



La curandera

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TRANSDISCIPLINA

La curandera

Dirección: Armando Luna
Colectivo Agonística

MARZO 2024

Viernes 8, 20 h | Sábado 9, 19 h

Domingo 10, 18 h

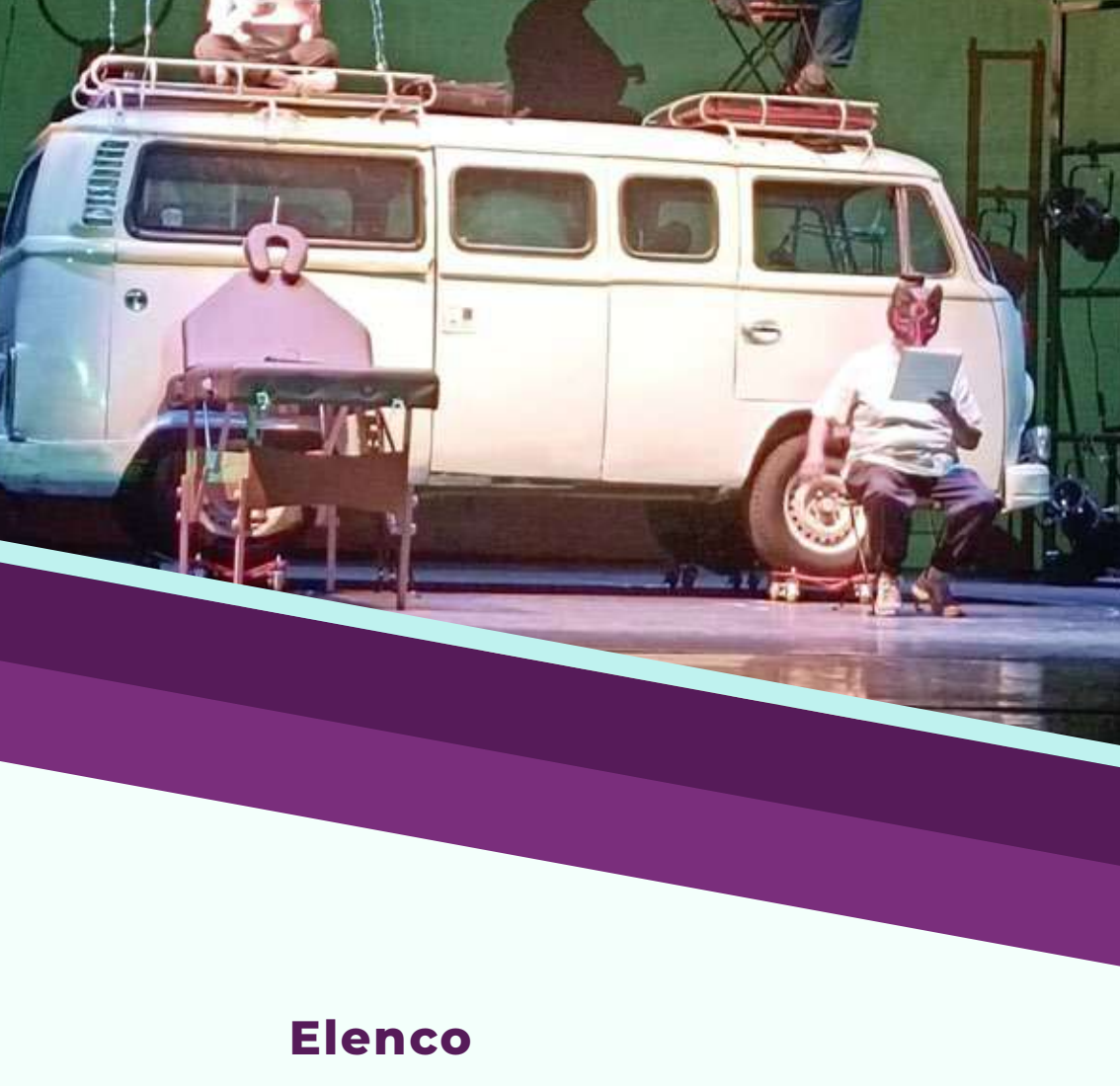
► Teatro de las Artes

Sinopsis

Es un dispositivo transdisciplinario que interviene el espacio para el fomento, difusión y promoción de la salud a través de la cultura. Trata de diversas problemáticas de salud pública, en esta ocasión, el cuidado de nuestros adultos mayores.

Este espectáculo, derivado del proceso de creación comunitaria con veteranos, busca plasmar la visión y percances a los que nuestros adultos mayores se enfrentan con el pasar de los años: la pérdida de movilidad, audición y memoria.

Este proyecto no es exclusivo para adultos mayores, al contrario, está pensado para la comunidad en general, buscando incidir en el fomento a la cultura del cuidado del adulto mayor, así como al cuestionamiento de la infraestructura urbana que desplaza a la vejez, etapa a la que todos, tarde o temprano, llegaremos.



Elenco

Enrique Estrada

Georgina Flores

Guadalupe Moreno

Créditos

Producción general: Alejandra Xilonen Ponce

Multimedia: Erick B. De Nova

Asistente de dirección: Pilar Martínez Cruz

Asistente de producción: Emily Urbina

Duración estimada de la obra: 50 minutos

Colectivo Agonística

Incubadora Social – Cultural

Organización emergente que crea, apoya y da acompañamiento a nichos sociales – culturales para generar una sustentabilidad mediante la vinculación y apoyo entre diferentes personajes activos.

Entre su trayectoria se encuentran: en 2017 el “Proyecto carabina – el grito de la web”. En 2018 los espectáculos: “Temblar”, en vinculación con la FES Acatlán, que participó en el FITU 26, obteniendo tres menciones honoríficas, y “Decibeles Jóvenes 3.2 o del arrítmico ícaro”, apoyado por el Programa Jóvenes Creadores y Coinversiones, del extinto Fonca, presentado en la 39 Muestra Nacional de Teatro.

En 2019 desarrolló “Migrar”, en vinculación con la FES Acatlán, que resultó finalista en el FITU 27. En 2021 llevó a cabo el cortometraje “El camino del pedal, con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y en 2022 estrenó “La curandera”, con respaldo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El año pasado este proyecto transdisciplinario recibió también el apoyo del Programa Coinversiones, en su edición 2023-2024.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► Próximas actividades



TEATRO

Danza, teatro y comedia

Piñatas para los monstruos

Creación e Interpretación:
Christian Jiménez Rojas

HASTA 10 MARZO

Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► Foro Antonio López Mancera

\$150 | Jueves \$30

Mayores de 12 años



TEATRO

El Ramayana (Pasajes desde las sombras)

De Valmiki

Adaptación y dirección: Luis Martín Solís

Reparto: Erika Torres y Nili Yamile

Compañía: En Boca de Lobos Producciones

14 AL 24 MARZO 2024

Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► Foro de las Artes

\$150 | Mayores de 12 años



MÚSICA

Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío

Miguel Rodríguez, bajo

Pablo Castro, piano

Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024

Sáb 23, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

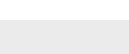
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

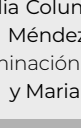
del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



cenartmx

#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA