

# Enredo barroco, piezas con historias



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

## Enredo barroco, piezas con historias

Compañía: Travesías Escénicas

Dirección: Amada Domínguez y Marcela Aguilar

**FEBRERO 2024**

Vie 23, 20 h | Sáb 24, 19 h | Dom 25, 18 h

►Teatro de las Artes

Las pasiones son motores de vida, impulsan la sobrevivencia, trazan el camino y se convierten en historia personal. Amada logra un cruce sistemático entre sus grandes pasiones. Convierte sus pensamientos en necesidad de movimiento y logra vestir su movimiento con aprendizajes que desde niña adquirió en largas tardes de lluvia en "el rancho", observando coser a las mujeres de su familia.

Crecimiento en una Latinoamérica real – maravillosa, con su naturaleza de constantes metamorfosis, magia, creación de formas, simbiosis. El asombro se vuelve cotidianidad. El Barroco implica movimiento que escapa a sus propias imágenes, es heterogéneo, cruce de culturas y en nuestro caso cruce de disciplinas. Como nos enseña don "Alegro" Carpentier es un espíritu y no tanto un estilo histórico.

Hoy hacemos su gran presentación y para ello escogimos un viaje por nuestra geografía, partiendo del familiar trópico para desembocar en un desconocido desierto.

## Intérpretes

Amada Domínguez, Ulises González, Joshua Echeverría, Mariana Estrada, Alberto Quijano, Bernardo Kasis Galán, Athina Masiero, Odette Padilla Téllez, Lili Velázquez García, Derek Galeana, Valeria Montserrat Silva Moreno y Francisco Yllana.

## Créditos

Diseño de redes sociales: **Daniel Paniagua**

Diseño de iluminación: **Rafael Mendoza**

Producción musical: **Yurief Nieves**

Poemas: **Arabella Salaverry** y **Dora Moro**

Voz: **Damián Alcázar**

Fotografía: **Ernesto Reynoso** y **Daniel Paniagua**

Realización de vestuario e instalación:

**Amada Domínguez, Odaki, Joshua Echeverría y Olga Flores**

Asistente general: **Karina Jiménez Krap**

Diseño de vestuario, instalación y producción ejecutiva:

**Amada Domínguez**

Concepción del espectáculo y coreografía: **Marcela Aguilar**

Producción general: **Vino al Espectáculo**

## Agradecimiento especial

A Lucio Sánchez por La Bruja y Noche Infita | Compañía Nacional de Teatro | Cenart, Secretaría de Cultura | Luis Rábago Damián Alcázar | Aureliano Cantú | Amalia Audelina Robles Alberto Domínguez | Lili Velázquez García | Daniel Paniagua

## Travesías Escénicas

Veinticinco años de colaboraciones interdisciplinarias son el resultado de esta compañía.

Como todos los proyectos perdurables, nació con alianzas creativas por coincidencias estéticas y éticas en las que todos los elementos de la experiencia escénica son considerados desde la concepción de cada iniciativa.

En este tiempo se han concretado colaboraciones constantes con compañías nacionales, tanto de los estados de la República como de la Ciudad de México.

Las colaboraciones internacionales y coproducciones también han sido una constante, especialmente con compañías de España y Costa Rica.

## ►Próximas actividades



Danza, teatro y comedia

### Piñatas para los monstruos

Creación e interpretación: Christian Jiménez Rojas

29 FEB AL 10 MAR

Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

►Foro Antonio López Mancera

\$150 | Jueves \$30

Mayores de 12 años



### Ritual a la vida

Homenaje a la tierra  
Consagración a la primavera

Creación y dirección: Beatriz Madrid

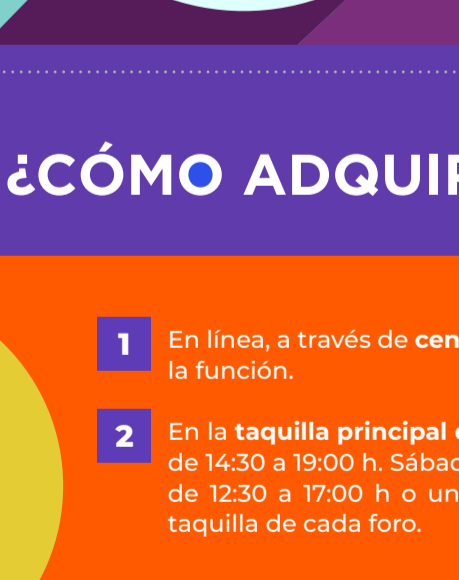
Compañía: Fóramen M (25 aniversario)

MARZO

Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h

►Teatro de las Artes

\$150 Todo público



### La curandera

Dirección: Armando Luna

Compañía: Agonística

MARZO

Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h

Dom 10, 18 h

►Teatro de las Artes

\$150 Mayores de 12 años

Cupo: 80 personas

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

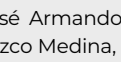
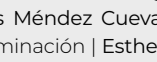
Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, y Andres Filomeno Sánchez Luna, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios, Audio | José Manuel Velázquez García, Olga Lilia Columna Vega, y Felix Castro Maldonado, Utería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Sergio Antar Yaber Pérez, y Araceli Alba Sánchez, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario | Edgar Axel Hilton De La Vega, Monserrat Meza Hernandez y Marianela Trueba Chavez

