

La edad justa para crear

#30AñosDelCenart



LA MAGA NO SOY YO



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

La Maga, no soy yo

Dramaturgia: **Ulises Rodríguez Febles (Cuba)**

Dirección general y de escena: **Dana Stella Aguilar**

Compañía: **Conjuro Teatro**

Conmemorando el 110 aniversario del natalicio de Julio Cortázar y el 40 aniversario de su muerte.

11 AL 21 ABRIL 2024

Jueves y viernes 20 h

Sábados, 19 h | Domingo, 18 h

► **Foro de las Artes**

Sinopsis

Breve reinención del personaje de La Maga. Es la travesía de una mujer inmigrante que en su soliloquio dialoga consigo misma al propio tiempo que dialoga con el autor de la novela y con Horacio, el personaje principal, viviendo experiencias equivalentes a las de La Maga de Cortázar, en un contexto en el que intenta sobrevivir junto con su pequeña hija y defender su identidad frente al poder masculino.

Interpretación

Denise Castillo



Créditos

Asesora de desarrollo dramático: **Vivian Martínez Tabares**

Asistencia de dirección y producción ejecutiva:

Luz Marina Arcos y Julio Olivares

Diseño y realización de vestuario: **Mayra Rodríguez Rodríguez y Luz Marina Arcos**

Diseño espacial y de iluminación: **Paris Ramos**

Coaching en canto y asesoría musical: **Gerardina Martínez**

Asesoría en tango: **Karina Guillén**

Diseño sonoro: **Héctor Hugo Peña y Julio Olivares**

Fotografía y diseño gráfico: **Víctor Arellano**

Realización de elementos escenográficos: **Alejandro Bautista**

Coordinación operativa en México: **Héctor Hugo Peña**

Coordinación operativa en Cuba: **Isabel Tamayo**

Agradecimientos

A Evan Aguilar, Iñaki Legaspi, Alberto Castillo, Laboratorio Alternativo Teatral, Silvia Murrieta, Alejandro Aguilar, Wendolyn Itzel Durán y Ernesto Álvarez.

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Coproducción México-Cuba

► Próximas actividades



MÚSICA

El jardín secreto

Voz y dirección: **Nurani Huet**
Flautas de pico: **Mónica López Lau**
Fídula y percusión: **Fumiko Puna**
Compañía: **Medieval MX**

Obras del Cancionero de Montserrat, Francesco Landini, Johannes Ciconia, Jacob Senleches y Guillaume Du Fay entre otros.

ABRIL 2024
Sábado, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años



Exposición
MOSAICO
Código itálico de un arte atemporal

HASTA EL 12 MAY 2024
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h
► **Galería Central**
ENTRADA LIBRE Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

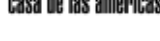
del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**



cenartmx

#AquiEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



gob.mx/cultura