



Humana y tradescantia

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Humana y tradescantia

Autoría: Jimena Eme Vázquez, Mar Aroko y Minah Cerviño
Actuación: Mar Aroko y Minah Cerviño

22 AL 25 FEBRERO 2024

Jueves, viernes, 20 h
Sábado, 19 h | Domingo, 18 h

► **Foro de las Artes**

Sinopsis

Antes de encontrar la palabra, abrazarla y hacernos una bandera de cuatro colores con ella, pasamos años creyendo que lo que sentíamos no tenía nombre. Hicimos esta obra con fragmentos de cada una de nosotras y con la historia de amor que siempre nos habíamos querido contar. Le cambiamos la letra a las canciones para hacerlas nuestras y fue como si el tiempo empezara a correr desde cero. No nos hace falta nada ni estamos rotas.

LGBTTTIQA... "Humana y tradescantia" es sobre la A de asexual. Sus tres creadoras nos reconocimos como asexuales y decidimos escribir y dirigir juntas una obra.



Créditos

Diseño de iluminación: **Ela Estrello**
Operadora de sombras y galaxias: **Elvira Castell**

"Humana y tradescantia"

Es una obra de teatro independiente de formato íntimo, que se gestó en el corazón de la alcaldía Cuauhtémoc durante la segunda mitad del año 2022. Con sus propios medios, y a su propio ritmo, las autoras decidieron crear una puesta en escena que abriera el tema de la asexualidad mediante el juego, la música y la ligereza, combinando un relato de amor con anécdotas personales. En febrero de 2023 fue representada por primera vez ante el público durante una breve temporada en el marco del XV ciclo de Teatro Emergente del teatro El Milagro. En abril del mismo año fue invitada a presentarse en el teatro La Caja, de la Universidad Veracruzana durante el festival Escritura y escena: dramaturgas contemporáneas. En octubre pasado se integró Ela Estrello en el diseño de iluminación, enriqueciendo la puesta en escena en sus presentaciones en el marco del EmeFest, en el Foro 37.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► Próximas actividades



Danza, teatro y comedia

Piñatas para los monstruos

Creación e interpretación: **Christian Jiménez Rojas**

29 FEB AL 10 MAR 2024

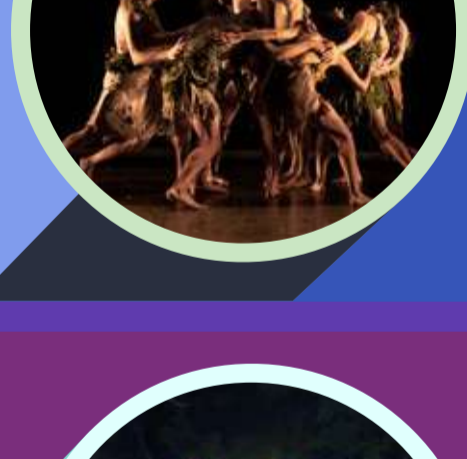
Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► **Foro Antonio López Mancera**

\$150 | Jueves \$30

Mayores de 12 años



Ritual a la vida

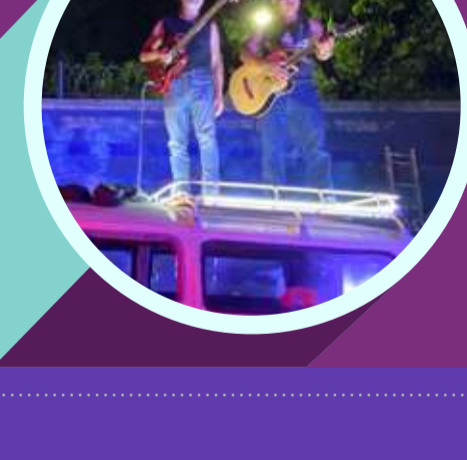
Homenaje a la tierra
Consagración a la primavera
Creación y dirección: **Beatriz Madrid**
Compañía: **Fóramen M (25 aniversario)**

MARZO 2024

Sáb 2, 19 h | Dom 3, 18 h

► **Teatro de las Artes**

\$150 Todo público



La curandera

Dirección: **Armando Luna**
Compañía: **Agonística**

MARZO 2024

Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h

Dom 10, 18 h

► **Teatro de las Artes**

\$150 Mayores de 12 años

Cupo: 80 personas

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **cenart.gob.mx**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**



cenartmx

#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

