



México típico

MÚSICA
México típico
 Ensemble Típico de la Ciudad de México
 Omar Durán, jarana
 Gustavo Jiménez, marimba
 Javier Cilveti, leona

FEBRERO 2024
Sábado 24, 19 h
 ▶ **Auditorio Blas Galindo**

Música mexicana de finales del siglo XIX y principios del XX, con arreglos creados exclusivamente para esta alineación instrumental.

Programa

<i>Marcha de Zacatecas</i> (<i>Marcha Aréchiga</i> , 1892)	Genaro Codina Fernández
<i>No te vayas sin mí</i> (chotis)	Perfecto Q. Pérez
<i>Hidalguense</i> (paso doble)	Abundio Martínez
<i>La típica</i> (polca)	Carlos Curti
<i>Sobre las olas</i> (vals)	Juventino Rosas
<i>El sapo</i> (son/zapateado)	Anónimo. trad. Chiapas
<i>Biigú</i> (son)	Trad. istmeño
<i>Morenita de pie diminuto</i> (danza)	Samuel Mondragón
<i>Sandunga</i> (son/vals)	Trad. istmeña
<i>Aura</i> (son)	Gustavo Jiménez Arenas
<i>Dios nunca muere</i> (vals)	Macedonio Alcalá
<i>Perlitas</i> (polca)	Rosalío Ramírez Aguirre
<i>Jesuita en Chihuahua</i> (polca)	Quirino Mendoza
<i>Zopilote mojado</i> (paso doble)	Miguel Macías Femat
<i>Nereidas</i> (danzón)	Amadore Pérez Torres "Dimas"



Ensamble Típico de la Ciudad de México

Está integrado por músicos amantes de las expresiones musicales típicas, tradicionales y populares mexicanas.

A través de la calidez de las maderas de hormiguillo, cedro rojo y chagane de un repertorio que abarca desde finales del siglo XIX hasta el nacionalismo, además de destacadas creaciones del siglo XX. Esta propuesta incluye diversos géneros musicales, entre los que destacan: valsos, polcas, pasos dobles, sones, danzones, marchas, habaneras...

Con una amplia experiencia en el ámbito musical en México y en el extranjero (Estados Unidos, Canadá, Europa, Japón y Corea del Sur), los integrantes de este ensamble han conjuntado esfuerzos en la búsqueda de un objetivo fundamental: preservar y difundir la música típica mexicana como patrimonio sonoro de la humanidad.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

▶ Próximas actividades



TEATRO

Danza, teatro y comedia
Piñatas para los monstruos
Creación e interpretación: Christian Jiménez Rojas

29 FEB AL 10 MAR
 Jue y vie, 20 h
 Sáb, 19 h | Dom, 18 h
 ▶ **Foro Antonio López Mancera**
\$150 | Jueves \$30
 Mayores de 12 años



DANZA

Ritual a la vida
Homenaje a la tierra
 Consagración a la primavera
 Creación y dirección: Beatriz Madrid
 Compañía: Fóramen M (25 aniversario)

MARZO
 Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h
 ▶ **Teatro de las Artes**
\$150 Todo público



TRANSDISCIPLINA

La curandera
Dirección: Armando Luna
 Compañía: Agonística

MARZO
 Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h
 Dom 10, 18 h
 ▶ **Teatro de las Artes**
\$150 Mayores de 12 años
 Cupo: 80 personas

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1** En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN
 del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[Facebook](https://www.facebook.com/cenartmx) | [Instagram](https://www.instagram.com/cenartmx) | [YouTube](https://www.youtube.com/cenartmx) | [TikTok](https://www.tiktok.com/cenartmx) | [cenart.gob.mx](https://www.cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](https://www.mexicoescultura.com)

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
 Secretaria

Omar Monroy
 Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova
 Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
 Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
 Director

Francisco Díaz Casados
 Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
 Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

