

Mimo trova

Ciclo: El legado del maestro Frederik Vanmelle

Mimo trova

Idea original, dirección y actuación:
Humberto Ibarra

Música: Guillermo Santillán Chartuni

MARZO 2024

Viernes 1, 20 h

► **Foro de las Artes**



Es una fusión de mima y trova, pantomima y música. Es un trabajo de mimo contemporáneo en el que viajaremos juntos, guiados por las canciones y sus atmósferas, un recorrido de amor, justicia, desamor, sueños..., pero, sobre todo, a dónde tú quieras transportarte, a dónde te lleven las letras, los acordes junto y los movimientos y gestos de este mimo.

Esta obra está creada a partir de las imágenes y sentimientos que generan las canciones. En esta ocasión acompañado por el trovador Guillermo Santillán.

Programa

El trovador cantará según el momento, dependiendo de la reacción del público.

El mimo realiza su interpretación creativa en el siguiente orden:

<i>Danza del maíz</i>	Sanampay
<i>Yo te nombro</i>	Sanampay
<i>Por si no te vuelvo a ver</i>	Alejandro Santiago
<i>Alguien</i>	Teresa Pejenaute
<i>Llegaste tarde</i>	Juan Martín Nava
<i>Oh melancolía</i>	Silvio Rodríguez
<i>Mimotivo</i>	Teresa Pejenaute
<i>Laberinto</i>	Mimodrama de Frederik Vanmelle

Créditos

Iluminación: **Marco Finito**
 Apoyo técnico: **Alaide Ibarra**
 Realización y producción video "Mimotivo":
Pataleta Films, Raúl Blanco
 Foto y video: **Ulises Ávila**
 Maquillaje: **Roberto Ortiz, MFX México**
 Producción: **Verónica Hernández Soto**

Humberto Ibarra

Artista escénico-mimo, que este 2024 cumple 41 años dedicado al quehacer del mimo. Su principal maestro fue Frederik Vanmelle, a quien también ha tomado clases con Ramón Díaz (†), Roberto Castilla, Sigfrido Aguilar, Juan Gabriel Moreno, Eugenio Barba, Anadel Linton, Graciela Enríquez y José Pirís, entre otros.

Formó parte de la Compañía de Frederik Vanmelle de 1983 a 1987, cuando creó su propia compañía junto con Verónica Hernández.

Sus espectáculos se han presentado en los teatros De la Ciudad, Helénico, El Galeón, el Zócalo y en calles de diferentes colonias populares. Participa en festivales como el Cervantino o Teritourim Artis en Fara Sabina, Rieti, Italia, el Rastro de Madrid o en Londres en el Covent Garden.

Su misión es llegar a la gente, divertir de una forma no convencional y dirigir la atención a las cosas positivas de la vida. Actualmente cuenta con cinco espectáculos en su repertorio.

Guillermo Santillán Chartuni

Interprete versátil de música popular, que ofrece su talento con profesionalismo y disciplina. Sin más pretensión que encumbrar emociones a través de su canto, su honesta interpretación es reconocida y valorada por el público más exigente.

Destaca su gusto por la trova a través de una expresión cálida, enmarcada por los sensibles acordes de su guitarra. Su experiencia en los escenarios y amor por la música le permiten crear ambientes que promueven la interacción con el público, evocando atmósferas familiares y de confianza.

Su mayor logro es demostrar que el artista que se acerca con humildad al espectador genera como resultado un momento inspirador que difumina la tristeza mientras alimenta el sentido positivo de la vida.

Agradecimiento

A José Pirís, por motivar este trabajo.
 A todos los que apoyan el Arte del mimo
 Y a los que no lo apoyan, por darme un estímulo cada día.
 A mi familia, por ser eso familia.
 A Verónica por su apoyo desde hace 40 años.
 A Iktan e Itzae, por motivarme con su inocencia a ser creativo y poder sorprenderles cada día.
 A Max Medina(†), con quien cree en 1982 "Ilusiones del silencio", montaje que me hizo conocer a Frederik Vanmelle y Paul Demeyere.

► Próximas actividades

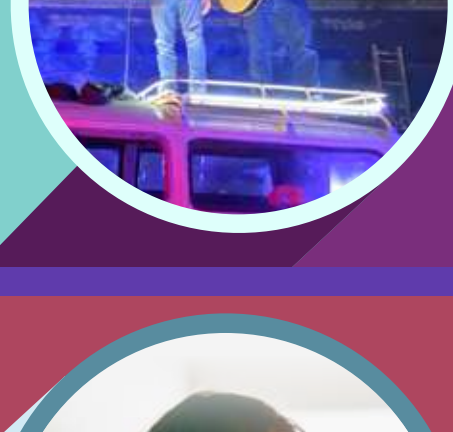


DANZA

Ritual a la vida

Homenaje a la tierra
 Consagración a la primavera
 Creación y dirección: Beatriz Madrid
 Compañía: Fóramen M (25 aniversario)

MARZO 2024
Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h
 ► **Teatro de las Artes**
\$150 Todo público

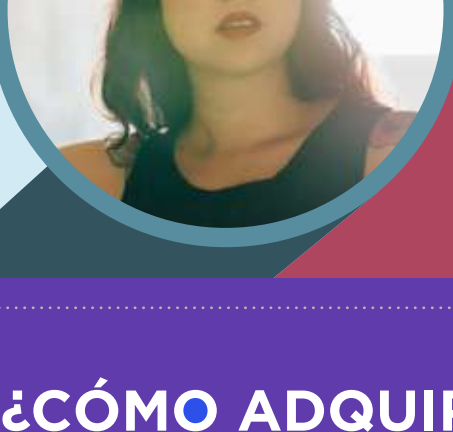


TRANSDISCIPLINA

La curandera

Dirección: Armando Luna
 Compañía: Agonística

MARZO 2024
Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h
Dom 10, 18 h
 ► **Teatro de las Artes**
\$150 Mayores de 12 años
 Cupo: 80 personas



MÚSICA

Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trio
 Miguel Rodríguez, bajo
 Pablo Castro, piano
 Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024
Sáb 23, 19 h
 ► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

cenartmx | **#AquíEnElCenart**
cenart.gob.mx • **mexicoescultura.com**



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro