



**Una mirada al bolero escrito por compositoras: tributo a las músicas que transformaron el bolero en Latinoamérica**

**Una mirada al bolero escrito por compositoras: tributo a las músicas que transformaron el bolero en Latinoamérica**

MÚSICA

Paulina Fuentes Trío  
Miguel Rodríguez, bajo  
Pablo Castro, piano  
Paulina Fuentes, voz

**MARZO 2024**  
Sábado 23, 19 h  
► Auditorio Blas Galindo

Tradicionalmente, el bolero se ha visto desde la perspectiva masculina, sin indagar en la aportación de las mujeres en aspectos cruciales para el desarrollo del género como su composición y grabación.

El objetivo de este proyecto es presentar un repertorio de boleros escritos y cantados por mujeres. Se trata de un tributo que aspira y enfatiza la manera cómo las mujeres transformaron el universo patriarcal del bolero, deliberando horizontes en áreas particularmente reticentes a la participación femenina. Estas "grandes" del bolero impactaron profundamente, a lo largo de sus trayectorias, no solamente en la historia de la música latinoamericana, sino que afectaron activamente la manera en que las mujeres músicas nos desenvolvemos actualmente en nuestra disciplina, en la que hasta la fecha persisten el machismo, la discriminación y el acoso sexual como realidades terribles y normalizadas.

Cantar el repertorio de estas brillantes compositoras implica, en ese sentido, una manera de reconocer y dar continuidad a las luchas libradas por las mujeres para derrumbar un sistema todavía marcado por graves desigualdades.



**Programa**

- Quando vuelva a tu lado
- Dos gardenias
- Será por eso
- Distancia
- Alma mía
- Nunca vas a comprender
- Quítame
- La espera
- Si fueras sincero
- Veinte años
- Pasos
- Verdad amarga
- María Grever, México
- Isolina Carrillo, Cuba
- Consuelo Velázquez, México
- Paulina Fuentes, México
- María Grever, México
- Rita Payés, Colombia
- Paulina Fuentes, México
- Magos Herrera, México
- María Alma, México
- María Teresa Vera (letra de Guillermina Arambur), Cuba
- Mayela Muyala, Uruguay
- Consuelo Velázquez, México

**Paulina Fuentes**

Cantante profesional con seis discos publicados y 18 años de experiencia en escenarios. Desde hace 13 años explora el género de la canción en su música original, fusionándolo con jazz, folk y bossa nova.

Su formación incluye estudios con Iraidá Noriega (México), Kenny Werner (EE. UU.), Roseanna Vitro (EE. UU.), Cindy Guerlain (Canadá) y Ulrica de Giorgio (México-Italia).

El proceso de composición de sus canciones comenzó en 2009 y después de tres años de experiencia como autora obtuvo la beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en 2012.

En sus últimos tres discos ha ofrecido su trabajo como solista, bajo la guía de músicos como Manuel Velázquez (México-Lituania), Iraidá Noriega, Juan José Ruvalcaba (México-EE. UU.) y Kenny Werner. Después de la pandemia se ha enfocado en presentar su música original en arreglos para trío y cuarteto.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► Próximas actividades

**PRIMAVERA ESCENICA**

**El Ramayana (Pasajes desde las sombras)**

De Valmiki  
Adaptación y dirección: Luis Martín Solís  
Reparto: Erika Torres y Nili Yamile  
Compañía: En Boca de Lobos Producciones

HASTA EL **24 MARZO 2024**  
Jue y vie, 20 h  
Sáb, 19 h | Dom, 18 h  
► Foro de las Artes  
**\$150** | Mayores de 12 años

**PRIMAVERA ESCENICA**

**HOTEL NIRVANA**

PATRIMONIO DRAMÁTICO NACIONAL

De Juan Villoro  
Dirección: Antonio Castro  
Compañía Nacional de Teatro

**4 AL 21 ABRIL 2024**  
Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h  
► Teatro de las Artes  
**\$150** | Mayores de 15 años

Exposición

**ROSARIO**

Código itálico de un arte atemporal

HASTA EL **12 MAY 2024**  
Mié a dom, 10:00 a 17:30 h  
► Galería Central  
**ENTRADA LIBRE** Todo público

**¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?**

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

**SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN**

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

[cenartmx](https://cenartmx) | [facebook](https://facebook.com/cenartmx) | [twitter](https://twitter.com/cenartmx) | [instagram](https://instagram.com/cenartmx) | [youtube](https://youtube.com/cenartmx) | [tiktok](https://tiktok.com/cenartmx) | [whatsapp](https://whatsapp.com/cenartmx) | [mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)

