente de los tlaxcaltecas, le advierte a Yaotzin que el tener a Ixtaccíhuatl cautiva será la destrucción de la tribu, pues Tezozómoc enviará a todos sus hombres en venganza arrasando con todos.

Yaotzin ignora la advertencia, por lo que Ameyalí decide ayudar a escapar a la princesa, a pesar de que esto le costará la vida, pero se sacrificará por salvar a su gente. Durante el escape, Popocatépetl y Yaotzin luchan a muerte y accidentalmente Ixtaccíhuatl es apuñalada y herida de gravedad. Popocatépetl enfurecido mata a Yaotzin logrando escapar.

A punto de desfallecer, la pareja de enamorados es encontrada por la comitiva de bisabuela liderada por Tezozómoc. Era demasiado tarde, Ixtaccíhuatl muere en los brazos de su padre...

Obra apoyada por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Créditos

Productor ejecutivo: **Farid Bougayou**
Diseño de vestuario: **Billy Charming**
Escenografía: **Santiago Burgos**
Utilería: **Jessica Flores y Laura Palmieri**
Máscaras y tocados: **Jessica Flores**
Trabajos escenográficos especiales: **Sandra Sánchez**
Diseño de iluminación y dirección técnica: **Carlos Rosas Hu**
Coordinación de elenco infantil: **Viviana Pérez**

Agradecimiento

A Fideicomiso de Teatros del IMSS, David Botello, Patricia Moya, Gabriela Alatriste, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Orquesta Filarmónica Mexiquense y Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Compañía Capitalina de Danza

Fue fundada en 2015 por Erick Campos, exprimer solista y maestro de la Compañía Nacional de Danza, y por Farid Bougayou, director de la Escuela de Patinaje Artístico en Fórum Buenavista.

Se formó inicialmente con la finalidad de proporcionar una plataforma de desarrollo técnico y artístico a bailarines nóveles y sin proyectos, albergando de igual manera a bailarines egresados de las escuelas más importantes del país y para ofrecer a la comunidad dancística una oferta cultural original. Conforme este proyecto creció surgió la necesidad de contar con una escuela de la propia compañía, creando un semillero de bailarines.

Los integrantes de esta agrupación se han presentado en recintos y festivales como el Centro Nacional de las Artes, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, el Centro Cultural Los Pinos, el Festival Danzatlán y el Festival Internacional Atzán, por mencionar algunos.

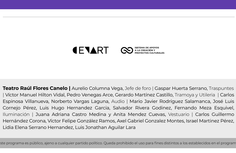
Su repertorio incluye obras originales creadas por Erick Campos para ballet como "Pinocho", "La Bella y la Bestia", "La Catrina" (puesta en escena apoyada por el Sistema de apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, antes Foncal), "El Fantasma de la Ópera" y actualmente "Amor Eterno, la leyenda...".

A nueve años de su fundación, esta compañía se ha convertido un referente en la cultura y medio dancístico de México.

▸Próximas actividades

TEATRO

MÚSICA



¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
2. En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

Texto Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | María Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Trejo Rodríguez, Apoyo

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.