



Sones y danzones de buena madera

Sones y danzones de buena madera
Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México
César Lara, Sayil López, Joaquín Olivares y José Luis Segura

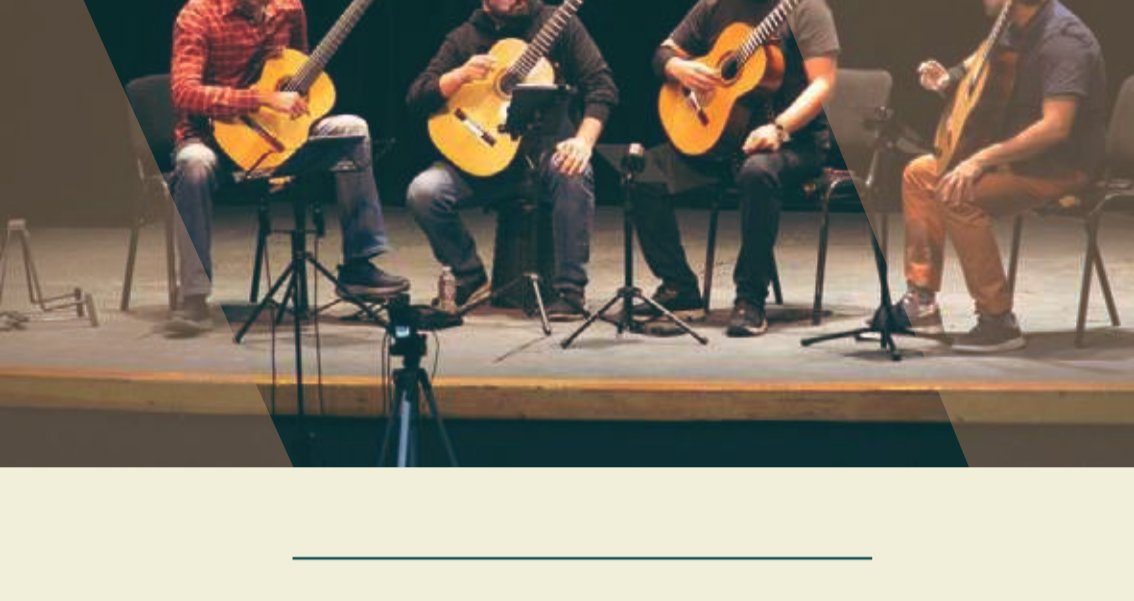
FEBRERO 2024
Domingo 25, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo

Sinopsis

Música que colorea el paisaje sonoro de varias regiones del país, como los sones que se tocan en los fandangos en Veracruz o que se bailan en las plazas de Oaxaca, así como también los danzones que resuenan en el Salón Los Angeles.

El público también escuchará tres de las obras orquestales más representativas de grandes compositores de nuestro país: José Pablo Moncayo, Blas Galindo y Arturo Márquez, sintetizadas en las 24 cuerdas y coloreadas con los timbres tan particulares que tienen las guitarras.



Programa

La bruja	Dominio público Arreglo Tomás Barreiro
Elodia	Luis G. Jordá (1869-1951) Arr. Enrico Chapela
Huapango	José Pablo Moncayo (1912-1958) Arr. Aristides Labadie
La sandunga	Máximo R. Ortiz (1816-1855) Arr. Joaquín Olivares / Tomás Barreiro
Nereidas	Amador Pérez (1902-1976) Arr. Julio César Oliva
Sones de mariachi	Blas Galindo (1910-1993) Arr. Gerardo Tamez
La llorona	Dominio público Arr. Tomás Barreiro
Guateque	Manuel M. Ponce (1882-1948) Arr. José L. Segura
Danzón núm. 2	Arturo Márquez (1950) Arr. Alberto Sánchez

Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México

Esta agrupación de cámara se formó en 2001, en el marco de la Facultad de Música de la UNAM, con el objetivo primordial de difundir la música mexicana contemporánea escrita originalmente para cuatro guitarras.

A lo largo de su trayectoria, este cuarteto se ha presentado en las principales salas de concierto de la Ciudad de México y del interior de la República, así como de países de Europa y América Latina, en el marco de los festivales más importantes.

En 2011, como parte de la celebración por su décimo aniversario, esta agrupación estrenó en México "Interchange", del compositor brasileño Sergio Assad, para cuarteto de guitarras y orquesta sinfónica.

Este cuarteto cuenta con tres producciones discográficas que tienen en común que todas las obras o arreglos fueron comisionados por el ensamble para conformar interesantes programas que abonan al repertorio de esta formación de cámara. "Jícamo a 4" (Urtext Digital Classics, 2005) tiene música original compuesta por cinco reconocidos compositores-guitarristas. En esa misma línea, "...a cinco" (Clave Producciones, 2013) recoge cinco piezas de cámara para cuarteto de guitarras e instrumentistas invitados.

"Sones y danzones de buena madera" (Tempus Clásico, 2014) es un escaparate para la música mexicana de origen y sinfónica, con arreglos para cuarteto de guitarras de música popular y sinfónica, que además fue ejecutada con 12 guitarras hechas con maderas endémicas del país construidas por Abel García López, uno de los lauderos mexicanos más reconocidos en México y a nivel mundial.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► Próximas actividades



Danza, teatro y comedia

Piñatas para monstros

Creación e interpretación:
Christian Jiménez Rojas

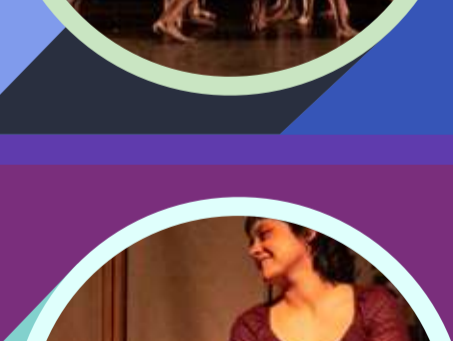
29 FEB AL 10 MAR 2024

Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► Foro Antonio López Mancera

\$150 | Jueves \$30
Mayores de 12 años



Ritual a la vida

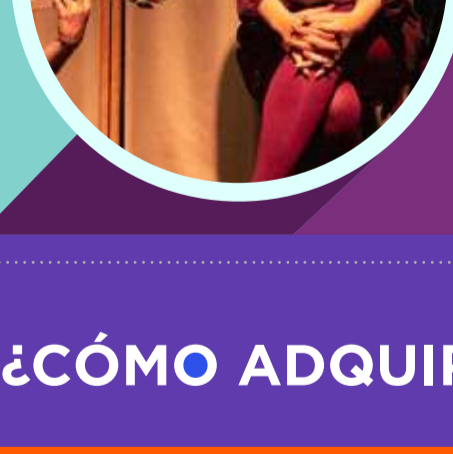
Homenaje a la tierra
Consagración a la primavera
Creación y dirección: Beatriz Madrid
Compañía: Fóramen M (25 aniversario)

MARZO 2024

Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h

► Teatro de las Artes

\$150 Todo público



La curandera

Dirección: Armando Luna
Compañía: Agonística

MARZO 2024

Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h

Dom 10, 18 h

► Teatro de las Artes

\$150 Mayores de 12 años
Cupo: 80 personas

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.

2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

