



# Un tropel de mariposas dinamita el aire

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

**TEATRO**  
**Un tropel de mariposas dinamita el aire**  
 Dramaturgia: Talia Yael y Un Tropel  
 Dirección: Micaela Gramajo\*  
 Compañía: Un Tropel

Obra ganadora del Festival Internacional de Teatro Universitario FITU UNAM 2022

**1 AL 17 MARZO 2024**  
**Jueves y viernes, 20 h**  
**Sábados, 19 h | Domingos, 18 h**  
 ▶ **Teatro Salvador Novo**

¿Qué es una escuela? ¿Qué es una escuela que quiere formar mariposas y al mismo tiempo hace de sus alas polvo? Somos un tropel de mariposas. Nuestro aleteo retumba en los cristales de la vieja escuela. Somos la lengua que ha aprendido a nombrar el derrumbe. Somos ternura radical.

Nuestro deseo es cambiar el fondo de las cosas porque otro mundo es posible. Otra escuela es posible...

Acompañar las preguntas de un movimiento estudiantil que surgió a raíz de la violencia de género en la Escuela Nacional de Arte Teatral fue el origen de Un Tropel. Nuestro objetivo es generar una conversación con estudiantes, hacedores y hacedoras de teatro o arte de distintas latitudes para imaginar otras maneras de relacionarnos, cuestionar la pedagogía de la crueldad y crear desde la horizontalidad.

"No estamos aquí para reconstruir nada. Ni la historia ni la escuela. Queremos simplemente imaginar otra posibilidad."

Este collage escénico tiene escenas revisitadas de Heiner Muller, William Shakespeare, Virginia Wolf, Emily Bronte y Misael Garrido.



## Elenco

- Alejandro Rojas
- Andrea Aguilera
- Arantza Durand
- Danna Muñiz
- Emma Malacara
- Erika Mora
- Fernanda Mora
- Sarah Mendoza

## Créditos

- Diseño de escenografía e iluminación: **Ana Luisa Gama**
- Diseño de vestuario: **Andrea Arrieta Islas y Melissa Martínez Campech**
- Diseño multimedia: **Karla Sánchez Kíwi**
- Diseño sonoro: **Dulce Mariel\*\***
- Dramaturgia escena Anti-tropel: **Anacarsis Ramos**
- Asesoría actuarial: **Patricia Loranca**
- Asesoría musical y tema musical "Examen de admisión": **Alberto Rosas**
- Asesoría vocal: **Carmen Mastache**
- Asesoría de actuación para máscara: **Alicia Martínez Álvarez**
- Tema musical "Sandunga de Guerra": **Sarah Mendoza**
- Voces "Escombros": **Bernardo Gamboa y Dulce Mariel\*\***
- Coreografía "Examen de admisión": **Andrea Aguilera**
- Coreografía "Cell Block Tango": **Arantza Durand**
- Producción: **Arantza Durand y Emma Malacara**
- Traspunte: **Regina Carrera y Dai Trujillo**
- Realización de maqueta: **César Moctezuma**
- Realización de faldas Anti-tropel: **Margarita Gloria Reyes Vázquez**
- Miembro Tropel en la banca: **Ru Casas, Dayane Romo y Diego Olivares**
- Fotografía: **Fernanda Olivares**
- Diseño de cartel: **Ignacio Ponce**

\*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SAPC)

\*\*Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

## Un Tropel

Esta compañía nació en el 2021, después de haber sido atravesadx por la pandemia y un paro realizado por el tropel "Morras ENAT" para visibilizar la violencia de género y escolar en la que vivíamos como alumnx de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT).

Creamos un laboratorio para pensar nuevas maneras de hacer teatro, compartirlo y representarlo. Tuvimos una temporada en el teatro Salvador Novo. En 2022 ganamos el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU UNAM 29) en la categoría C2. El año pasado hemos tenido diversas funciones en escenarios del Centro Cultural del Bosque como El Galeón y el Julio Castillo.

Trabajamos a partir de laboratorio impulsadx por distintas preguntas personales y artísticas, buscando horizontalidad entre la dirección, la dramaturgia y el área creativa. Un Tropel es una colectiva que funciona como soporte para los distintos proyectos de lxs integrantes, aprovechando la diversidad de miradas que nos conforman.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

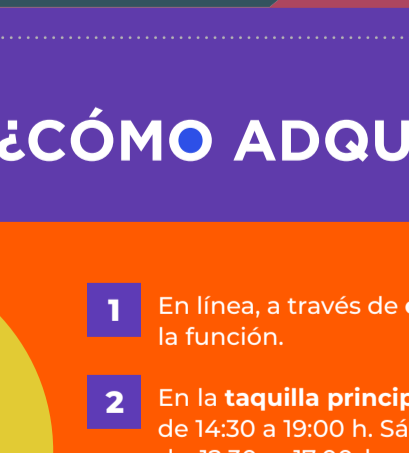
## Próximas actividades

**DANZA**  
  
**Ritual a la vida**  
 Homenaje a la tierra  
 Consagración a la primavera  
 Creación y dirección: Beatriz Madrid  
 Compañía: Fóramen M (25 aniversario)

**MARZO 2024**  
**Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h**  
 ▶ **Teatro de las Artes**  
**\$150** Todo público

**TRANSDISCIPLINA**  
  
**La curandera**  
 Dirección: Armando Luna  
 Compañía: Agonística

**MARZO 2024**  
**Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h**  
**Dom 10, 18 h**  
 ▶ **Teatro de las Artes**  
**\$150** Mayores de 12 años  
 Cupo: 80 personas

**MÚSICA**  
  
**Una mirada al bolero escrito por compositoras**  
 Paulina Fuentes Trio  
 Miguel Rodríguez, bajo  
 Pablo Castro, piano  
 Paulina Fuentes, voz

**MARZO 2024**  
**Sáb 23, 19 h**  
 ▶ **Auditorio Blas Galindo**  
**\$150** Mayores de 8 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)