



## Entre la permanencia y la fugacidad

Ciclo: Día Internacional de la Mujer

### Entre la permanencia y la fugacidad

Túumben Paax

Directora general y soprano: Lucía Olmos

Director artístico: Rodrigo Cadet

**MARZO 2024**

**Viernes 8, 19 h**

► **Auditorio Blas Galindo**

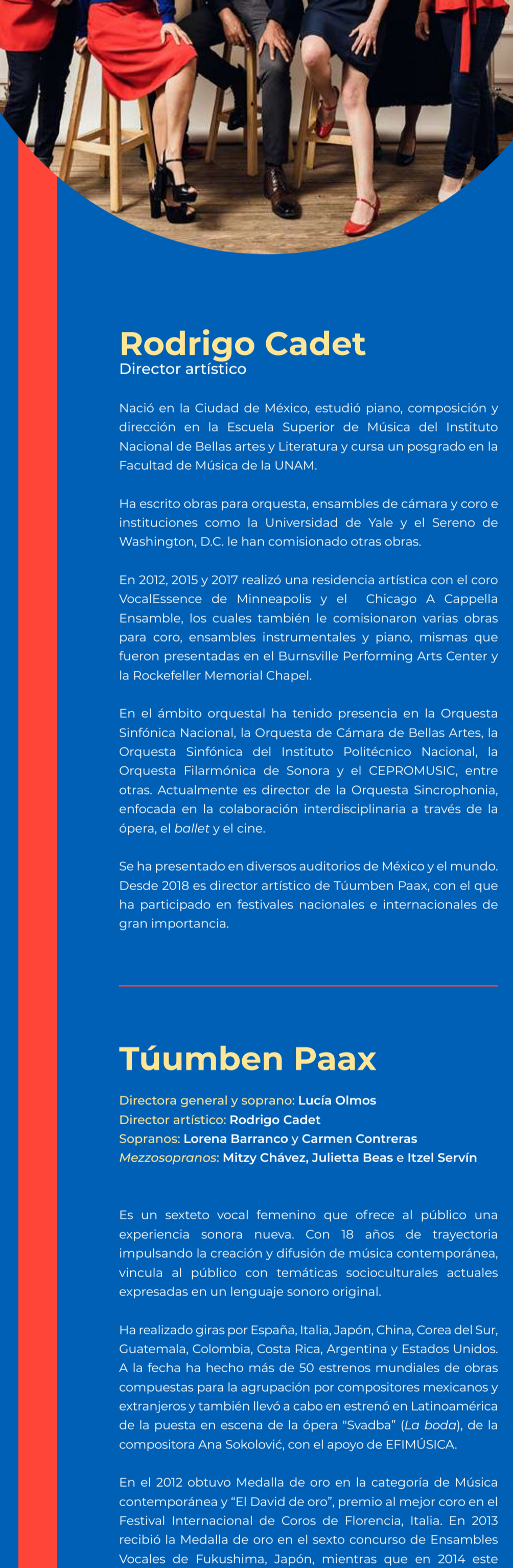
La música tiene una doble cualidad que se expresa en su permanencia a través del tiempo, pero también en su naturaleza efímera. A través de ella podemos reflexionar sobre la dualidad de la vida misma y nuestra percepción de ella.

Por un lado, la música nos permite experimentar la permanencia mediante la historia y la cultura. Por otro lado, la música también es fugaz y efímera. Cada interpretación es única y nunca se puede replicar exactamente de la misma manera. Cada nota y cada matiz se desvanecen en el aire y no pueden ser recuperados.

La dualidad de la música nos recuerda la dualidad de la vida misma. La vida es permanente en el sentido de que las experiencias que tenemos y las personas que amamos nos acompañan a lo largo del tiempo, pero también es efímera, ya que cada momento es único y no se puede recuperar. La música nos ayuda a reflexionar sobre esta dualidad y a apreciar la belleza de cada momento, tanto permanente como fugaz.

## Programa

Tierra de maíz	5'	Diana Syrse
Prisma	6'10"	Lilia Vázquez
Gayatri mantra	6'55"	Marjan Sijanec
Stars	4'40"	Eriks Esenvalds
Soy	4'32"	Jean Angelus Pichardo
Noh K'iin K'aaba	3'56"	Novelli Jurado
Plenitud y ofrenda	3'42"	Arturo Valenzuela
Voy viajando	5'21"	Jorge Córdoba
Xon ahuiyacan	7'	Rodrigo Cadet



## Rodrigo Cadet

Director artístico

Nació en la Ciudad de México, estudió piano, composición y dirección en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y cursa un posgrado en la Facultad de Música de la UNAM.

Ha escrito obras para orquesta, ensambles de cámara y coro e instituciones como la Orquesta de Yale y el Sereno de Washington, D.C. le han comisionado otras obras.

En 2012, 2015 y 2017 realizó una residencia artística con el coro VocalEssence de Minneapolis y el Chicago A Cappella Ensemble, los cuales instrumente la comisionaron varias obras para coro, ensambles instrumental y piano, mientras que fueron presentadas en el Burnsville Performing Arts Center y la Rockefeller Memorial Chapel.

En el ámbito orquestal ha tenido presencia en la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, la Orquesta Filarmónica de Sonora y el CEPROMUSIC, entre otras. Actualmente es director de la Orquesta Sincronía, enfocada en la colaboración interdisciplinaria a través de la ópera, el ballet y el cine.

Se ha presentado en diversos auditorios de México y el mundo. Desde 2018 es director artístico de Túumben Paax, con el que ha participado en festivales nacionales e internacionales de gran importancia.

## Túumben Paax

Directora general y soprano: Lucía Olmos

Director artístico: Rodrigo Cadet

Sopranos: Lorena Barranco, Carmen Contreras

Mezzosopranos: Mitzty Chávez, Julieta Beas e Itzel Servín

Es un sexteto vocal femenino que ofrece al público una experiencia sonora nueva. Con 18 años de trayectoria impulsando la creación y difusión de música contemporánea, vincula al público con temáticas socioculturales actuales expresadas en un lenguaje sonoro original.

Ha realizado giras por España, Italia, Japón, China, Corea del Sur, Guatemala, Colombia, Costa Rica, Argentina y Estados Unidos. A la fecha ha hecho más de 50 estrenos mundiales de obras compuestas para la agrupación por compositores mexicanos y extranjeros y también llevó a cabo en estrenó en Latinoamérica de la puesta en escena de la ópera "Svadba" (*La boda*), de la compositora Ana Sokolović, con el apoyo de EFIMÚSICA.

En el 2012 obtuvo Medalla de oro en la categoría de Música contemporánea y "El David de oro", premio al mejor coro en el Festival Internacional de Coros de Florencia, Italia. En 2013 recibió la Medalla de oro en el sexto concurso de Ensamble Vocales de Fukushima, Japón, mientras que en 2014 este ensamble fue nombrado "Embajador" de la Federación Internacional para la Música Coral.

Actualmente es beneficiario del Programa México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Proyecto realizado con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

## ► Próximas actividades

**Teatro**

**Piñatas para los monstruos**  
Creación e interpretación: Christian Jiménez Rojas

HASTA 10 MARZO  
Jue y vie, 20 h  
Sáb, 19 h | Dom, 18 h  
► **Foro Antonio López Mancera**  
\$150 | Jueves \$30  
Mayores de 12 años

**Teatro**

**El Ramayana (Pasajes desde las sombras)**  
De Valmiki  
Adaptación y dirección: Luis Martín Solís  
Reparto: Erika Torres y Nili Yamile  
Compañía: En Boca de Lobos Producciones

14 AL 24 MARZO 2024  
Jue y vie, 20 h  
Sáb, 19 h | Dom, 18 h  
► **Foro de las Artes**  
\$150 | Mayores de 12 años

**Música**

**Una mirada al bolero escrito por compositoras**  
Paulina Fuentes Trio  
Miguel Rodríguez, bajo  
Pablo Castro, piano  
Paulina Fuentes, voz

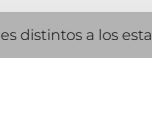
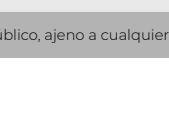
MARZO 2024  
Sáb 23, 19 h  
► **Auditorio Blas Galindo**  
\$150 | Mayores de 8 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](https://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

[cenart.mx](https://cenart.mx) | [Facebook](https://www.facebook.com/cenartmx) | [Instagram](https://www.instagram.com/cenartmx) | [YouTube](https://www.youtube.com/cenartmx) | [TikTok](https://www.tiktok.com/cenartmx) | #AquíEnElCenart | [cenart.gob.mx](https://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](https://www.mexicoescultura.com)



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.