

## Música INBAL por la ciudad

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

#### Música INBAL por la ciudad

Concertistas de Bellas Artes  
Encarnación Vázquez, *mezzosoprano*  
Alberto Cruzprietto, piano

**MARZO** 2024  
Domingo 17, 13:30 h  
► Auditorio Blas Galindo

### Programa

#### Voyage à Paris

<i>Le colibri</i>	3'	Ernest Chausson (Francia, 1855-1899)
<i>Le charme</i>	2'	
<i>A Chloris</i>	3'	Reynaldo Hahn (Venezuela, 1874 - Francia, 1947)
<i>L'heure exquise</i>	3'	
<i>L'enamourée</i>	3'	
<i>Barcarolle núm. 1, Op. 26</i>	4'	Gabriel Fauré (Francia, 1845-1924)
<i>Après un rêve</i>	3'	
<i>En sourdine</i>	3'	
<i>Le spectre de la rose</i>	7'	Hector Berlioz (Francia, 1803-1869)
<i>Trois mouvements perpétuels</i>	5'	Francis Poulenc (Francia, 1899-1963)
<i>La souris</i>	1'	
<i>Voyage à Paris</i>	2'	
<i>Les chemins de l'amour</i>	4'	

## Encarnación Vázquez

Recibió la Medalla Mozart en su primera edición. Ha cantado alternando con Renée Fleming en el Teatro Colón de Buenos Aires, así como en la gira anual de la New York City Opera, la Ópera Metz de Francia y el teatro Teresa Carreño de Venezuela. Se ha presentado además en la Ópera de Berlín y en la Ópera de Karlsruhe, en Alemania. Ha cantado en el Palau de la Música Catalana y en el Gran Teatro Liceo de Barcelona.

Se ha presentado en Zimbabue, Sudáfrica e Israel, así como en varias ciudades de Polonia. En Japón interpretó la ópera japonesa "Yuzuru. Ha grabado 18 discos que incluyen la obra de Mahler, Graun, Mozart, Debussy, Fauré, Ponce, Chávez, Revueltas y diversos compositores de música contemporánea mexicana.

## Alberto Cruzprietto

Pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes. Ha tocado en México, Finlandia, Alemania, Egipto, Irlanda, Países Bajos, Reino Unido, Francia, Estados Unidos, Canadá, Polonia, Bélgica, Hungría, Colombia, España, El Salvador y Austria.

Estudió en la Escuela Superior de Música, bajo la guía de José Arceo Jácome. Ha participado en la Expo Internacional de Sevilla y en el Festival Europalia, en Bruselas, Bélgica, entre otros encuentros internacionales.

Su discografía está integrada por 45 discos, entre ellos "The Man I Love", "Nocturnes de Chopin", "Bleu", "Ponce", "Conciertos contemporáneos", "Imágenes mexicanas para piano", "Déco", "Concierto para piano y alientos de Stravinsky", "Valses mexicanos 190", "Canciones arcaicas" y "Gauguin", nominado al Grammy Latino 2001.

### ► Próximas actividades



**Una mirada al bolero escrito por compositoras**

Paulina Fuentes Trío  
Miguel Rodríguez, bajo  
Pablo Castro, piano  
Paulina Fuentes, voz

**MARZO** 2024  
Sáb 23, 19 h  
► Auditorio Blas Galindo  
\$150 | Mayores de 8 años



**El Ramayana (Pasajes desde las sombras)**

De Valmiki  
Adaptación y dirección: Luis Martín Solís  
Reparto: Erika Torres y Nili Yamile  
Compañía: En Boca de Lobos Producciones

HASTA EL **24 MARZO** 2024  
Jue y vie, 20 h  
Sáb, 19 h | Dom, 18 h  
► Foro de las Artes  
\$150 | Mayores de 12 años



**HOTEL NIRVANA**

De Juan Villoro  
Dirección: Antonio Castro  
Compañía Nacional de Teatro

**4 AL 21 ABRIL** 2024  
Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h  
► Teatro de las Artes  
\$150 | Mayores de 15 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)