



PRIMAVERA
ESCÉNICA

festival internacional
**bordes
escénicos**

Un Océano

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

INTERDISCIPLINA

Un Océano

Dirección: Iván Corral
Idea, guion y actuación: Virginia Caputi
Compañía: Treinta Treinta Producciones

MARZO 2024
Viernes 15, 20 h
► **Foro Antonio López Mancera**

Sinopsis

El teléfono es su refugio y el tiempo una obsesión. La ansiedad marcará sus días hasta que llegue el martes y del otro lado del océano él la vuelva a llamar. Solo hay que esperar a que suene, pero quien espera desespera.

Marta se atreve a abrir su corazón y no logra encontrar la calma, muestra su intimidad, la fragilidad de una mujer que, quitándose capas defensivas, comparte sus miserias, obsesiones y manías, entre alegrías y sueños.

Realidad o fantasía, se pasa la vida esperando, embalsamando pájaros o sus propios sueños, colocando cada cosa en su lugar. Es tiempo de desplegar las alas... aunque enfrente haya un océano.

Unipersonal de humor y drama, en clave de *clown*, teatro y circo.



Créditos

Asistencia dirección: Andrea Martínez
Diseño y arte: Irene Willat y Martín Gonzáles
Diseño de luces: Irene Willat
Producción: Treinta Treinta Producciones

Surgió en 2017 y rápidamente se posicionó como una de las principales productoras de circo y artes escénicas de Uruguay.

Ha producido espectáculos en diversos espacios y foros culturales de Uruguay. Se ha especializado en la distribución de puestas en escena con una cartera de más de 20 compañías de circo y teatro.

Tuvo a su cargo la coreografía circense y la coordinación acrobática de actividades masivas como "El delirio. 100 años de la Cumparsita"; el espectáculo "Gutenberg", así como el diseño y ejecución de "Globalazo".

Ha llevado adelante la producción ejecutiva y la comunicación de numerosas puestas teatrales y circenses. También ha creado y producido espectáculos propios y/o en coproducción con otras como "Un Océano" (2017), "La Rata" (2018), "Cabaret Voltaire" (2020) y "L´Orfeo, Favola in Mvsica" (2019).

► Próximas actividades

MÚSICA

Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024
Sáb 23, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

TEATRO

El Ramayana (Pasajes desde las sombras)

De Valmiki
Adaptación y dirección: Luis Martín Solís
Reparto: Erika Torres y Nili Yamile
Compañía: En Boca de Lobos Producciones

HASTA EL **24 MARZO 2024**
Jue y vie | 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► **Foro de las Artes**
\$150 | Mayores de 12 años

TEATRO

HOTEL NIRVANA

PATRONO DRAMÁTICO NACIONAL

De Juan Villoro
Dirección: Antonio Castro
Compañía Nacional de Teatro

4 AL 21 ABRIL 2024
Jue, vie y sáb, 19 h | Dom, 18 h
► **Teatro de las Artes**
\$150 | Mayores de 15 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com



Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Angel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya y Utilería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera