



Il Cameriere

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ciclo: El legado del maestro Frederik Vanmelle

Il Cameriere

Autor, intérprete y director: Manuel Cisneros

MARZO 2024

Domingo 3, 18 h

► **Foro de las Artes**



Previo a una función de teatro de revista, el *cameriere* (el mozo) del foro hace la tarea de limpiar el escenario. Alguien ha dejado entrar al público, pero los actores no han llegado.

El *cameriere* observa al público y la utilería. Entra en una disyuntiva: seguir limpiando, irse y esperar al elenco, o hacer tiempo y jugar a ser artista. Opta por lo segundo, tratando de ganarse al público, pero hay un gran inconveniente porque no es maestro de orquesta ni malabarista ni mago ni fotógrafo, así que todos los números lo meterán en aprietos.

Este espectáculo es un reconocimiento a todas esas personas que limpian y preparan los foros, dejándolos listos para que podamos disfrutar la magia que nos regala el teatro.

Créditos

Regidor de escena: **Edgar Uscanga**

Manager técnico: **Eréndeni Yáñez**

Dedicatoria y agradecimientos

A D-os.

A mi familia ratón.

A mi Ugui, quien decidió ser ángel antes de tiempo, y a

Almendrita, que me anima a levantarme a vivir.

A mis papás, que desde algún punto del universo me miran y me abrazan.

A mis pies, que me han llevado a andar por mil caminos.

A mis pies, que me han llevado a andar por mil caminos.

A mi amado Colegio y mis antigüedades por forjarme.

A todos los artistas callejeros del mundo.

A unos ojos de mar.

Manuel C. L.

► Próximas actividades



Entre la permanencia y la fugacidad

Túumben Paax (sexteto vocal femenino)
Obras de Diana Syrse, Lilia Vázquez, Marjan Sijaneč, Eriks Esenvalds, Jean Angelus Pichardo, Novelli Jurado, Arturo Valenzuela, Jorge Córdoba y Rodrigo Cadet.

MARZO 2024
Viernes 8, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años



La curandera

Dirección: Armando Luna
Compañía: Agonística

MARZO 2024
Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h
Dom 10, 18 h
► **Teatro de las Artes**
\$150 | Mayores de 12 años
Cupo: 80 personas



Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024
Sáb 23, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.

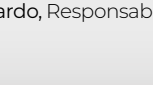
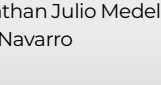
2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquiEnElCenart
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro



gob.mx/cultura



gob.mx/cultura



gob.mx/cultura

gob.mx/cultura