



El Ramayana

(Pasajes desde las sombras)

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

El Ramayana

(Pasajes desde las sombras)

De Valmiki

Adaptación, iluminación y dirección:

Luis Martín Solís

Coreografía: Erika Torres y Nili Yamile

Composición musical: Pablo Mondragón

Compañía: En Boca de Lobos Producciones

14 AL 24 MARZO 2024

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

►Foro de las Artes



Presentación

Hacemos este espectáculo para ofrecerle al público una historia magnífica, poco conocida, y que es la base de otras historias. Un "Ramayana" que sintetiza las principales partes de la épica.

Una experiencia escénica multidisciplinar con actuación, danzas, máscaras, títeres y sombras.

Sinopsis

Cuenta la historia de Dasaratha, rey de Ayodhya, quien tuvo tres esposas y cuatro hijos: Rama, Laksmana, Bharata y Satrugna. La madre de Bharata traiciona al monarca y le exige desterrar a Rama, el hijo preferido del rey, y quien por esta razón perdería la posibilidad de suceder en el trono a su padre. Rama, avatar del dios Visnú, tendrá que vivir en el bosque durante 14 años, acompañado de Sita, su fiel y hermosa esposa, y de su inseparable hermano Laksmana.

El relato versa sobre el rapto de Sita por parte de Ravana, el rey de los raksasas (demonios) y sobre cómo Rama fue ayudado por el mono semidivino Hanuman, quien encuentra a Sita en la isla de Lanka, donde Ravana la tiene prisionera. Después de varias batallas entre el ejército de monos de Sugriva y los temibles raksasas: Kumbakarna, Indrajit y Ravana; éstos son vencidos y Rama rescata a Sita. La pareja se encuentra y regresa a Ayodhya para la coronación de Rama, pero sucede un final inesperado.

Duración aproximada: 70 minutos

Reparto

Erika Torres y Nili Yamile

Créditos

Vestuario: Erika Torres

Máscaras: Emiliano Ortega

Títeres y sombras: Ernesto López

Asesoría en danzas asiáticas: Jéssika Gámez

Asistente de dirección y diseño gráfico: Samantha González

Fotos y video: Alberto Santiago

Producción: Mérida Fest y En Boca de Lobos Producciones

►Próximas actividades



Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trio
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024

Sáb 23, 19 h

►Auditorio Blas Galindo

\$150 Mayores de 8 años



MARZO 2024

Miércoles 27, 18:30 A 20:30 h

►Plaza de las Artes

ENTRADA LIBRE | Todo público



HOTEL NIRVANA

PATRIMONIO DRAMÁTICO NACIONAL

De Juan Villoro
Dirección: Antonio Castro
Compañía Nacional de Teatro

4 AL 21 ABRIL 2024

Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h

►Teatro de las Artes

\$150 | Mayores de 15 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro

