



Aquí y en China



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ciclo: El legado del maestro Frederik Vanmelle

Aquí y en China

Creación e interpretación: Alaide Ibarra

MARZO 2024

Sábado 2, 19 h

► **Foro de las Artes**



Una mujer mexicana, que podría ser de otro país, o quizá incluso podrías ser tú mismo, interpreta diferentes personajes que posiblemente sean ella misma a través del tiempo.

Una persona en momentos y situaciones distintas nos puede reflejar lo que somos como individuos o como sociedad.

Imágenes de melancolía, ironía, alegría y pasión son el resultado de este *collage* que toma vida y provoca empatía en el espectador y con el mundo que nos rodea.

Porque al final ¡Aquí y en China!... cada uno formamos el todo.

Música

Dios nunca muere, Macedonio Alcalá,

Marimba Brisas de Grijalva

Mille, Fedez

Le dôme, Jean Leloup

¿Qué se siente al ser tan joven?, La casa azul

Créditos

Iluminación: **Marco Finito**

Apoyo técnico: **Verónica Hernández**

Agradecimientos

Al Centro Nacional de las Artes.

A Humberto Ibarra por siempre pensar en mí.

Y a Verónica Hernández por su apoyo incondicional.

Alaide Ibarra

Artista escénico desde 1994 en el Centro Cultural Helénico y luego en varios teatros y encuentros importantes como el Festival Internacional Cervantino, con la Compañía Teatral Imaginerías.

En 2005 inició sus estudios de circo en L'Ecole de Cirque de Verdun y en L'Ecole de Cirque de Quebec. En 2009 comenzó la Maestría de Teatro Físico en La Scuola Teatro Dimitri. En 2012 recibió la beca del entonces Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en el Programa Fomento a Proyectos, con el espectáculo "A diario", que ella misma creó y dirigió.

En 2014 se integró a la compañía La Máquina de Teatro con "La traviata", que se presentó en el Palacio de Bellas Artes.

Ha participado en festivales internacionales en República Checa, Francia e Italia y ha colaborado en compañías como Mlenj (Praga) y Teatro Potlach (Italia), entre otras.

► Próximas actividades



Entre la permanencia y la fugacidad

Túmben Paax (sexteto vocal femenino)
Obras de Diana Syrse, Lilia Vázquez, Marjan Sijanec, Eriks Esenvalds, Jean Angelus Pichardo, Novell Jurado, Arturo Valenzuela, Jorge Córdoba y Rodrigo Cadet.

MARZO 2024
Viernes 8, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años



La curandera

Dirección: Armando Luna
Compañía: Agonística

MARZO 2024
Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h
Dom 10, 18 h
► **Teatro de las Artes**
\$150 | Mayores de 12 años
Cupo: 80 personas



Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024
Sáb 23, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1** En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro