



## Piñatas para los monstruos

Danza, teatro y comedia  
**Piñatas para los monstruos**

Dramaturgia: Oswaldo Gómez

Creación, texto e interpretación:  
 Christian Jiménez Rojas

**29 FEB AL 10 MAR 2024**

Jueves y viernes, 20 h

Sábados, 19 h | Domingos, 18 h

► **Foro Antonio López Mancera**

Unipersonal que tiene sus raíces en las experiencias de infancia que vivió el autor en México y Colombia, dos países afectados por la violencia, pero que comparten tradiciones culturales como las piñatas en los cumpleaños, en las posadas y en Navidad.



## Créditos

Asesoría y dirección: **Claudia Lavista, Jaciel Neri y Eleno Guzmán**

Representante de iluminación: **Braulio Amadís**

Vestuario: **Edith Soto**, Puebla

## Christian Jiménez Rojas

Bailarín actor, comediante y creador de proyectos culturales. Egresó de la Licenciatura en Danza Contemporánea por la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán, especializado en "Funciones motoras del cuerpo" por la Federación Española de Actividades Dirigidas del Cuerpo, en Madrid España, y comediante becado en 2022 por Franco Escamilla en la Universidad del Humor.

Ha desarrollado su formación interdisciplinaria y experiencia escénica en México, Portugal, Colombia, España y Brasil. En su carrera ha creado ocho obras, que se han presentado en actividades como Deltebre Danza (España), Festival Internacional José Limón (cinco ediciones), Dança á Deriva (Brasil 2023), Encuentro de Artes Escénicas (Bogotá 2022) y Ciudad Teatro en el Festival Iberoamericano de Teatro (Bogotá 2019), así como en el Encuentro de Danza de Mazatlán (tres ediciones), Joven Dramaturgia (Querétaro 2019) y Teatro Escolar (Puebla, 2018).

Ha recibido la beca "Artistas Jóvenes Talentos 2017" del Instituto Colombiano de Estudios en el Exterior y la compañía española Provisional Danza. También ha sido distinguido con el Estímulo de Creación del Ministerio de Cultura de España para una residencia artística en 2018 en el "Centro Coreográfico La Gomera", en las Islas Canarias.

Es cofundador, junto con Oswaldo Gómez, del Espacio EntreNos: plataforma de innovación social que propone al arte como dispositivo de acción.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

## ► Próximas actividades



DANZA

### Ritual a la vida

Homenaje a la tierra  
 Consagración a la primavera

Creación y dirección: **Beatriz Madrid**

Compañía: **Fóramen M** (25 aniversario)

MARZO 2024

Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h

► **Teatro de las Artes**

\$150 Todo público



TRANSDISCIPLINA

### La curandera

Dirección: **Armando Luna**

Compañía: **Agonística**

MARZO 2024

Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h

Dom 10, 18 h

► **Teatro de las Artes**

\$150 Mayores de 12 años

Cupo: 80 personas



MÚSICA

### Una mirada al bolero escrito por compositoras

**Paulina Fuentes Trío**

Miguel Rodríguez, bajo

Pablo Castro, piano

Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024

Sáb 23, 19 h

► **Auditorio Blas Galindo**

\$150 Mayores de 8 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

**1** En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.

**2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



[cenart.mx](http://cenart.mx)

#AquíEnElCenart

[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) • [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
 Secretaria

Omar Monroy

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social y Vocero

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro

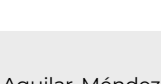
Director

Francisco Díaz Casados

Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya

Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Foro Antonio López Mancera** | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernandez, Miguel Angel Negrete Suárez, Mario Óscar Ayala Hernández, Tramoya y Utilería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA  
 SECRETARÍA DE CULTURA

[gob.mx/cultura](http://gob.mx/cultura)